

Richard Strauss Death and Transfiguration, Op. 24

1. Flauto.

Largo. *Fag.* *pp* *pp*

pp dolce *pp*

Oboe I. *pp dolce* *pp dolce*

Eugl. H. *pp* *un poco agitato* *p* **Allegro molto agitato.**

mf *p = dim.* *poco ritard.* *ff*

f

dim. p *f*

f *f* *ff*

fff *sfz.* *dim. mf* *f*

espr. *mf* *f*

1. Flauto.

This musical score for the first flute part of Strauss's 'Death and Transfiguration' is written in B-flat major (two flats) and 3/4 time. The piece is in a single movement, marked 'Andante'. The score consists of 14 staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f espr.* and features a melodic line with a G note. The second staff starts with *ff marc.* and includes triplets and a *dim.* marking. The third staff continues with *f cresc.* and *ff* dynamics. The fourth staff has *ff espr.* and the fifth staff is marked *molto agitato*. The sixth staff begins with *ff* and the seventh with *cresc.*. The eighth staff has *ff* and the ninth with *cresc.*. The tenth staff is marked *fff molto agitato*. The eleventh staff has *ff* and the twelfth with *a tempo*. The thirteenth staff is marked *ff* and the fourteenth with *ritenuto*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

f espr. *ff marc.* *dim.* *f cresc.* *ff* *ff espr.* *molto agitato* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *fff molto agitato* *ff* *a tempo* *ff* *ritenuto*

1. Flauto.

3

a tempo
fff *dim.* *poco a poco calando* *p* *molto ritenuto* **10** **Meno mosso.** **1**

ma sempre alla breve.
p dolce senza espressione

poco cal. *a tempo*
5 *mp* *pp*

un poco agitato
1 **1 N** **3** *mf cresc.*

poco riten. *dim.* *Etwas breiter.* **10** **0** *f*

poco stringendo *cresc.* *ff*

appassionato *ff* *ff*

a tempo **2** *dim.* *molto rit.* *f* *dim.* **1**

1. Flauto.

This musical score for Flute 1 is divided into several systems, each containing multiple staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score begins with a forte (f) dynamic and features a variety of musical textures, including rapid sixteenth-note passages and slower, more melodic lines. Key performance instructions include 'cresc.', 'dim.', 'molto appassionato', 'Sehr breit.', 'a tempo', 'poco calando', 'Tempo I.', 'poco stringendo', 'poco accel.', 'espr.', 'mf', 'f', 'p', 'ff', 'fff', 'allargando', and 'noch breiter.'. The score also includes specific markings for 'Oboe I' and 'Oboe II'. The piece concludes with a final forte (fff) dynamic and a 'noch breiter.' instruction.

Dynamic Markings: *f*, *ff*, *sfz*, *molto appassionato*, *dim.*, *p*, *ff*, *mf*, *f*, *fff*, *cresc.*, *allargando*, *noch breiter.*

Tempo and Performance Instructions: *Sehr breit.*, *a tempo*, *poco calando*, *Tempo I.*, *poco stringendo*, *poco accel.*, *espr.*, *mf*, *f*, *fff*, *allargando*, *noch breiter.*

Instrumentation: Flauto (Flute 1), Oboe I, Oboe II.

1. Flauto.

5

poco stringendo
poco a poco più calando
Tempo der Einleitung, Largo.
 1 W 3 6 *pp*

dim. *p* *dim.* *pp*

Allegro molto agitato.
 3 *ff* *cresc.* *fff* *piu agitato*

X stringendo
sempre fff

allargando *molto dim.*

Moderato.
 18 Fl. II. *p* *poco cresc.*

tranquillo
dim. *pp* *pp*

espr. *cresc.*

espr. *dim.* *p* *p*

espr. *mf* *cresc.*

Sehr breit.
ff *fff*

dim. *p* *poco a poco più calando sin al fine*
Lento.
pp *pp* *pp*

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

2. Flauto.

Largo. Fag. I.

2 3 4 A 1

Fl. I. *pp dolce* *pp* *pp* *pp*

1 6 B 6

4 C 2 6 D 2 2

Allegro molto agitato.

p *dim.* *poco ritard.* *ff* *f*

sf *dim.* *p* *f*

f *f* *ff* *fff*

sf *dim.* *mf* *f* *mf espr.*

f espr. *f* *ff marc.*

dim. *f cresc.* *ff*

ff

H

ff espr. *molto agitato* *ff* 1

2. Flauto.

I
f
cresc.
ff
molto agitato
cresc. **ff** *cresc.* **fff**
ff *a tempo* **ff** *poco riten.*
ff *riten.* **fff** *dim.* *poco a poco calando* **p** *molto riten.*
Meno mosso, ma sempre alla breve.
6 **p**
5 **mp** *cal.* **a tempo** **pp**
N *un poco agitato* **3** *poco riten.* **Etwas breiter** **10**
dim. **2** *mf espr.* *poco stringendo* *cresc.*
0 **f** **f** *cresc.*
2 *appassionato* **1** **ff**
P **1** **ff**

2. Flauto.

3

molto ritard.
a tempo

dim. 2 f dim.

ff

cresc.

ff

sfz

dim.

ff molto appassionato

ff

f

dim.

p

ff

sfz

Sehr breit. a.t.
Tempo I.

1 accel. ff

a tempo poco calando

3 Fl.

mf espr.

mf

f

ff

Sehr breit. accel. a tempo
poco caland.

2

U a tempo, un poco agitato

mf

f poco a poco stringendo

mf

cresc.

allargando

a tempo

Sehr breit. Noch breiter.

poco stringendo

cresc.

poco a poco più cal.

1 W 3

ff

fff

dim.

p

dim.

2. Flauto.

Tempo der Einleitung *Largo. agitato.* *Allegro. molto*

6 *pp* 3 *ff* *cresc.* *fff* *piu agitato*

X stringendo *allargando* *sempre fff* *molto dim.*

Moderato. *molto dim.* *pp* 15 *Oboe I.* *p* *p*

espr. *poco cresc.* *traquillo* *pp* *pp*

dim. *cresc.* *cresc.*

espr. *dim.* *p* *1* *espr.* *p*

1 *espr.* *p* *mf cresc.*

Aa *Sehr breit.* *ff* *fff*

Bb *dim. poco a poco piu calando sin al fine* *p*

Cc *1* *pp* *Lento.* *pp*

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

3. Flöte.

Largo.

7 Fl. I. *pp* 4 Fl. I. *pp* A *pp* 8

B 5 Ob. I. *pp* 4 C 2 6 D 14 *poco ritard.*

Allegro molto agitato.

ff *f* *dim.* *p* *f* *f* *fff* *sf*

dim. mf *mf espr.* *f* *dim. p*

f *cresc.* *mf* *cresc.* *ff marc.*

dim. *ff* *ff*

H *ff*

molto agitato *ff* 1

3. Flöte.

I 1 *f* *cresc.*
ff
cresc. *ff* *cresc.* *fff* molto agitato
a tempo *ff* *poco riten.* *ff* *riten.*
a tempo *ff* *poco a poco cal.* *molto riten.* *p Fl. I.* *pp*
breve. *pp* *poco cal.* *M a tempo* *p* *pp*
un poco agitato
dim. *mf espr.* *cresc.*
Etwas breiter *f* *poco string.* *f* *cresc.*
appassionato *ff*
P *ff* *molto ritard.* *a tempo*
dim.

3. Flöte.

3

1 Q 2 1

molto appassionato

cresc.

dim.

molto appass.

ff

f

ff

dim.

p

ff

Tempo I. sehr breit.

a tempo

a tempo poco cal.

sfz poco string.

breit.

poco accel. ff accel.

2 3

espr.

a tempo poco cal.

U a tempo ma un poco agitato

mf

ff poco accel.

2 Fl.

mf

f poco a poco string.

f

mf

cresc.

allargando

a tempo sehr breit.

noch breiter.

f

cresc.

ff

fff

poco string.

poco a poco più cal.

1 W 3

Tempo der Einleitung, Largo.

10

dim.

p

dim.

4

3. Flöte.

Allegro molto agitato.