



MOTETTEN

N^o 1. Es ist das Heil uns kommen her.
N^o 2. Schaff in mir Gott ein rein Herz.

für

fünfstimmigen gemischten Chor

a capella

couponirt

von

JOHANNES BRAHMS.

N^o II.

Op. 29.

Pr 3 Mark.

PARTITUR

mit untergelegtem Klavierauszuge und Singstimmen.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig: Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Verzeichniss.

Carl Siegf.

10636. 37.

Aus dem 51^{sten} Psalm.

Andante moderato.

J. Brahms, Op. 29. N^o 2.

SOPRAN. *p espress.*
Schaf fe in mir, Gott, ein rein Herz, und gib,

ALT. *p espress.*
Schaf fe in mir, Gott, schaf fe in mir, Gott, ein

TENOR. *p espress.*
Schaf fe in mir, schaf fe in mir ein rein Herz,

BASS I. *p espress.*
Schaf fe in mir. Gott, ein rein Herz,

BASS II. *p espress.*
Schaf - fe in mir, Gott,

* Pianoforte.

— und gib mir einen neuen ge wis - - sen Geist.

rei - nes Herz, einen neuen ge wis - - sen Geist.

und ei - nen neuen ge - wis - sen

und gib mir, und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

ein rein Herz, und gib,

10637

* Nur zur bequemeren Uebersicht beim Einüben.

— Schaff' in mir, Gott, ein rein Herz, und gib, und gib

— Schaff' in mir ein rein Herz, und gib, und

Geist. Schaff' in mir ein rein Herz, schaffe in mir, Gott, ein rein

— Schaf - fe in mir, Gott, und gib,

— und gib mir ei - nen neu - - en ge - wis - -

mir ei - nen neu - en ge - wis - - sen Geist.

gib mir ei - nen neu - en ge - wis - - sen Geist.

Herz, und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

- - - sen Geist.

Andante, espressivo

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS I.u.II.

Pianoforte.

p

Ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht, und

p

Ver-wirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht,

nimm dei-nen hei-li-gen Geist nicht von mir, — und

A

Ver - wirf mich

und nimm deinen hei - li - gen Geist nicht von mir, und nimm deinen

nimm deinen hei - li - gen Geist nicht von mir, und nimm deinen

nicht von dei - nem An - ge - sicht, und nimm, und nimm deinen

hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, und nimm deinen

hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir, und nimm deinen

Ver - wirf mich

hei - ligen Geist nicht von mir, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir;
 hei - ligen Geist nicht von mir, nicht von mir,
 hei - ligen Geist nicht von mir, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir; ver -
 nicht von dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen

ver - wirf mich nicht, ver -
 ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -
 wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht,
 hei - li - gen Geist, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir,

wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -
 sicht,
 ver - wirf - - - mich nicht, ver - wirf mich nicht von
 ver - - wirf - - - mich nicht, ver - wirf mich nicht

cresc. B *f*
 sieht, von dei - nem An - - - ge - sicht, und nimm dei - nen
 und nimm dei - nen
cresc.
 dei - nem An - - - ge - sicht, ver - wirf mich
cresc.
 von dei - nem An - - - ge - - - sicht, ver - wirf mich
cresc.

hei - ligen Geist nicht von — mir, ver - wirf mich
 hei - ligen Geist nicht von mir, ver - wirf mich nicht von dei - nem
 nicht von dei - nem An - - ge - sicht, ver -
 nicht, ver - wirf mich nicht, und nimm deinen hei - ligen Geist nicht

nicht von dei - nem An - - ge - sicht, und nimm deinen hei - ligen
 An - ge - sicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht
 wirf mich nicht von deinem Ange - sicht, ver - wirf mich nicht von
 von mir, nicht von mir,

Geist nicht von mir, deinen heiligen
 - von deinem An - ge -
 deinem An - ge -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "Geist nicht von mir, deinen heiligen". The second and third staves are piano accompaniment, with lyrics: "- von deinem An - ge -" and "deinem An - ge -". The bottom two staves are empty.

Geist, und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir, ver -
 sieht, ver - wirf mich nicht von deinem An - ge - sicht,
 sieht, ver - wirf mich nicht von -
 ver - wirf mich

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "Geist, und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir, ver -". The second and third staves are piano accompaniment, with lyrics: "sieht, ver - wirf mich nicht von deinem An - ge - sicht," and "sieht, ver - wirf mich nicht von -". The bottom two staves are empty.

wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, dei - nem An - ge -
 ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -
 dei - - nem An - - ge - sicht, dei - nem
 nicht, ver - wirf mich nicht,

sicht, ver - wirf mich
 sicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, dei - nem
 An - ge - sicht, ver - wirf mich nicht,
 ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, dei - nem

nicht, *cresc.* ver - wirf mich nicht von
 An - ge - sicht, dei - nem An - ge - sicht, und nimm
 ver - wirf, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht
 An - ge - sicht, dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen

dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen
 dei - nen hei - - li - gen Geist, deinen hei - li - gen Geist nicht
 von dei - nem An - gesicht, und nimm - deinen hei - li - gen
 hei - li - gen Geist nicht von mir, nicht von mir,

Geist nicht von mir.

p m. v.

von mir, ver-wirf mich nicht von dei - nem An -

p m. v.

Geist nicht von mir, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von

p m. v.

nicht von mir, ver-wirf mich nicht von dei - nem An - ge -

-ge-sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

mir, dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir.

Andante.

SOPRAN. 

ALT. 

TENOR. *p espress.*
 Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe,
p espress.

BASS I. *p espress.*
 Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe,
p espress.

BASS II. *p espress.*
 Trö - ste mich wie - der mit dei - ner

Pianoforte. *p espress.*


poco cresc.
 und der freu - di - ge Geist er - hal - - te mich.
poco cresc. *dim.*

und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich,
poco cresc. *dim.*

Hül - fe, und der freu - di - ge Geist er - hal - - - te

poco cresc. *dim.*


SOPRAN.
p espress. *poco cresc.*

Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe, und der

ALT I.
p espress. *poco cresc.*

Trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe, und der

ALT II.
p espress.

TENOR.

BASS I u. II.

mich,

p *poco cresc.*

freu - di - ge Geist er - hal - te mich,

freu - di - ge Geist er - hal - te mich, —

und der freu - di - ge Geist er - hal - te mich,

BASS I.

BASS II.

der freu - di - ge

der freu - di - ge,

dim. *poco cresc.* *dim.* *mf* *mf*

der

dim. *mf*

ALT.

TENOR.

poco cresc.

Geist er - hal - - te mich, der freu - di - ge Geist er -
poco cresc.
 freu - di - ge Geist er - hal - - te mich, - der freu - di - ge
poco cresc.
 freu - di - ge Geist er - hal - - te mich, der freu - di - ge

dim.

hal - - te mich, er er - hal - te, er - er - hal - te
dim.
 Geist - er - hal - - te mich, er er - hal - te, er - hal - te
dim.
 Geist er - hal - - te mich, er er - hal - te, er - hal - te

Allegro.

und der freu-di-ge Geist er-hal - te mich, und der freu-di-ge
 mich,
 mich,
 mich,

und der freu-di-ge

und der freu-di-ge

Geist er-hal - te mich, er - hal - te mich, und der freu-di-ge
 Geist er-hal - te mich, und der freu-di-ge Geist, und der freu-di-ge
 und der freu-di-ge

Geist er - hal - te mich, er - hal - te

Geist er - hal - te mich,

Geist er - hal - te mich, und der freu - di - ge

und der freu - di - ge

und der freu - di - ge

mich, und der freu - di - ge Geist er - hal - te

der freu - di - ge Geist er -

Geist er - hal - te mich, und der freu - di - ge

Geist er - hal - te mich, der

Geist er - hal - te mich, der

mich, und der freu - di - ge Geist — er - hal - - te
 hal - - te mich, der freu - di - ge Geist — er -
 Geist — er - hal - - te mich, und der freu - di - ge
 Geist, der freu - di - ge Geist, der
 Geist, der freu - di - ge Geist, der

mich, er — er - hal - te mich, er —
 hal - - te mich, er — er - hal - te mich, er —
 Geist — er - hal - - te mich, er — er - hal - te
 Geist, der freu - di - ge Geist er — er - hal - te
 Geist, der freu - di - ge Geist, der freu - di - ge

—er-hal-te mich, er—er-hal-te mich,
 —er-hal-te mich, er—er-hal-te mich,
 mich, er—er-hal-te mich, und der freu-di-ge
 mich, er—er-hal-te mich, und der
 Geist er-hal-te mich, und der

Ped.

Animato.

und der freu-di-ge Geist — er hal - - te
 und der freu-di-ge Geist —
 Geist, und der freu-di-ge
 Geist, der freu-di-ge Geist, der freu-di-ge Geist, der freu-di-ge
 Geist, der freu-di-ge Geist, der freu-di-ge Geist, der freu-di-ge

mich, er - hal - - te mich, er -
 er - hal - te, er - er - hal - te, er - er - hal - te,
 Geist er - hal - te, er - er - hal - te, er - er - hal - te,
 Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge
 Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge

hal - te mich, er - hal - - te mich.
 und - der freu - di - ge Geist er - hal - - te mich.
 und - der freu - di - ge Geist er - hal - - te mich.
 Geist, und der freu - di - ge Geist er - hal - - te mich.
 Geist, und der freu - di - ge Geist er - hal - - te mich.