

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

**Sébastien de Brossard (1655-1730)**

# **Abraham**

Cantate à voix seule et une basse continue, SdB.69



*RECITATIF*  
**Lentement**

Le Père d'Is - ra - ël, à qui le Roy des Roys A - voit pro - mis plus d'u - ne

Figured bass notation: ♯ 4 2 6 5 ♯ 7 ♯ 7 5 ♯

fois Que sa pos - té - ri - té nom - breu - se De - voit rem - plir un jour tout ce vaste u - ni - vers,

Figured bass notation: ♯ 6 5 7 ♯ 6 ♯ 6 5 5 4 7 3 ♯

**Lentement**

*mesuré* **Animé**

Re - pas - soit en se - cret cet - te dou - ceur — fla - teu - se, Quand un bruit é - clat -

Figured bass notation: ♯ 6 ♯ 6 6 ♯ 6 ♯ 6 ♯ 6

10

tant vint é-bran-ler les airs.

6 6# 4 3# ♭ # ♭ 6 ♭ 4 3# ♭

*AIR*  
12 **Un peu gayement**

# ♭ 6# 6 6 6# ♭ 6# 6 7 5 ♭ ♭ 6 ♭ 6 6 4 3#

16

E-cou-te la voix qui t'ap-pelle, E-cou-te la voix qui t'ap-

7 ♭ 6# 6 ♭ 6 7

20

pel-le, A-bra-ham, c'est le Dieu des Dieux, Res-ponds en ser - vi-teur fi-

6# 6 6 6 5 6 6 6 6 7 4# 5

23

del - le Au cré - a - teur de tes a - yeux.

# 6 6 6# 4 3# 6# 6 6# 6 6 6#

25

Il veut de ta re-con-nais - san - ce Un sa-cri-fi - ce so-lem-

# 6 6 4 3# # 6 7 6 6 6 7 6

28

nel, Ce se-ra ton o-bé-is - san - ce Qui fe-ra ré-gner Is - ra - ël, Ce se-ra ton o-bé-is -

7 6 # 6 5 $\flat$  # 6 7 6 5 $\flat$  6 6#

31

san - ce Qui fe - ra ré - gner Is - ra - ël, Ce se - ra ton o - bé - is - san - ce Qui fe - ra ré -

# 6 6 6#  $\flat$  6 4 3# # 6 6 6  $\flat$  # 6 6# 6 6

4# 4# 5 $\flat$  4#

34

gner Is - ra - ël.

6# 5# 6#  $\flat$  6 6# 6 6 6 6#  $\flat$  6 6# 6 6

4# 4#



45

6 7 6 # 6 4 3 #

47 *RECITATIF* **Animé** **Lentement**

Qu'en - tends - je? c'est un fils, c'est I-saac qu'on de - man-de, Jus - te ciel! u-ne telle of-

7 6  
4  
2

51

fran-de Pri - ve dans un mo - ment ce Père in - for - tu - né De l'es-poir ou son cœur s'es-toit a-ban-don-né, Hé -

5 6 5 # # 6 6 6 4 # 6 # # 6 4 3 # # 6

54

- las, con-tre ce fils sa pi-é-té pro - non-ce, Son cœur sans ba-lan - cer luy dic - te sa ré - pon-se.

7 6 7 6 6 4 6 # 6 6# # 6 6 4 3#

*AIR***Lentement et tendrement**

58

Sei - gneur, pour é - cou - ter vos loix, Je fe - ray tai - re la na-

# 6 6 6# 6 6 # 6 6# 6 7

64

- tu - re. Ce fils si cher, je vous le dois Et je vous le rends sans mur - mu -

6 7 6 5 5 6 6# 6 6# 6 7 4 3#

71

re, C'est à vous seul qu'il doit le jour. Vous im-mo-lant cet-te vic-ti-me, Je vous

# # b 6 5 $\natural$  6 7 $\flat$  6 5 $\flat$

78

rends un bien lé-gi-ti-me Que j'ay re-ceu de vôtre a-mour, Vous im-mo-lant

# b 5 $\flat$  6 6 6 6 4 3 5 6

84

cet-te vic-ti-me, Je vous rends un bien lé-gi-ti-me Que j'ay re-ceu de vôtre a-

6 5 $\natural$  # 6 6 $\sharp$  6  $\natural$  7 6 5 # 6 6 6 $\sharp$   $\natural$  4 3 $\sharp$

90

mour. Sei - gneur, pour é - cou - ter vos

# 6 6 6# | 6 # | 6 6 6# | 6 6

4# 4b

96

loix, Je fe - ray tai - re la na - tu - re. Ce fils si cher, je vous le dois

# 6 6 6# | 6 7 | 6 7 6 | 6 5b

4# 5b

102

Et je vous le rends sans mur - mu - re, Ce fils si cher je vous le dois

| 6# 6 6# | 6 7 4 3# | 6# 6 6 | 5b | 6 5b # | 6 6

5b

109

Et je vous le rends sans mur - mu - - - re.

7 7 # 6# 6 4 3# # 6 6 5 4 3

115 *RECITATIF*

Al-lons mon fils le Dieu dont nous sui - vons les loix De nôtre o - bé - is -

6 5 $\flat$  6 6 6 4 4

117

sance, e - xige un sa - cri - fi - ce, A - do - rons ses dé-crets, res - pec - tons sa jus - ti - ce, Pré-pa -

6 5 6 6# 6 6 6 5 4 6 4

120

rons la vic-time et le bois, Le ciel parle, il suf-fit, il faut qu'on o-bè-is-se.

6 7 7 6 6 5 6 4 3

123

**Mesuré gravement**

*a notes égales et détachées*

Grand Dieu pour t'o-bé-

6 7 6 6

128

ir, quel ad-mi-rable ef-fort Vont faire en ce mo-ment la vic-

6 6

133

time et le pres - tre? Grand Dieu pour t'o - bé - ir, quel ad - mi-

7 6♯ 6♯ 6 6 6

137

nable \_\_\_\_\_ ef - fort Vont faire en ce mo - ment la vic - time et le

6 7 6 7 6 7

142

pres - tre? Un fils, un ten - dre fils va re - ce - voir la mort De la

6 6 7 6♯ 6

146

main de ce - luy dont il a re - ceu l'es - - - - tre, Grand

6/4 6 6 b 6/5b 6 6

151

Dieu! pour t'o - bé - ir, quel ad - mi - rable ef - fort Vont

7 6/4 b 6 7 6

156

faire en ce mo - ment la vic - time et le pres - tre? quel ad - mi - rable ef -

6 7 6/4 6 4 3

161

fort Vont faire en ce mo - ment la vic - time et le

6 7 6 7 6 7 6/5

165

pres - tre?

6/4 3 6 7 6 7 6 6/5

*AIR*  
170 **Un peu gayement, mais tendrement**

Dé - jà sur l'au - tel, Le tendre a - gneau du sa - cri - fi - ce, Pour sa - tis -

# 6# 6 6# 6 6 6# 6 6# 6 6 6# 6 6 6#

180

faire à ta jus-ti-ce N'at-tend que le coup mor-tel, Dé-jà sur l'au-tel,

b 6 6 6 6 6 6# 6 6# b 6 6# 6 #

189

Le tendre a-gneau du sa-cri-fi-ce, Pour sa-tis-faire à ta jus-ti-ce N'at-tend que le coup mor-

6 6# 6 b 6 6 # 6 6# 5 b b 5# 6 6# b 6# 6 6 4 3#

198

tel: Dé-tel: Dé-jà la flam-

b 6# 6 6# 6 # 6 b 6 b 6 b 6 6



RECITATIF

Lentement

fort vite et animé

235

A-bra-ham va frap - per: dé - jà son bras s'a - van-ce.

♭ ♭ 4/2 6/5 ♯ 6 6♯

238

A - res-te Pè-re d'Is-ra-ël, Le ciel est sa-tis-

♯ ♯ 6 6♯ ♭ ♯ 6 4 3♯ 6

241

fait de ton o-bé-is-san-ce Et par un ser-ment so-lem-nel, Il veut t'en as-seu-rer la dou-ce ré-com-pen - se.

7 6♯ ♯ 6 6 6♯ 6 6 ♯ ♭ ♯ 6 5 4 3♯ ♯

*Air***Un peu gayement, mais tendrement**

245

Le ciel par une é-preu-ve ten - dre

# # 6 6 6# 6 6 4 3#  
4#

253

Veut quel-ques fois son - der nos cœurs. Heu - reux, heu - reux ce-luy qui sçût luy ren - dre Ce qu'il te-

6 6 6 6 6 6 # 6 6 6# 6 6# 6 # 6# 6# 6

4 5 4

262

noit de ses fa - veurs. Grand Dieu, j'ad - mi - re ta jus - ti - ce. Qu'il est

6 6# 6 6# 6 6 # 6 7 # 6 6 # 6# 6#

4 3 4#

271

doux — de sui-vre ta loy! Qu'il est doux — de sui-vre ta loy! On te plaît

6 6# 6# 6 6 6# 6 6 # 4 3# 6 # 6 6# 6 6

5# 6# 6# 4# 6# 4# 5#

279

par le sa-cri - fi - ce Des biens mê - me qui sont — à toy. Le

6 # 6 # 6 6 4 3# # 6 6# 6 # 6 6 #

287

ciel par une é-preu-ve ten - dre Veut quel-ques fois son - der nos cœurs. Heu - reux, heu - reux ce-luy

# # 6 6 6 6 6 6 # 6 6 6 6#

4 5# 4





*Basse continue*

Sébastien de Brossard (1655-1730)

**Abraham**

Cantate à voix seule et une basse continue, SdB.69

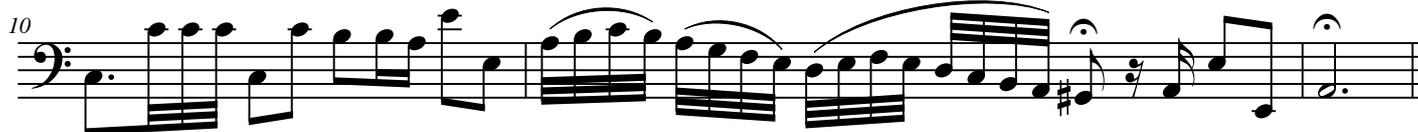
RECITATIF

Lentement

Basse  
continue

Lentement

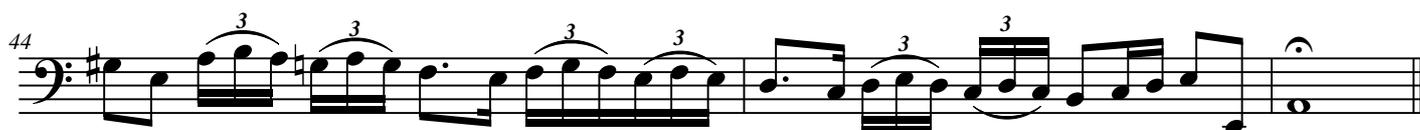
mesuré

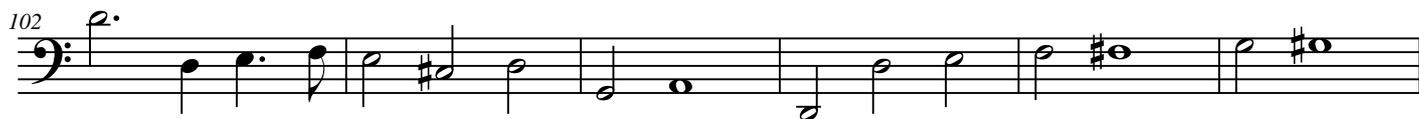
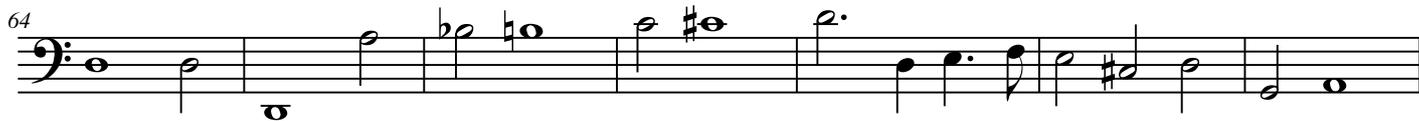


AIR

Un peu gayement





*AIR***Lentement et tendrement**

123 **Mesuré gravement**  
*a notes égales et détachées*



123 124 125 126

This staff contains measures 123 to 126. It begins with a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/2 time signature. The music consists of a sequence of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The tempo/mood is 'Mesuré gravement' and the articulation is 'a notes égales et détachées'.

127 128 129 130



This staff contains measures 127 to 130. It continues the melodic line from the previous staff with similar rhythmic patterns.

131 132 133 134



This staff contains measures 131 to 134. The melodic line continues with some beamed eighth notes.

135 136 137 138



This staff contains measures 135 to 138. The music features a mix of quarter and eighth notes.

139 140 141 142



This staff contains measures 139 to 142. The melodic line continues with a steady rhythm.

143 144 145 146



This staff contains measures 143 to 146. It includes some beamed eighth notes and quarter notes.

147 148 149 150



This staff contains measures 147 to 150. The melodic line continues with a steady rhythm.

151 152 153 154



This staff contains measures 151 to 154. It features a slur over measures 151 and 152.

155 156 157 158



This staff contains measures 155 to 158. The melodic line continues with a steady rhythm.

159 160 161 162



This staff contains measures 159 to 162. It includes some beamed eighth notes and quarter notes.

163 164 165 166



This staff contains measures 163 to 166. It features a slur over measures 163 and 164.

167 168 169 170



This staff contains measures 167 to 170. The melodic line continues with a steady rhythm.

*Air***Un peu gayement, mais tendrement**





Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?  
code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77)