

PAGLIACCI

R. LEONCAVALLO

PROLOGO TACET

Atto 1°

Campane
in Fa-La-Do

Tace fino alla chiamata: Adoro la mia sposa

17. 23. 24. *All.° 1.° Tempo con vigore* Meno 25. 96. *I zampo-gnari!* verso la

chiesa vanno i cam-pa-ri Essi accom-pagnano

26. 90. *Vivace come prima*

27. 4. *And.°no grazioso*

1-17 4 Campana 8 10 13²

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

74 29 15 16 17

30 1-9 1 2 3 4

5 6 7 8 9 31 1-20 2 3 4

5 6 7 8 82 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20

subp Ca-lli+Timp

rit. col canto 33 a tempo

Timp 2 34 8 1

Do 36 F 1 4 2

5 3 3

ppp Il resto tace

PAGLIACCI

PROLOGO TACET

R. LEONCAVALLO

(revisione g.zani)

Atto I.

Campanelli

Tace fino alla chiamata: La campana ci appella oh Signore! ma poi ricordatevi!

a ventitrè o - 27 *Vivace come prima* 28 *And.^{no} grazioso* Don din Don din Don din

don 25 29 Le

SOLO mamme ci a - docchiano at - tenti com - par 30 *mf*

31 32 Le mamme Ah! le mamme ci a -

-docchiano at - tenti com - par *mf*

FLOW 33 *TEAR*

34 1 13

Il resto tace