M
3875-1

P. Fuentes
10373

15945

R. CHAPÍ

PRIMER CUARTETO

(Sol mayor)

PRECIO PTAS 4 » FIJO

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL 20 — MADRID.

BIBLIOTECA NACIONAL

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

26866

R. CHAPÍ

EDICIÓN DE LUJO

COLECCIÓN DE PIEZAS ESCOGIDAS

NUEVAMENTE REDUCIDAS Y ARREGLADAS
POR EL PROFESOR D. V. DE ARIN

Grabado de la casa
C. G. RÖDER, de Leipzig.

PRECIOS ECONÓMICOS

CANTO Y PIANO

PIEZAS PARA TIPLE

1.ª Serie
- El Rey que Rabió, romanza de Rosa.
- Los Nuestros, seguidillas guerreras.
- Via Libre, canción.

2.ª Serie
- La Revoltosa, guajiras.
- El Estreno, tango.
- Exposición Universal, jota.

3.ª Serie
- La Czarina, canción bohemia.
- La Flor del trigo, canción.
- Los Lobos Marinos, canción.

4.ª Serie
- La Chavala, canción gitana.
- El fonógrafo ambulante, canción
- El Estreno, malagueña. [andaluza.

5.ª Serie
- Maria de los Angeles, arieta.
- El Moro Muza, romanza morisca.
- El Rey que Rabió, romanza del rey.

6.ª Serie
- El Sombrero de plumas, canción.
- El Estreno, sevillanas.
- Ortografía, tango.

7.ª Serie
- D. Juan de Austria, leyenda de la gitana.
- Tentaciones de San Antonio, zaragozana
- Ortografía, malagueñas.

8.ª Serie
- El Tambor de Granaderos, rataplán.
- Los Gendarmes, vals.
- Los Golfos, couplets.

9.ª Serie
- Abanicos y Panderetas, serenata.
- El Tio Juan, canción.
- Blasones y Talegas, Meditacion.

10.ª Serie
- Curro Vargas, lamento de Soledad.
- Leyenda del Monge, leyenda.
- Poesía Sigla XV, lamento.

PIEZAS PARA TENOR

11.ª Serie
- Bala del Rifle, romanza.
- Los Mostenses, romanza.
- Curro Vargas, plegaria.

12.ª Serie
- La Bruja, racconto.
- La Bruja, jota.
- Blasones y Talegas, endecha.

PIEZAS PARA BARÍTONO Ó BAJO

13.ª Serie
- Mujer y Reina, serenata.
- La Cortijera, monólogo.
- La Venta de D. Quijote, endecha.

DUOS CELEBRES

14.ª Serie
- La Revoltosa.
- Las Tentaciones de San Antonio.
- La Leyenda del Monge.

15.ª Serie
- Pepe Gallardo.
- Las Bravias.
- Los Buenos Mozos.

16.ª Serie
- El mismo demonio, duo de la escalera.
- El Puñao de Rosas, Rosario y Tarugo.
- La Chavala, tiple y baritono.

17.ª Serie
- Abanicos y Panderetas, tiples.
- La Guajira, tango.
- El Puñao de Rosas, Rosario y Pepe.

18.ª Serie
- Curro Vargas, tiple y tenor.
- Todo por ella, tiple y tenor.

19.ª Serie
- Curro Vargas, tiple y baritono.
- La Cortijera, tiple y tenor.

20.ª Serie
- El Cortejo de la Irene, tiple y barítono.
- Los Trabajadores, tiple y baritono.

PIEZAS VARIAS

21.ª Serie
- Abanicos y Panderetas, tango-pasacalle.
- Quo Vadis? romance morisco.
- Cuadros Vivos, oracion morisca.

22.ª Serie
- Blasones y Talegas, baile montañés.
- El mismo demonio, villancico.

Sigue en la 3.ª plana.

05.874

A la Sociedad de Cuartetos "Frances"
Sres Francés, Gonzalez, del Campo y Villa.

PRIMER CUARTETO

(Sol mayor)

para

Dos Violines, Viola y Violoncello

por

R. CHAPÍ.

SOCIEDAD
DE
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID

Para piano à 4 manos.. Ptas fijo 4.

Heliodoro Tamayo

Sociedad de Autores Españoles
Sección de Música
20 Arenal 20, MADRID.

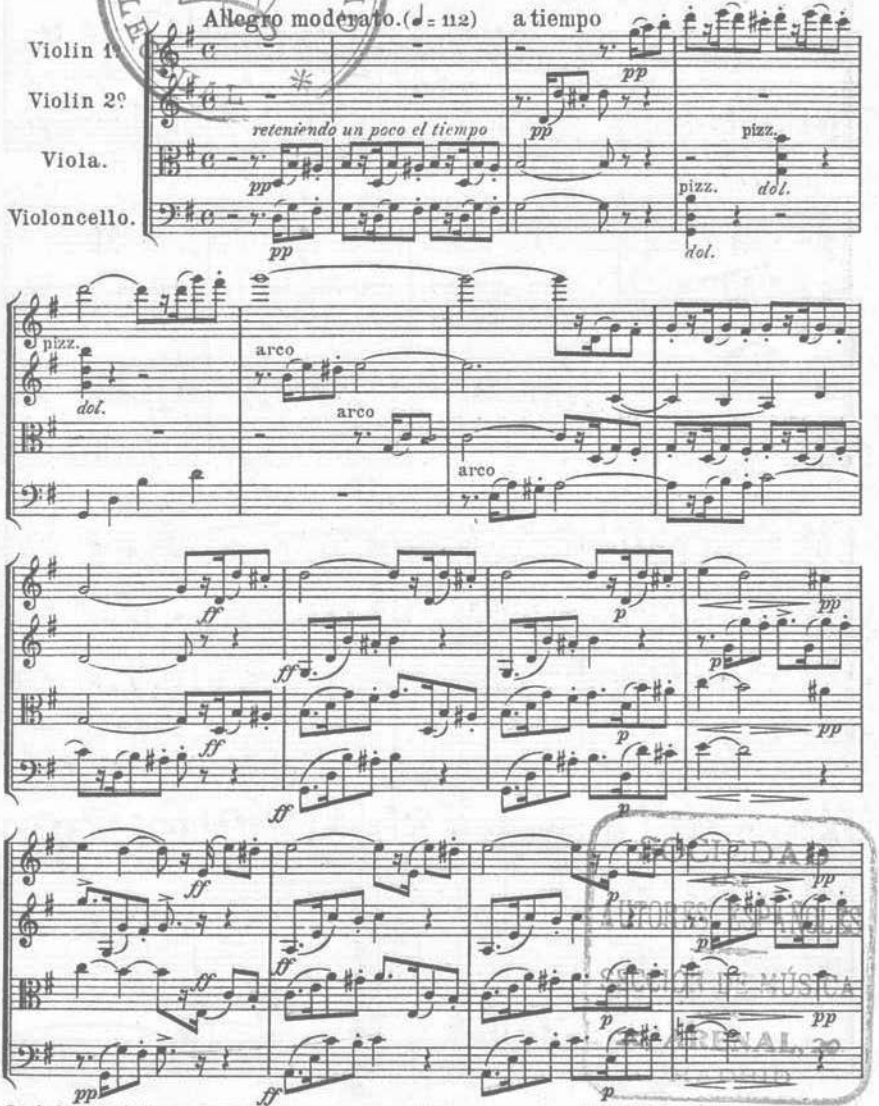
© Biblioteca Nacional de España

A la Sociedad de Cuartetos „Francés“
Señores Francés, Gonzalez, del Campo y Villa.

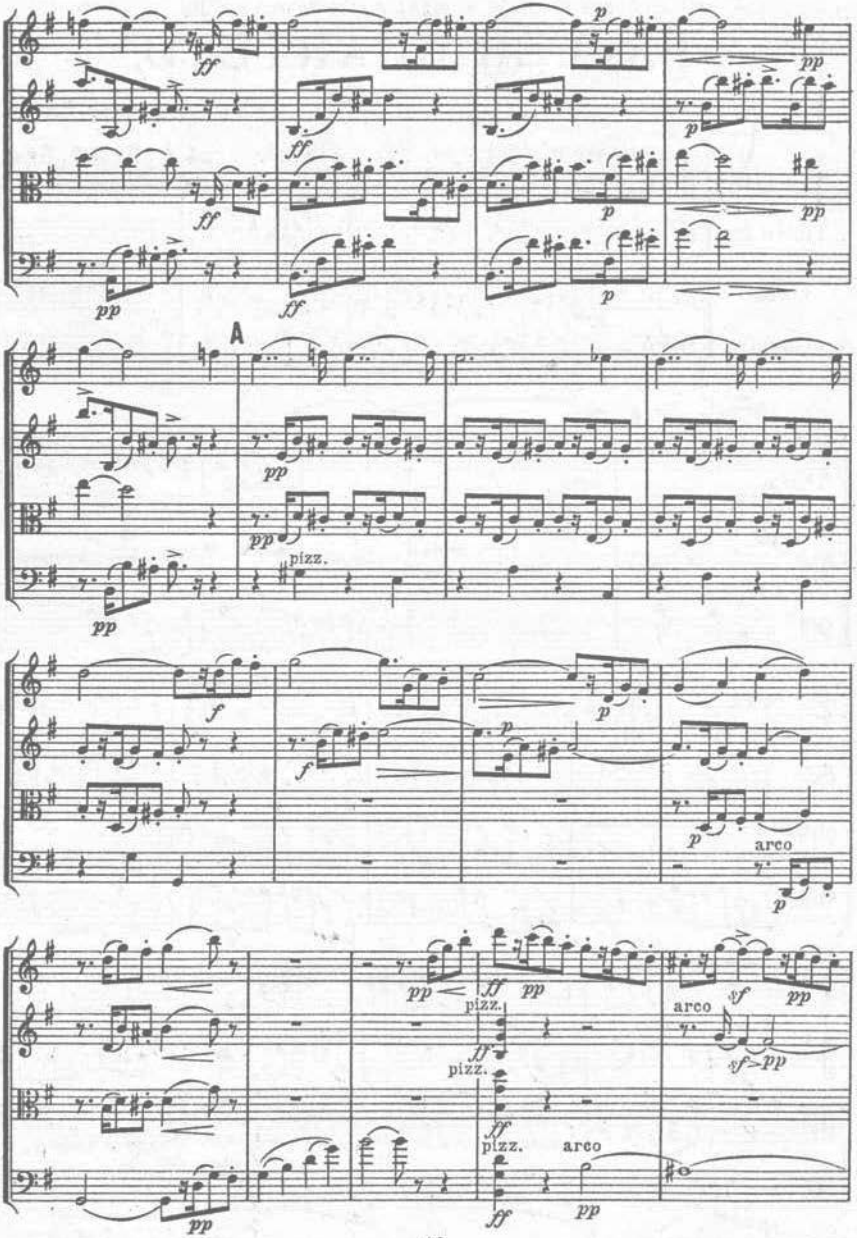
PRIMER CUARTETO.

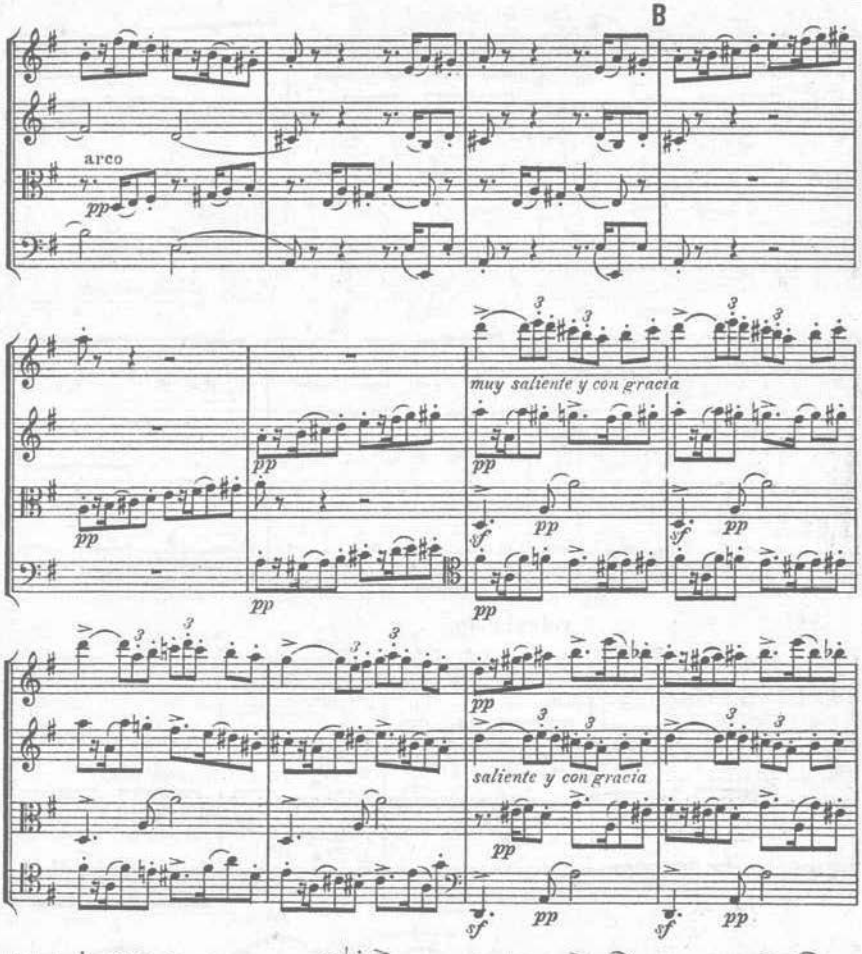
I.

Ruperto Chapí.

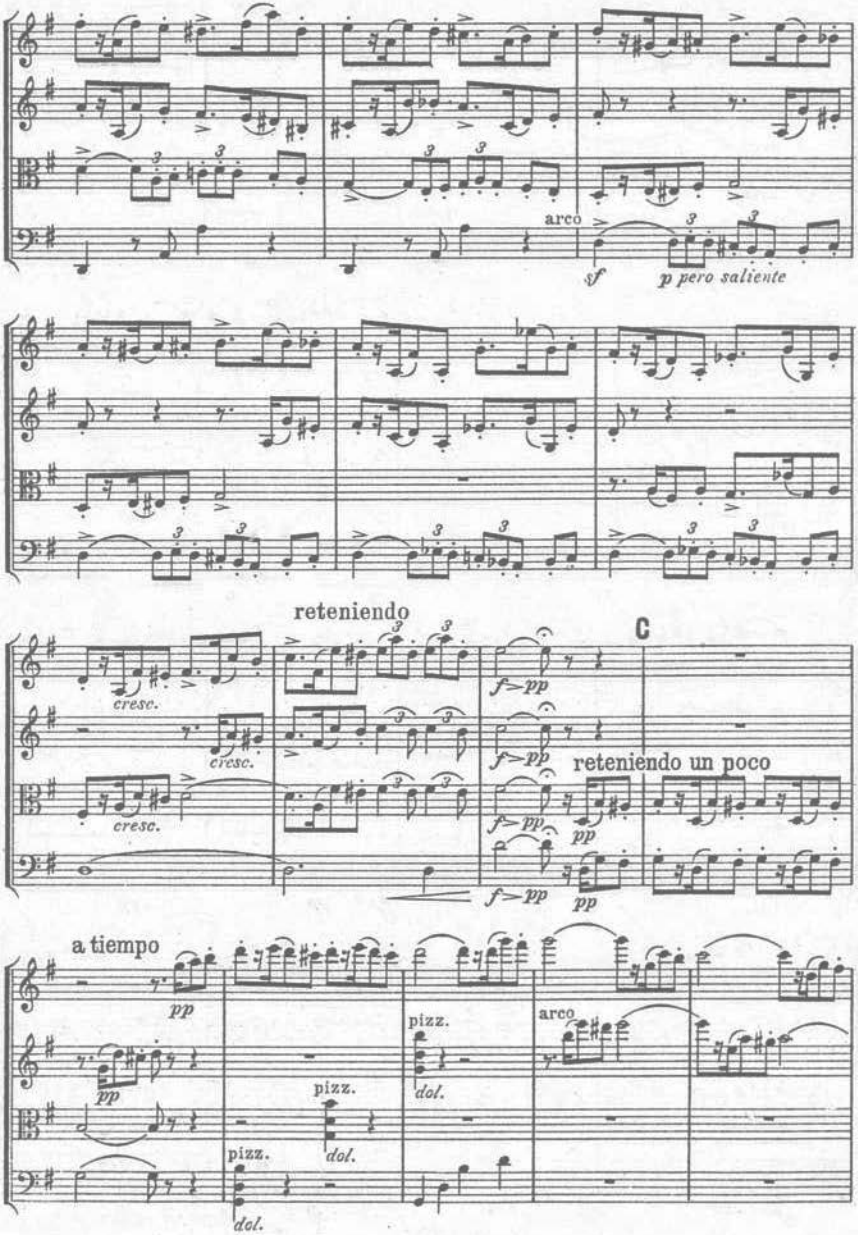


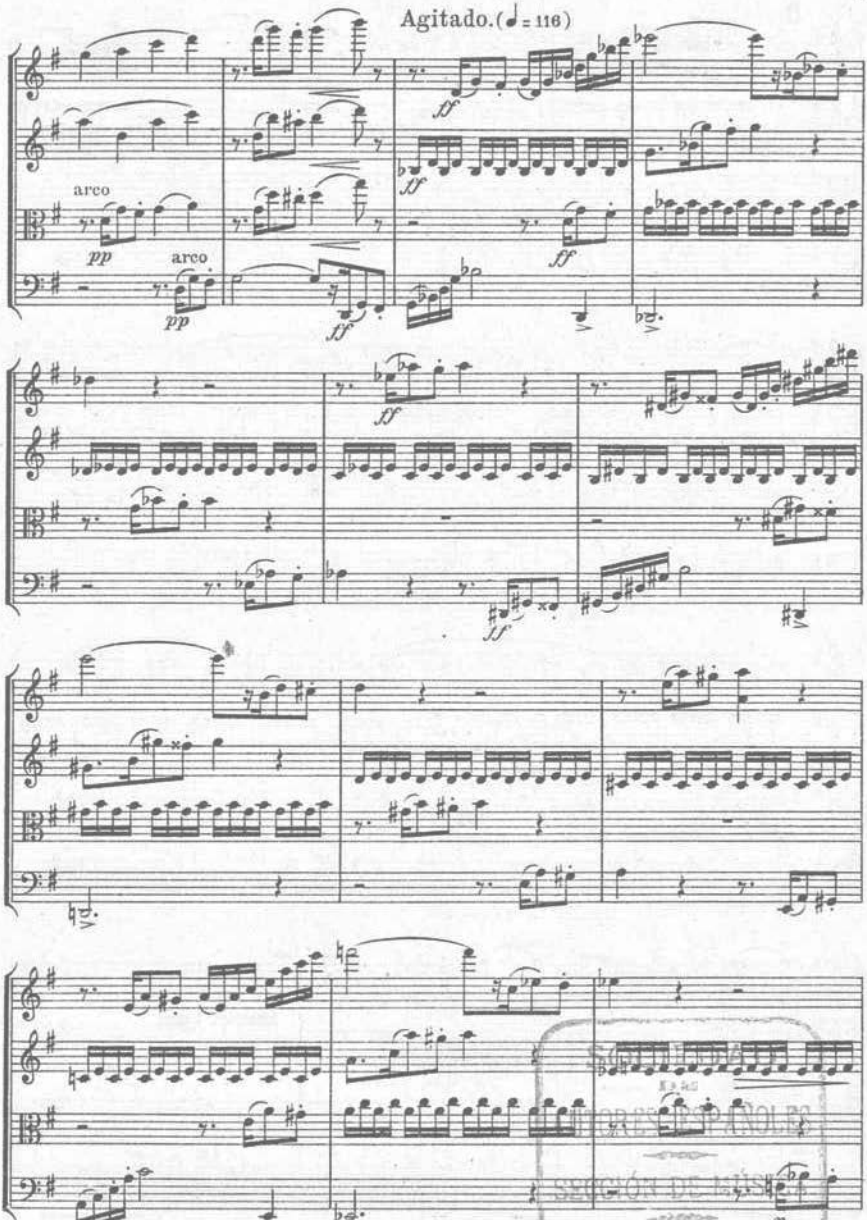
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
ARENAL, 20
MADRID


A
pizz.
arco
pizz.
arco

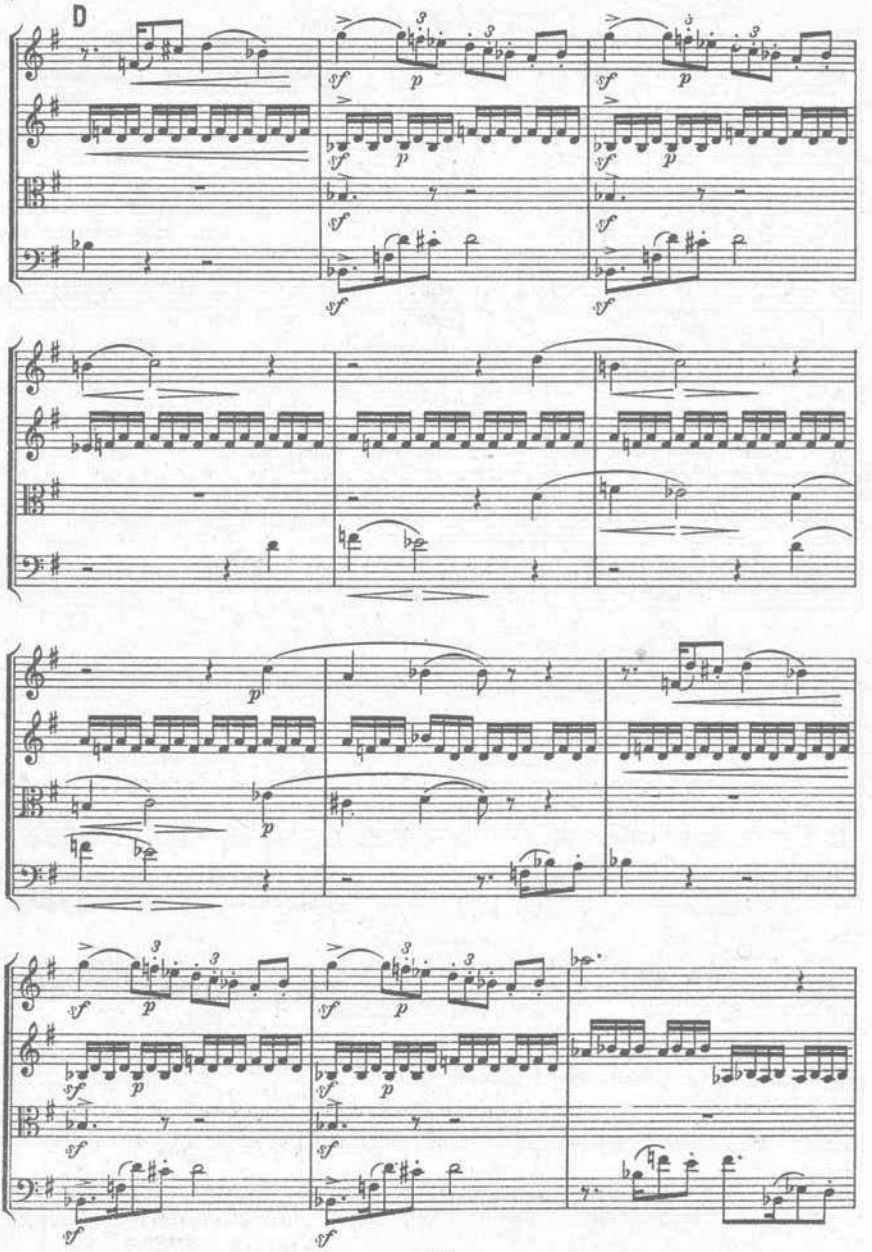


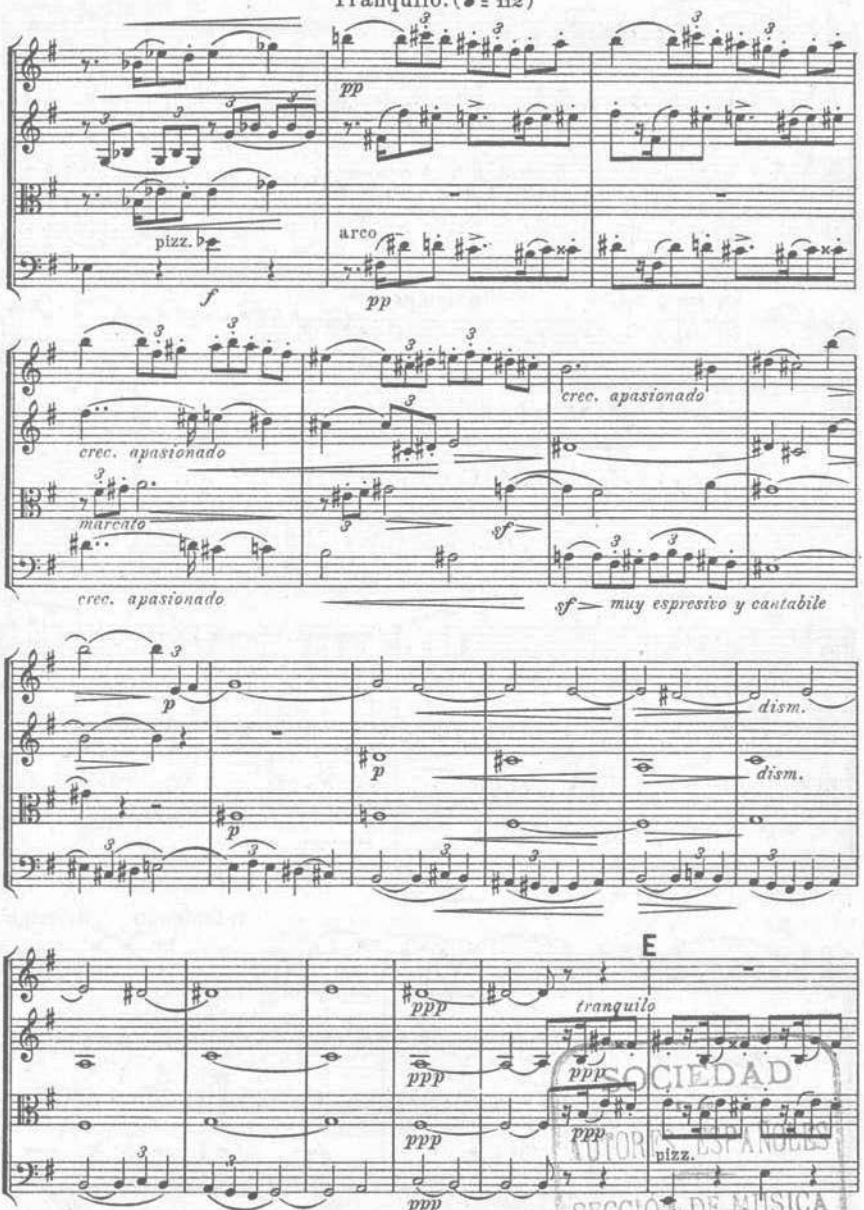
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


arco
sf
p pero saliente
reteniendo
C
cresc.
cresc.
cresc.
f>pp
f>pp
f>pp
f>pp
reteniendo un poco
pp
pp
a tiempo
pp
pp
pizz.
dol.
pizz.
dol.
pizz.
dol.
arco

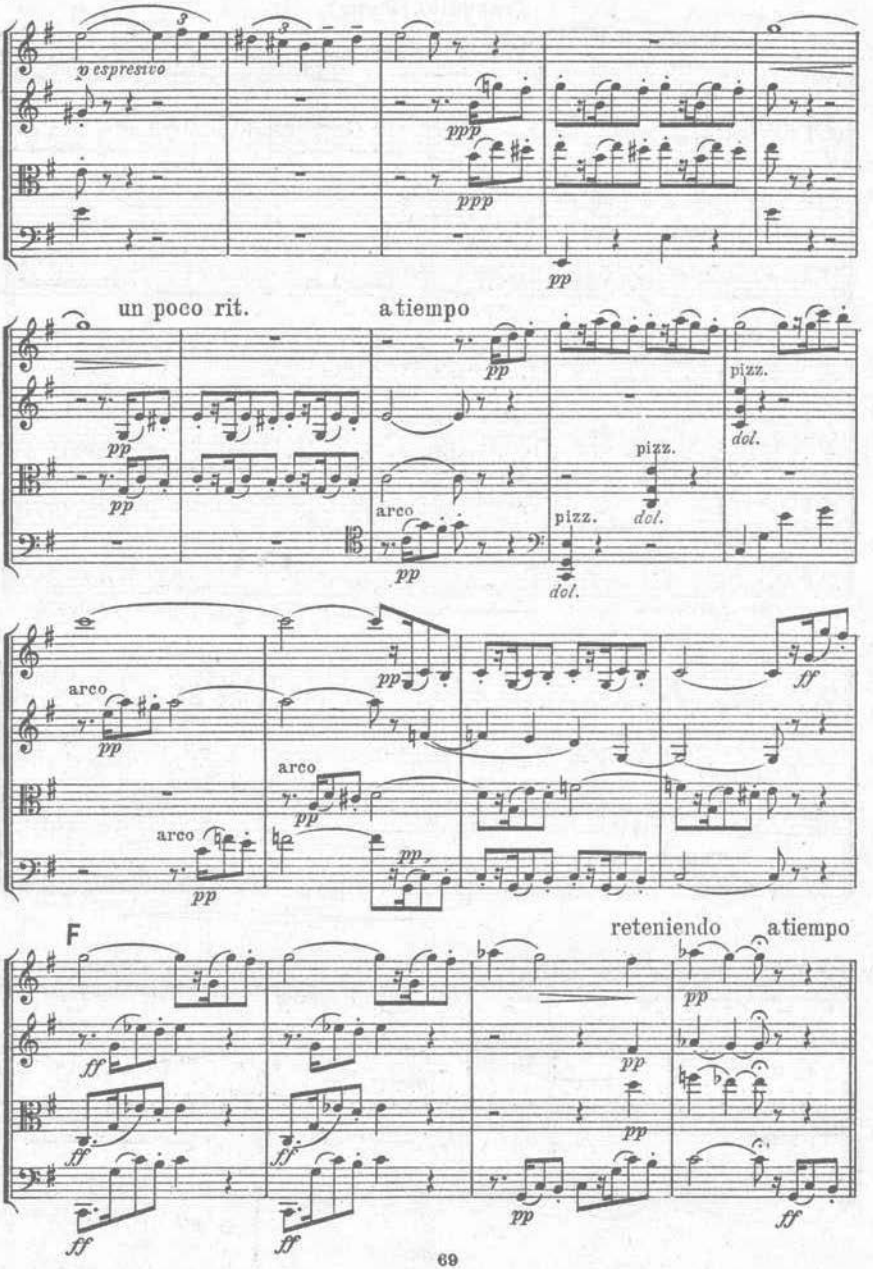


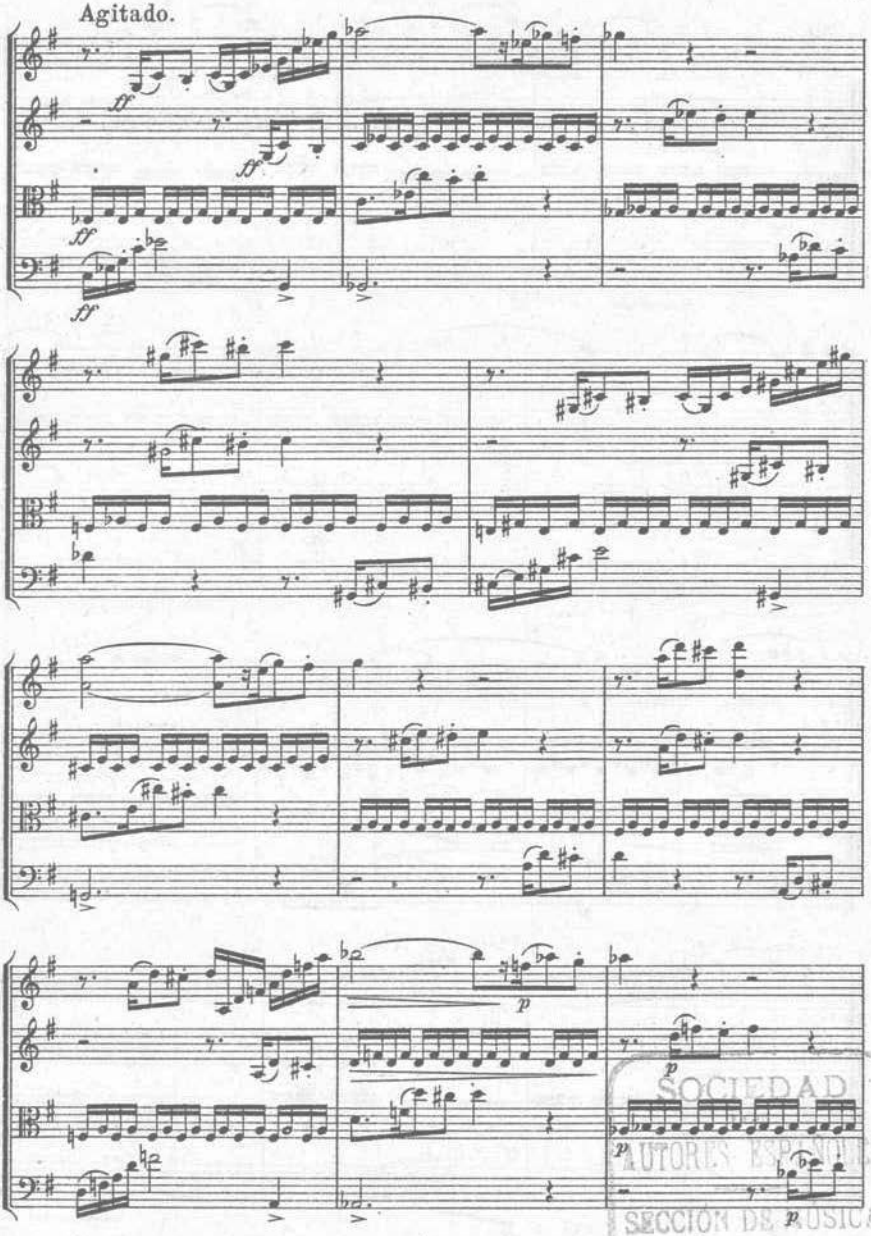
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


D

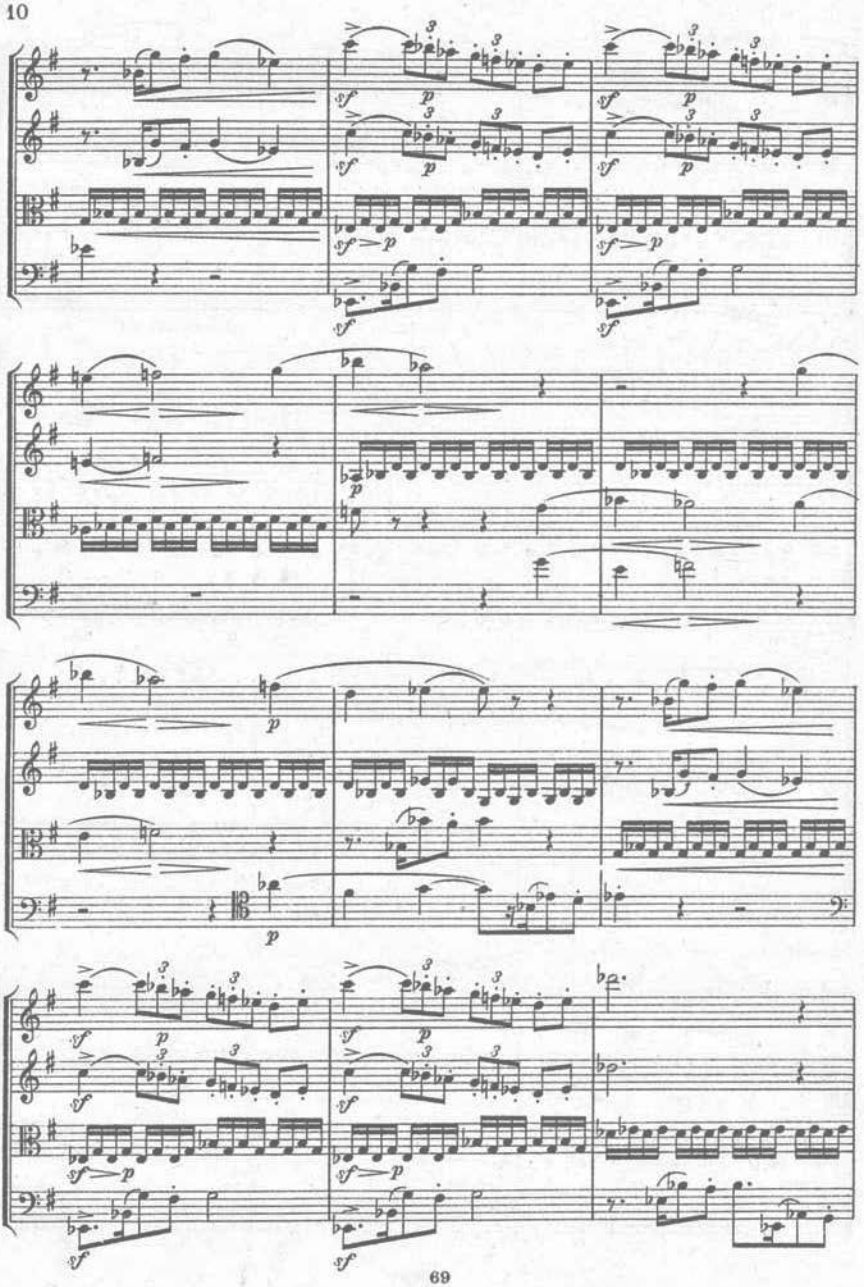


SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID

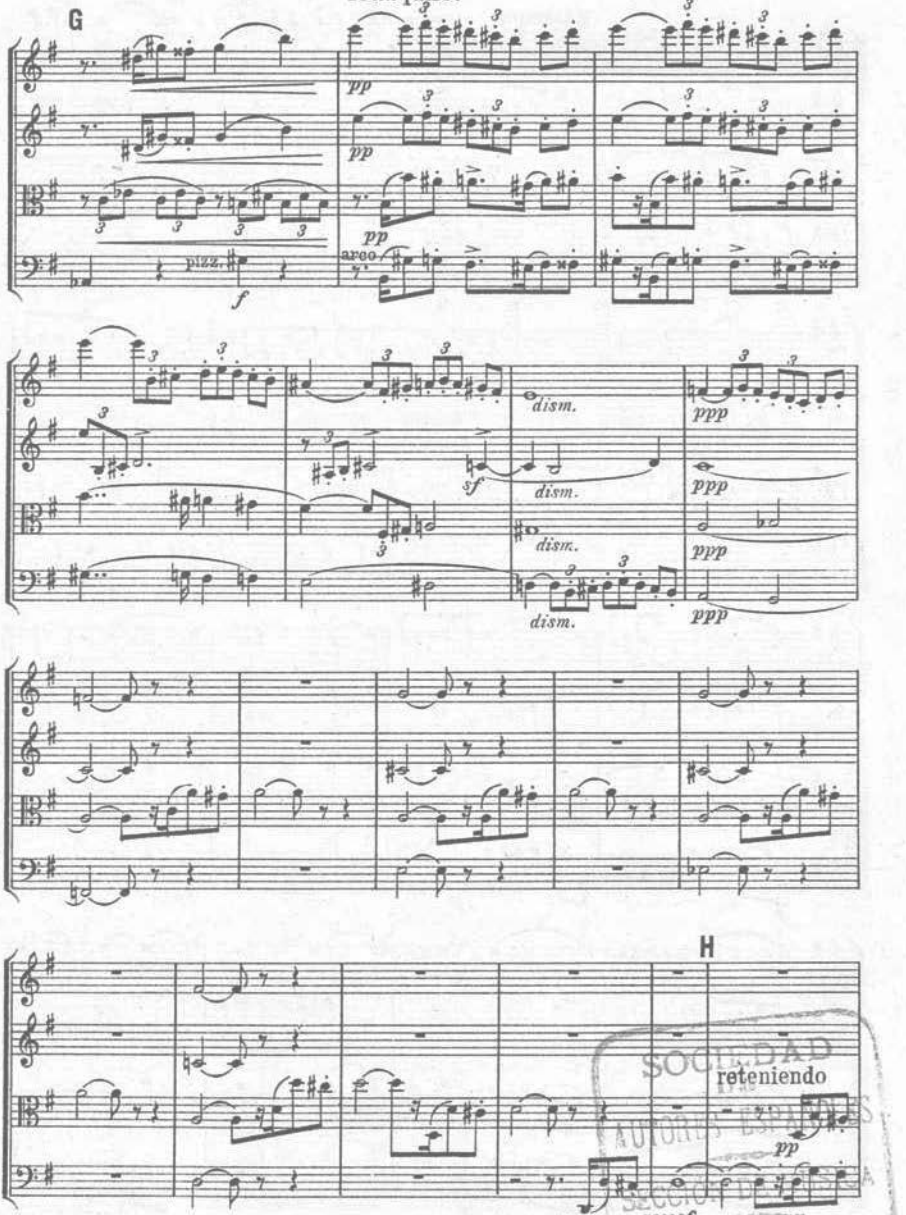

p espresivo
ppp
ppp
pp
un poco rit.
a tiempo
pp
pp
pp
pizz.
dol.
pizz.
arco
pizz.
dol.
pp
dol.
arco
pp
arco
pp
pp
arco
pp
pp
ff
F
reteniendo
a tiempo
ff
ff
ff
ff
pp
pp
pp
pp
ff



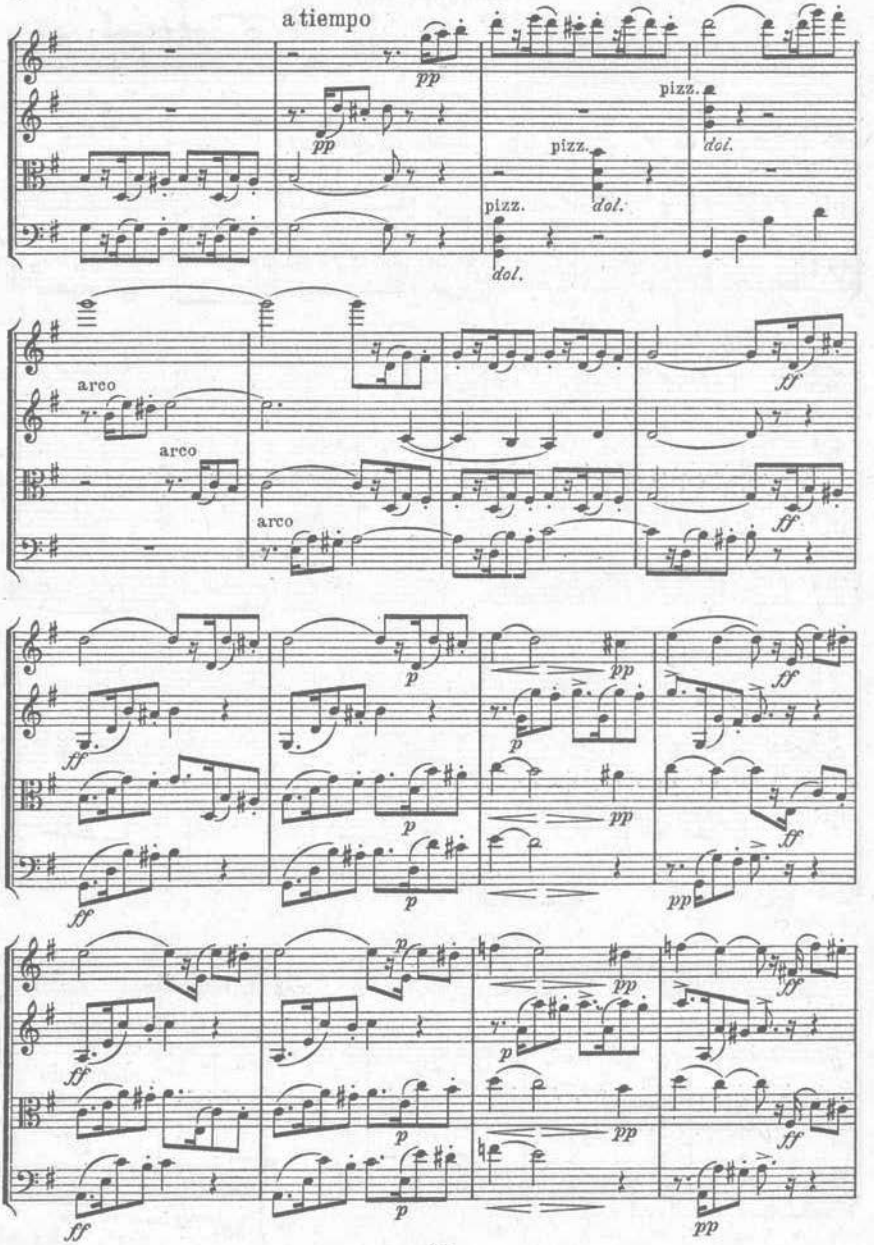
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID

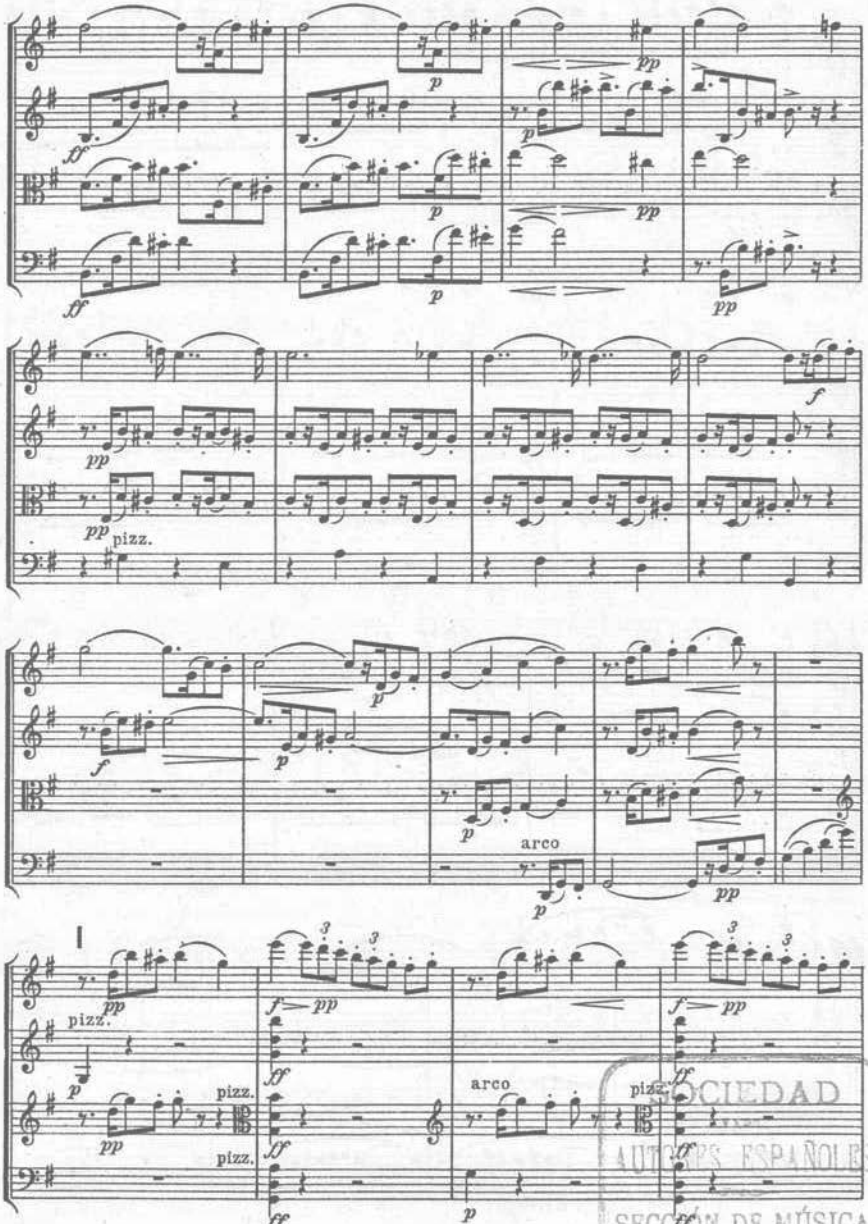


Tranquilo.

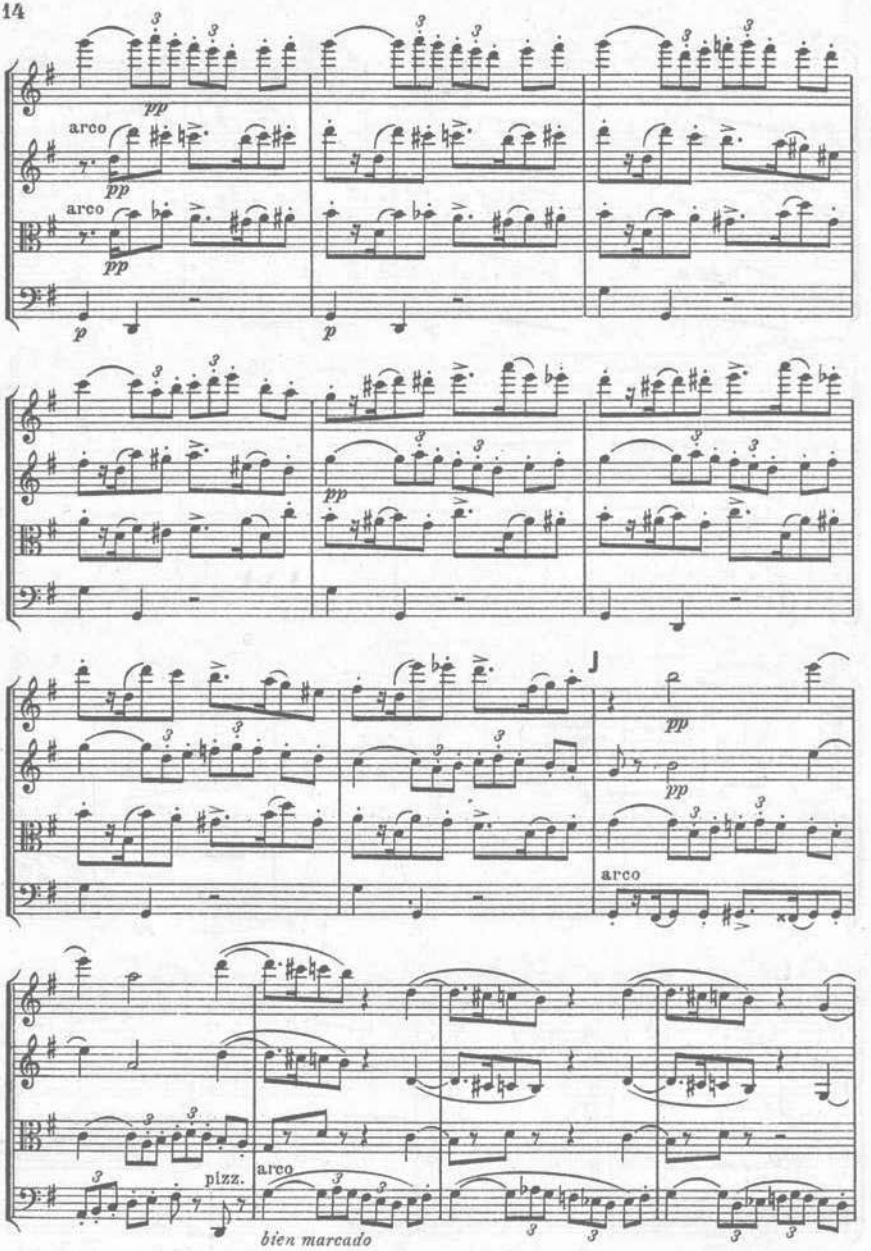


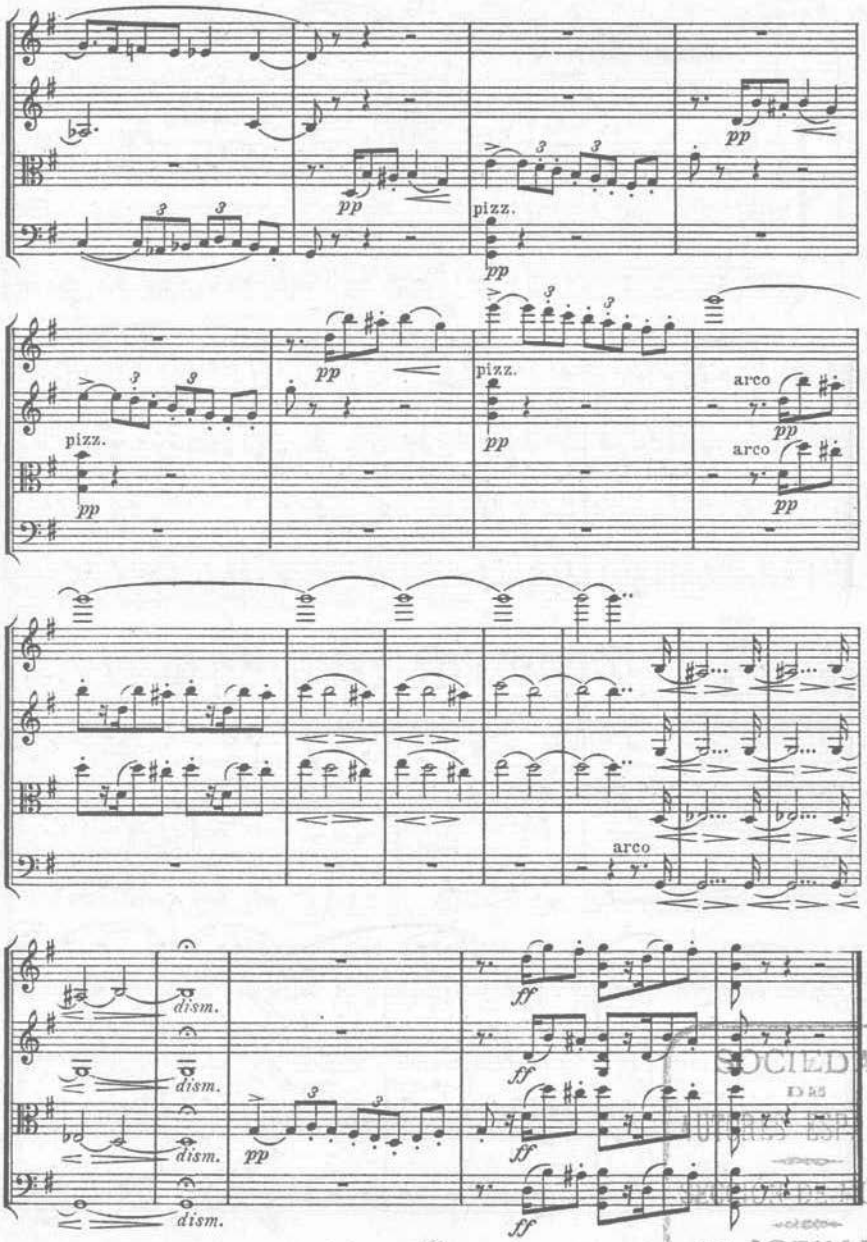
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE
20, ARENAL, 20
MADRID


a tiempo
pp
pizz.
dol.
arco
ff
p
pp



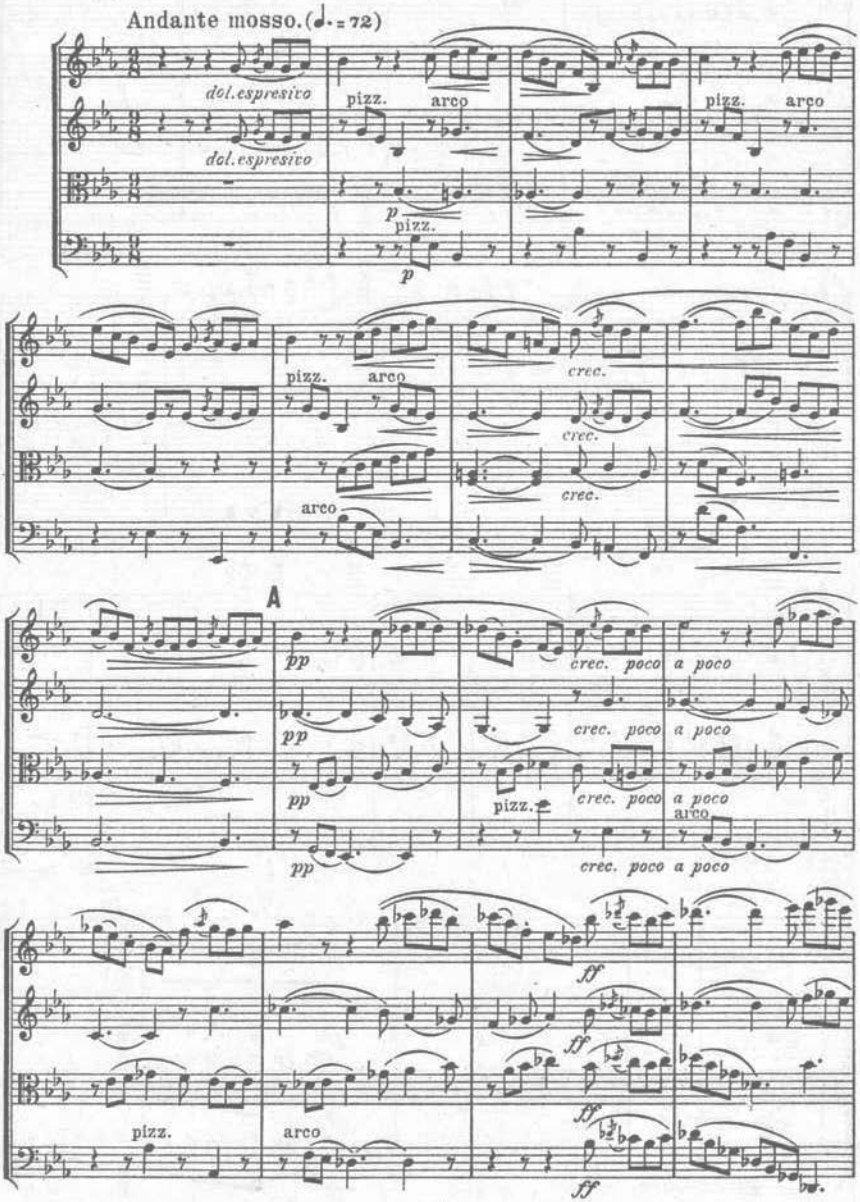
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20

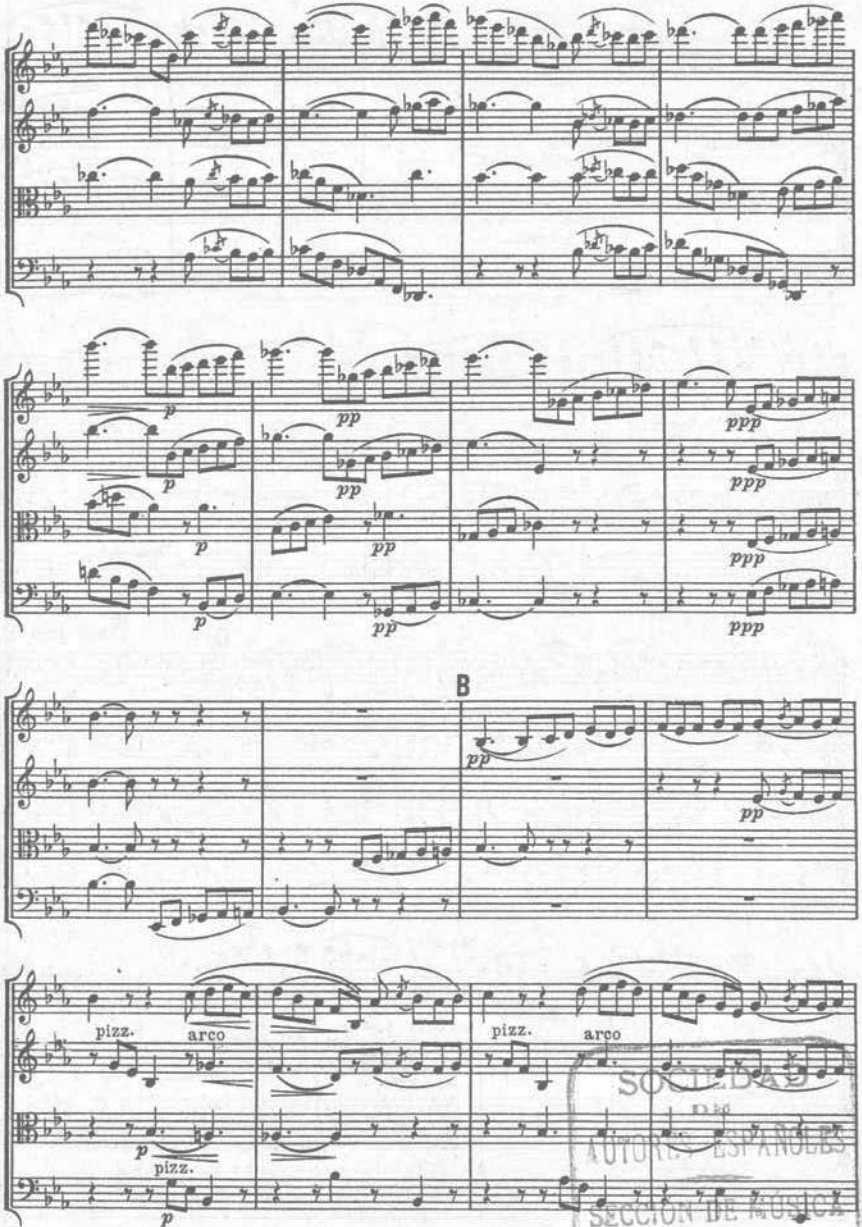

arco
pp
arco
pp
p
p
pp
J
pp
pp
arco
pizz.
arco
bien marcado



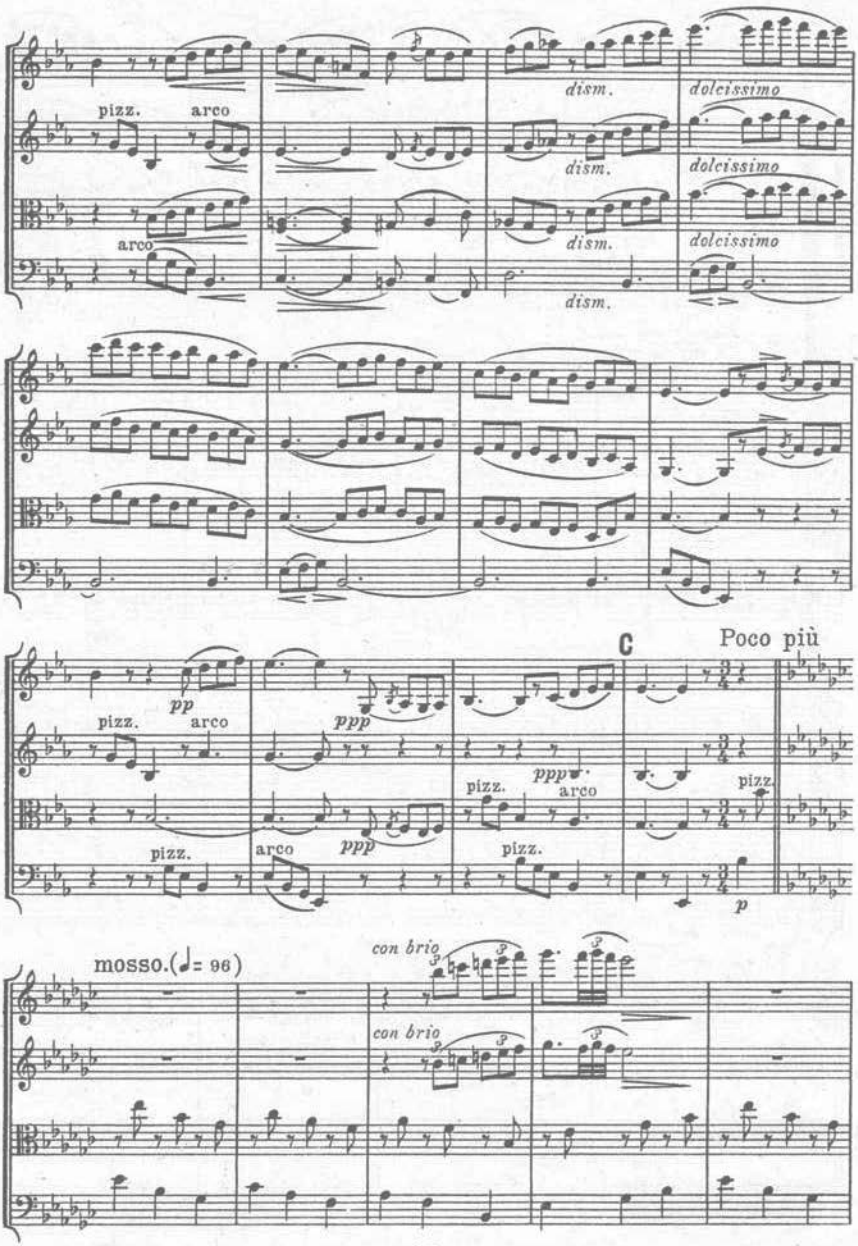
SOCIEDAD
DE AUTORES ESPAÑOLES
DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID

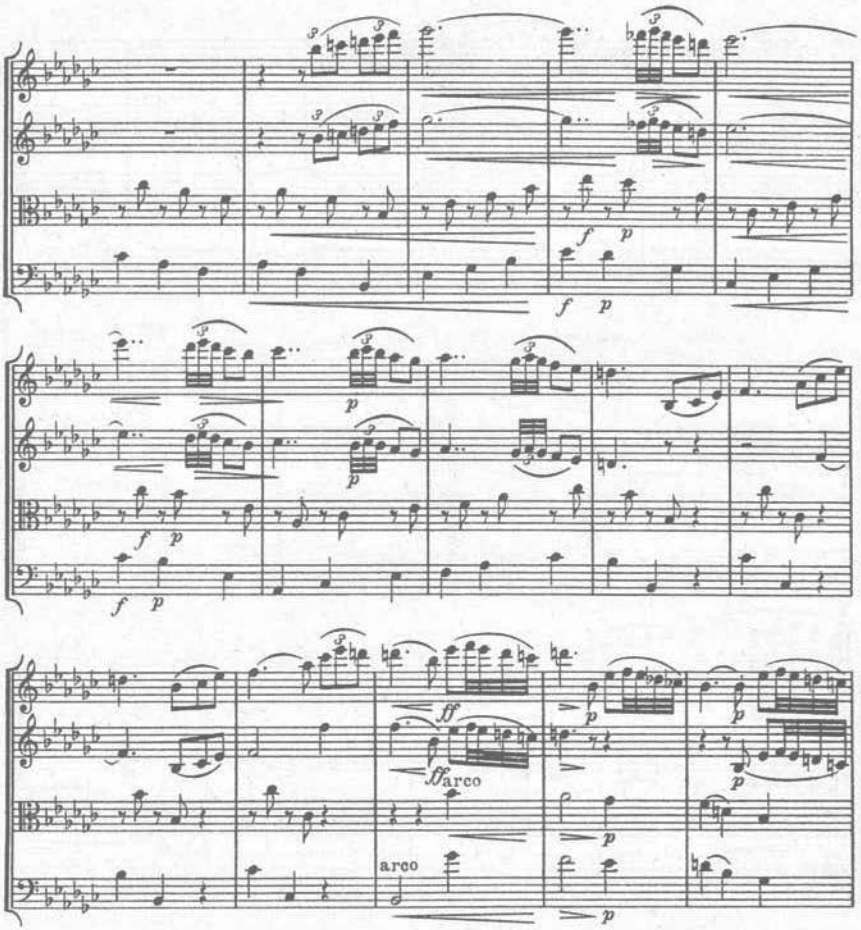
II.


Andante mosso. (♩. = 72)
dol. espresivo
pizz.
arco
p
cresc.
A
pp
cresc. poco
a poco
ff
69

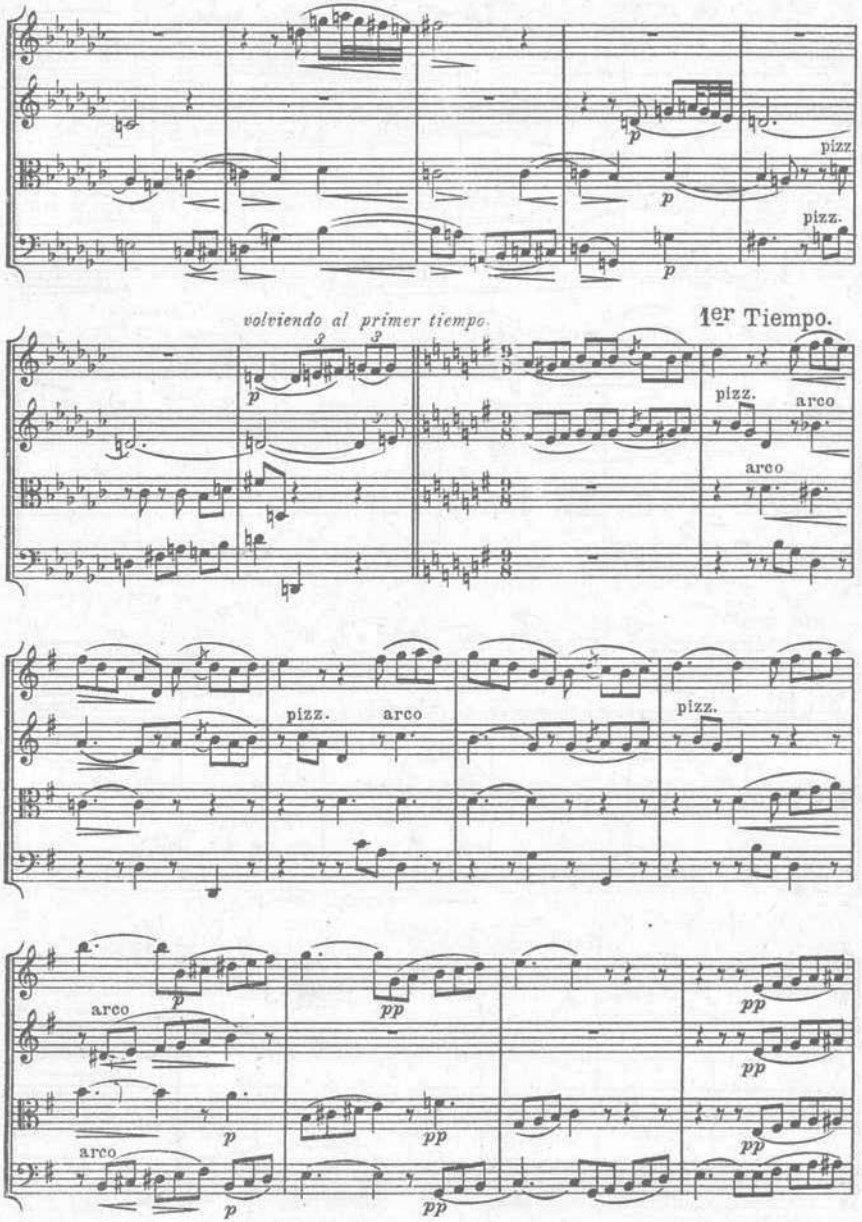


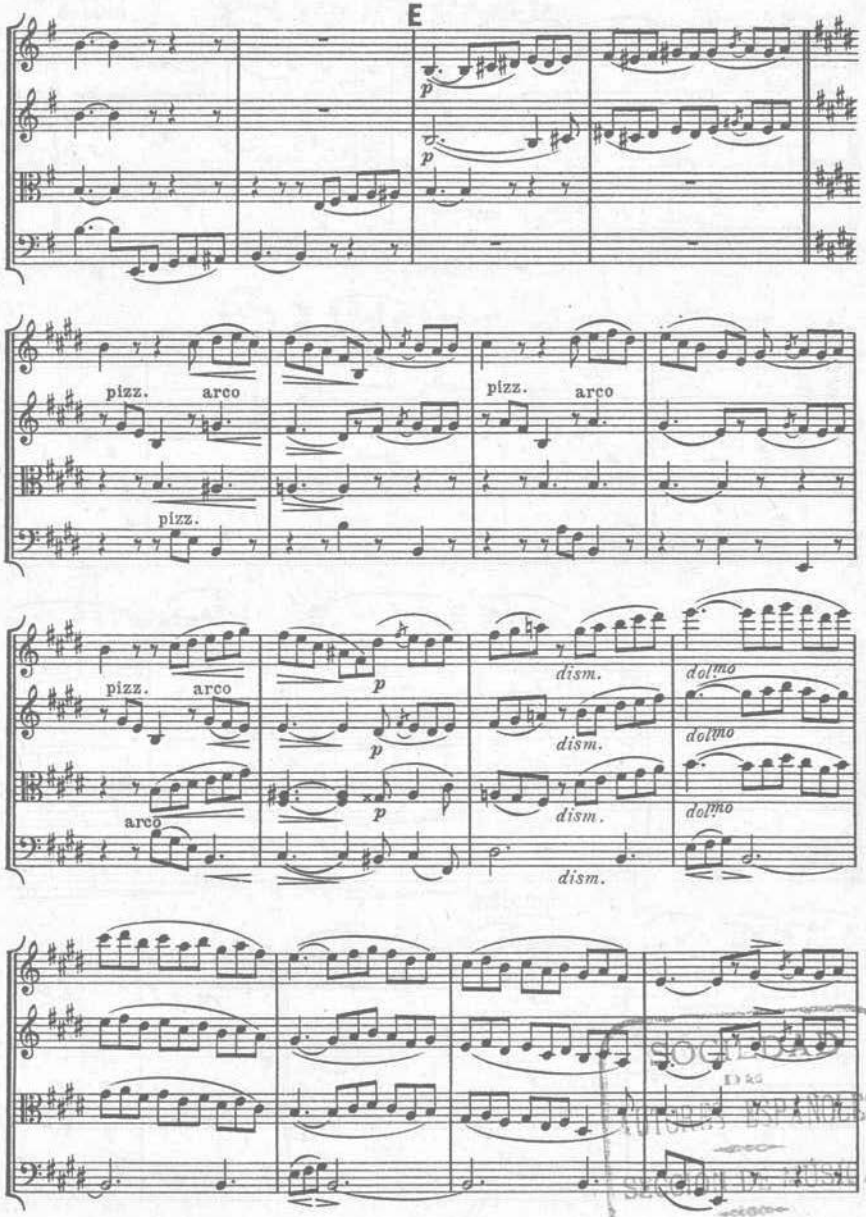
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


pizz.
arco
arco
dism.
dolcissimo
dism.
dolcissimo
dism.
dolcissimo
dism.
pp
pizz.
arco
ppp
ppp
pizz.
arco
pizz.
arco
ppp
pizz.
C
Poco più
pizz.
p
mosso.(♩= 96)
con brio
con brio

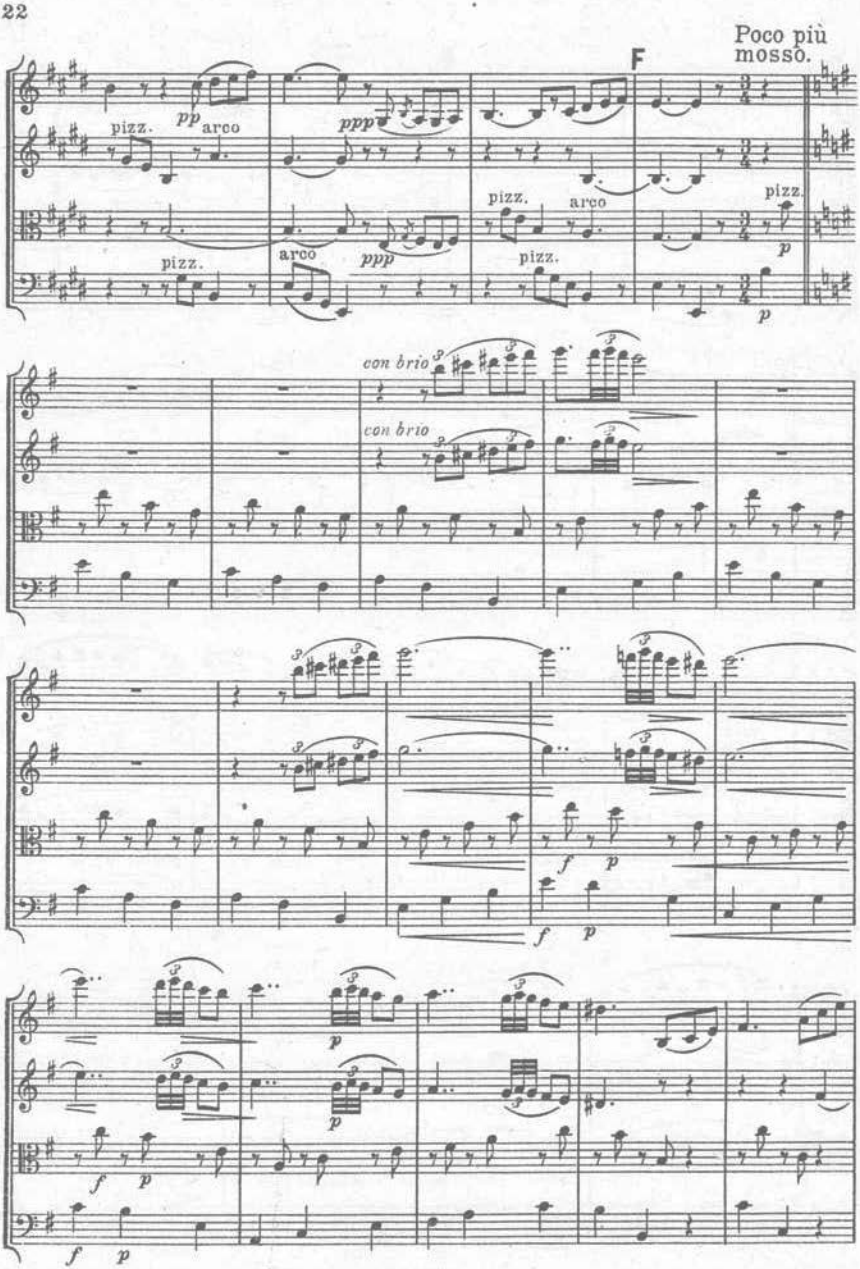


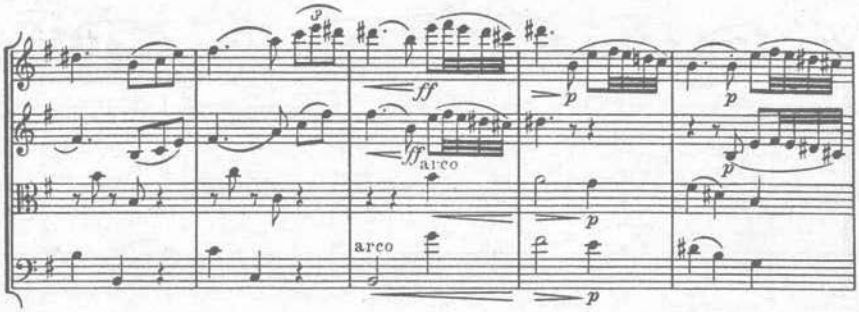
SOCIEDAD
ESPAÑOLES
DE MUSICA
20, ARENAL, 20
MADRID

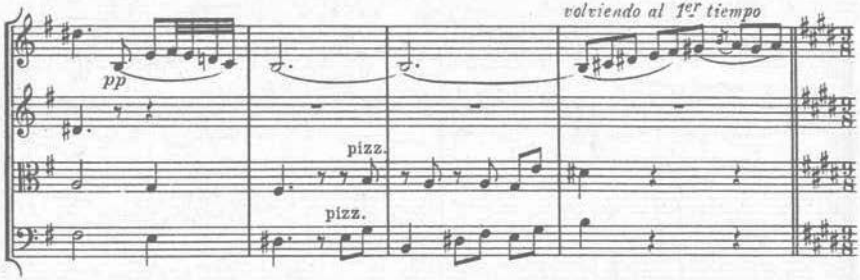

p
pizz.
p
pizz.
p
volviendo al primer tiempo.
1er Tiempo.
p
pizz.
arco
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
p
pp
pp
arco
p
pp
pp
arco
p
pp
pp



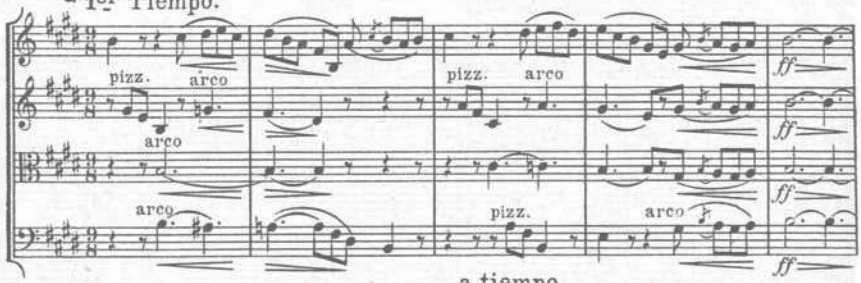
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
20, ARENAL, 20
MADRID


Poco più mosso.
F
pp
pizz.
arco
ppp
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
pizz.
p
p
con brio
con brio
f
p
f
p
p
p
f
p
f
p

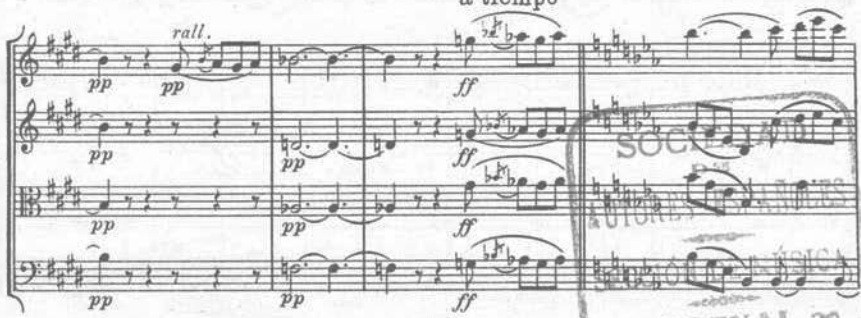




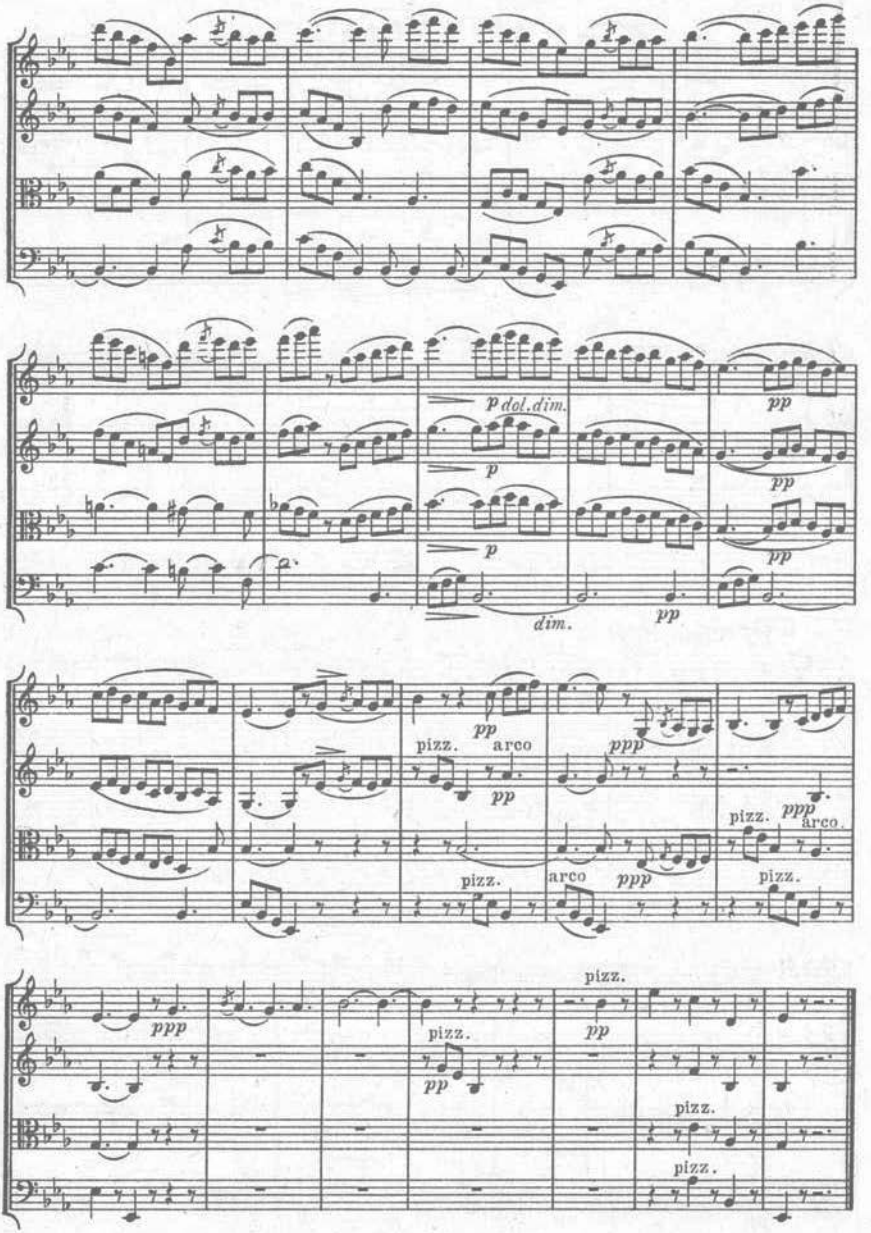
G 1er Tiempo.



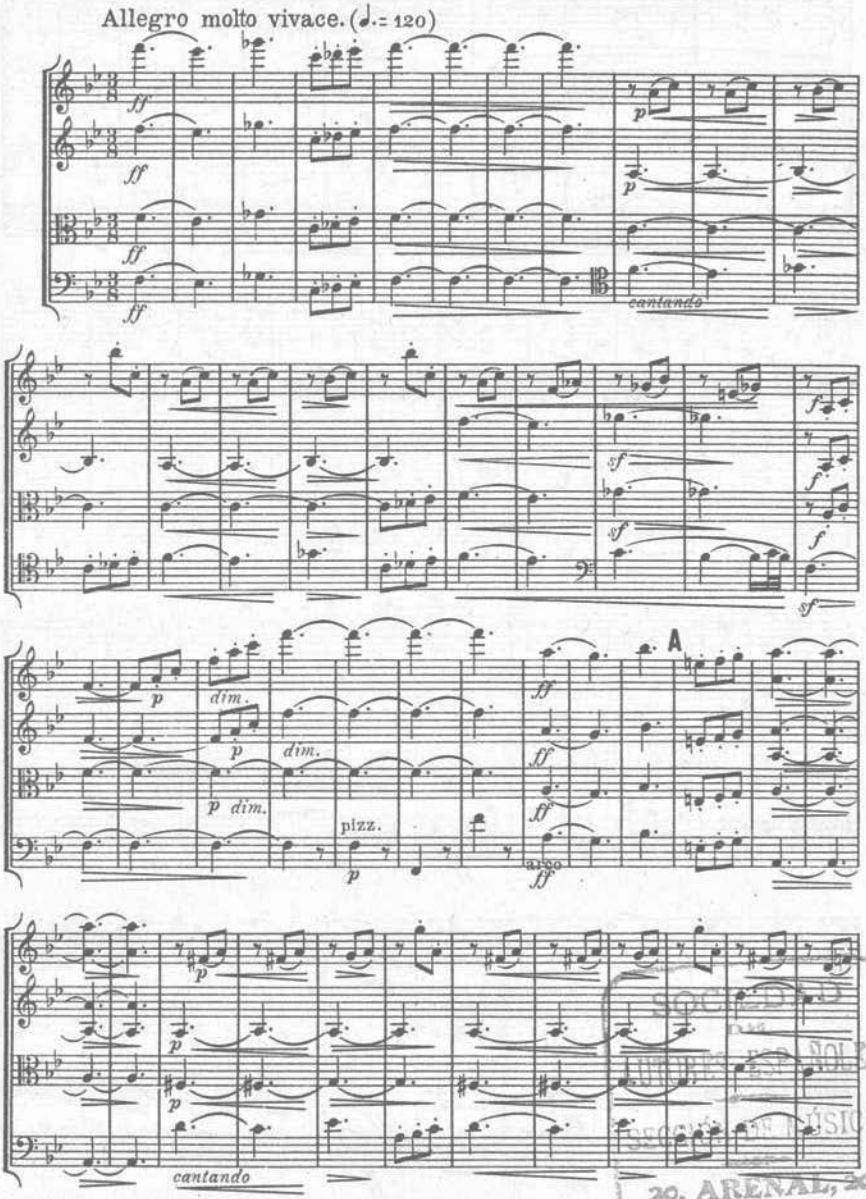
a tiempo



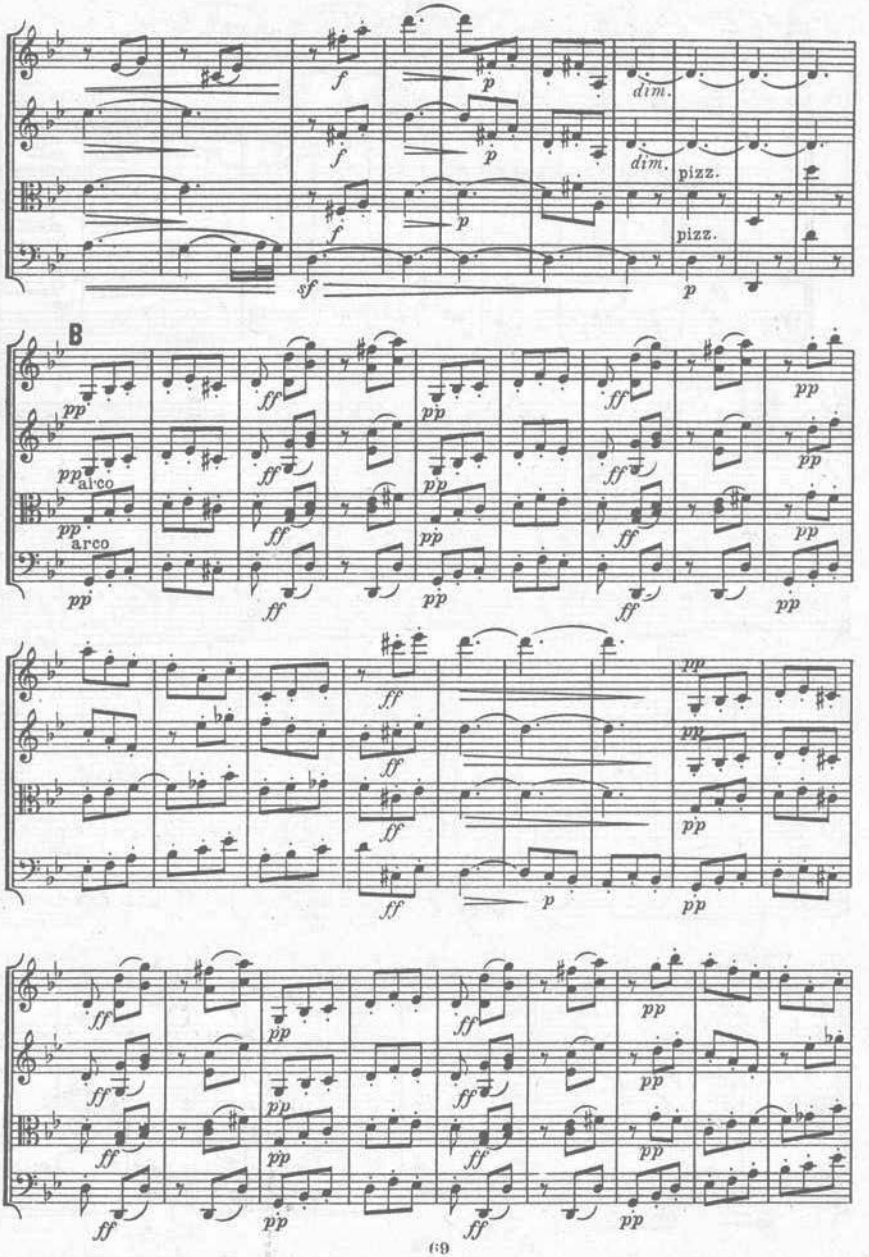
SOCIEDAD DE AUTORES
20, ARENAL, 20
MADRID

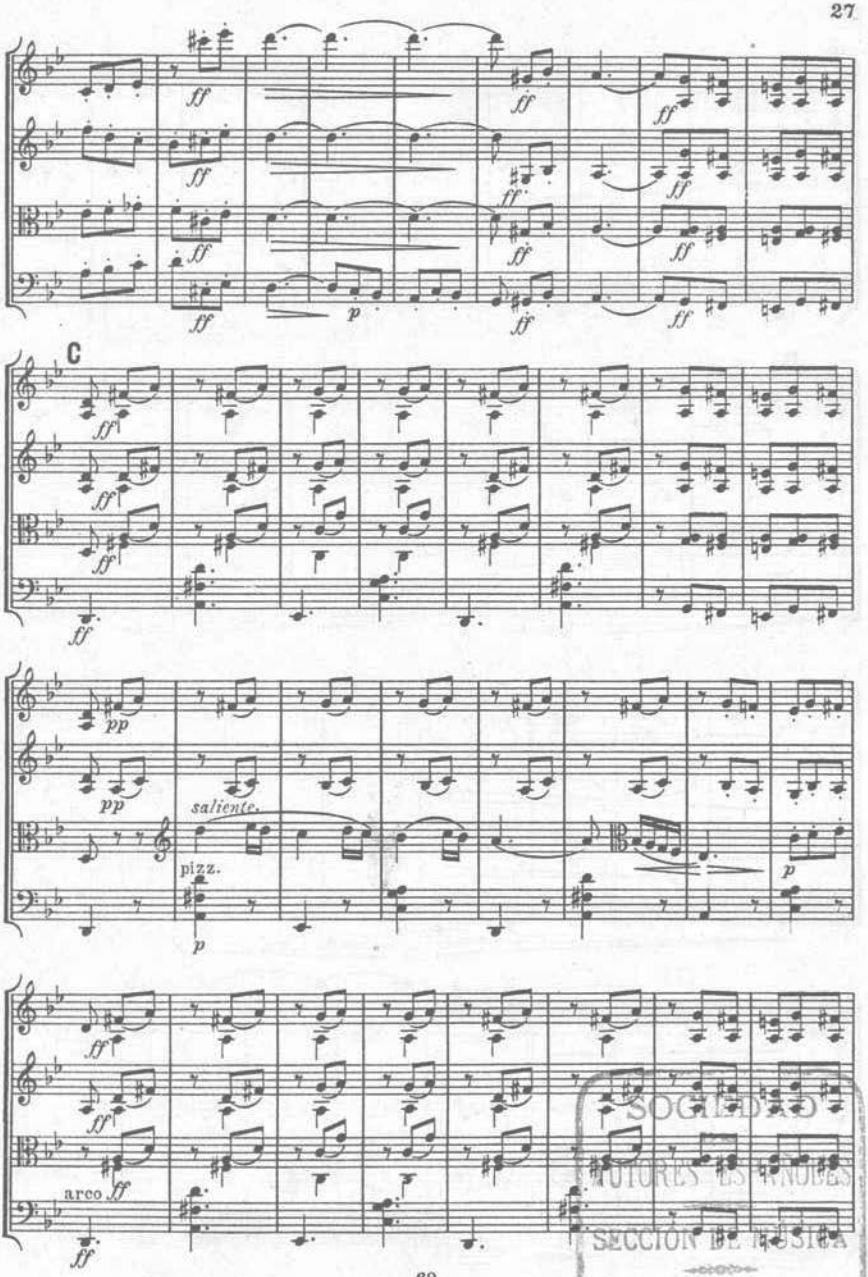

p dol. dim.
p
p
dim.
pp
pp
pp
pp
pizz.
arco
pp
ppp
pizz.
ppp
arco
pizz.
arco
ppp
pizz.
pizz.
ppp
pizz.
pp
pp
pizz.
pizz.

III.

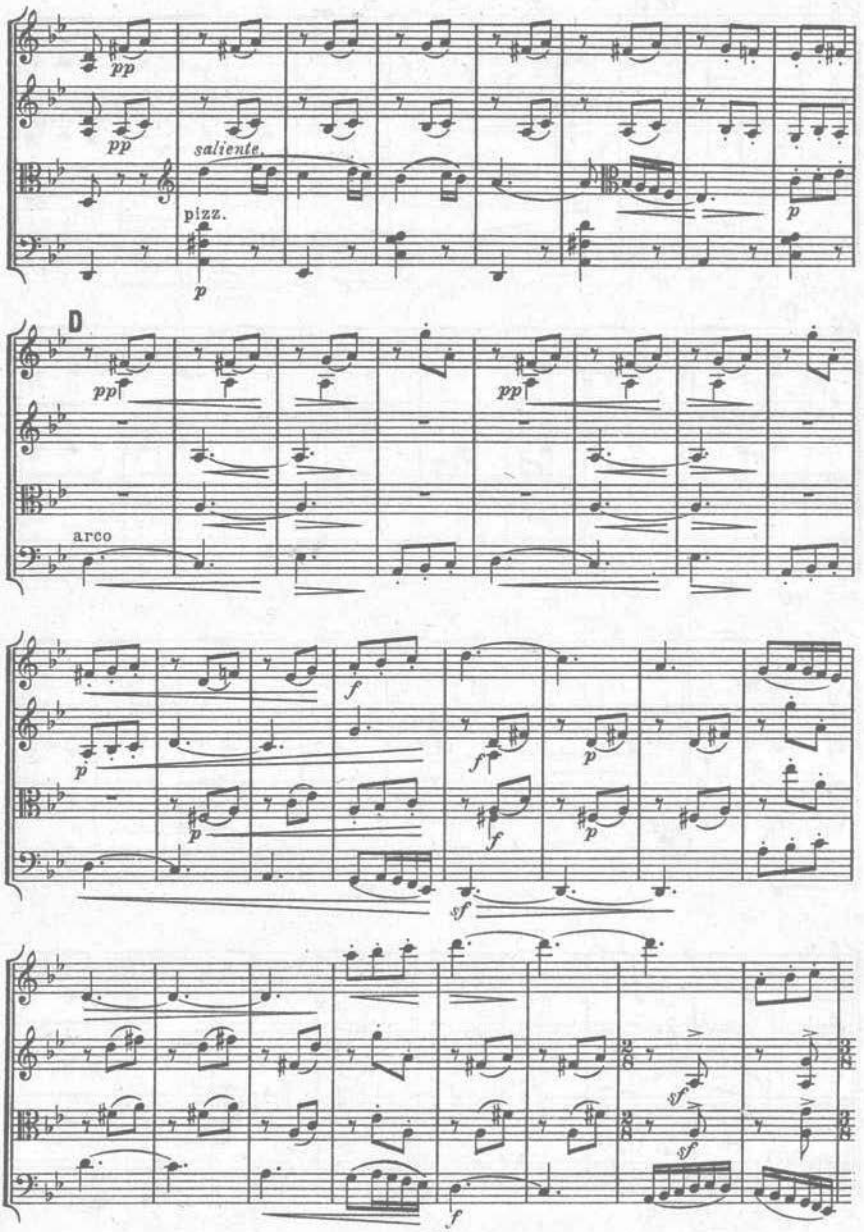


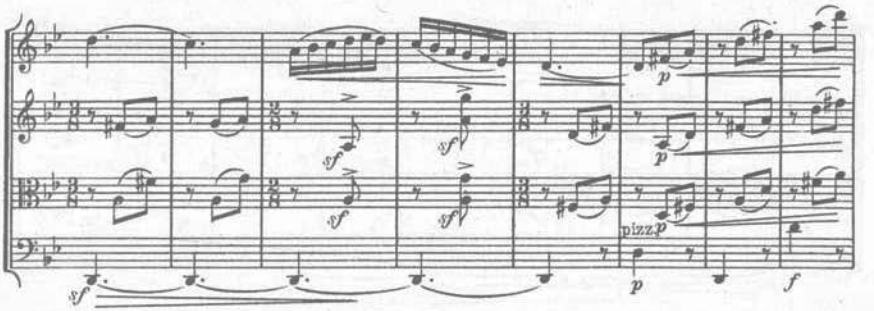
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
ASOCIACIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID

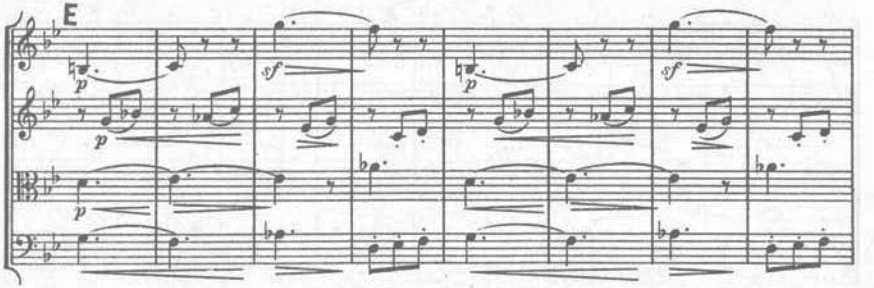

B
arco
arco
pizz.
pizz.
dim.
dim.

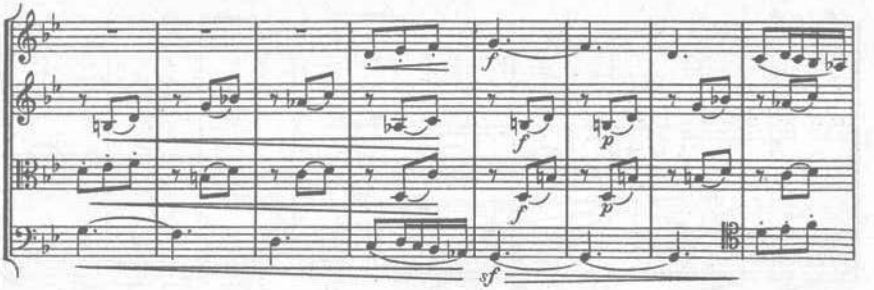


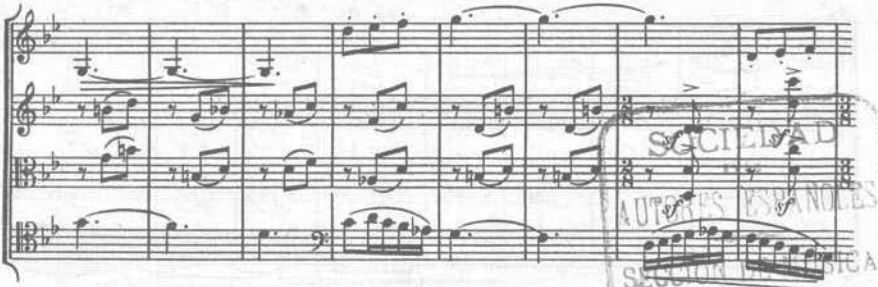
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


pp
pp
saliente.
pizz.
p
p
D
pp
pp
arco
p
f
f
p
p
f
p
sf
sf
sf
f

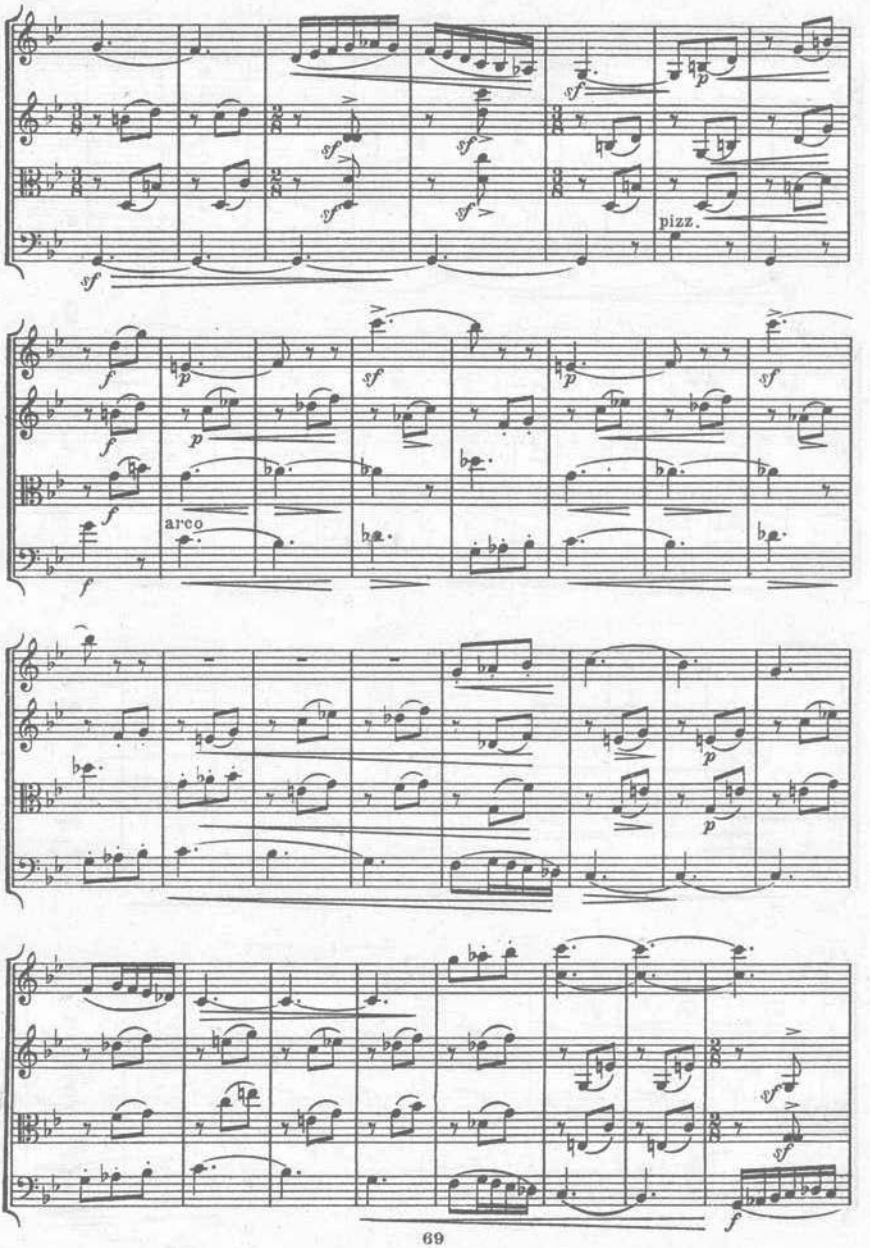


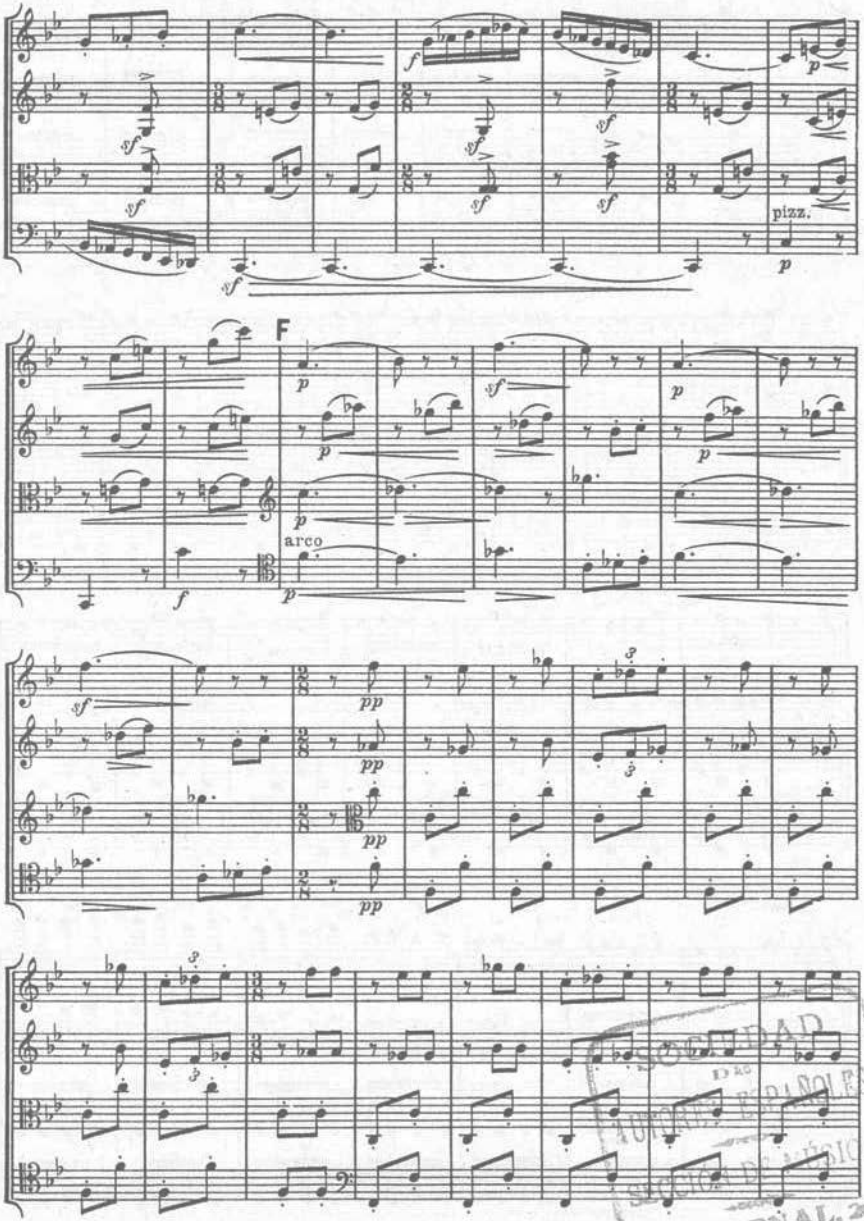




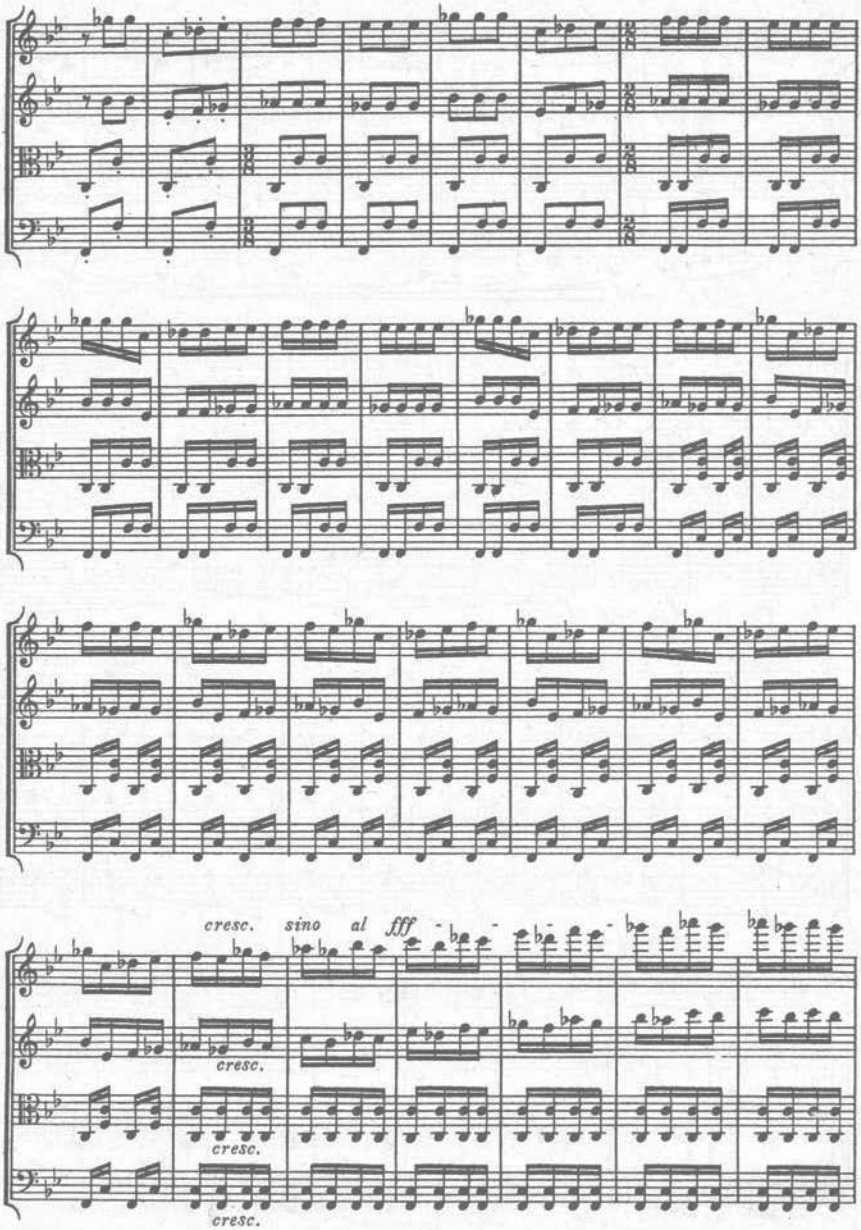


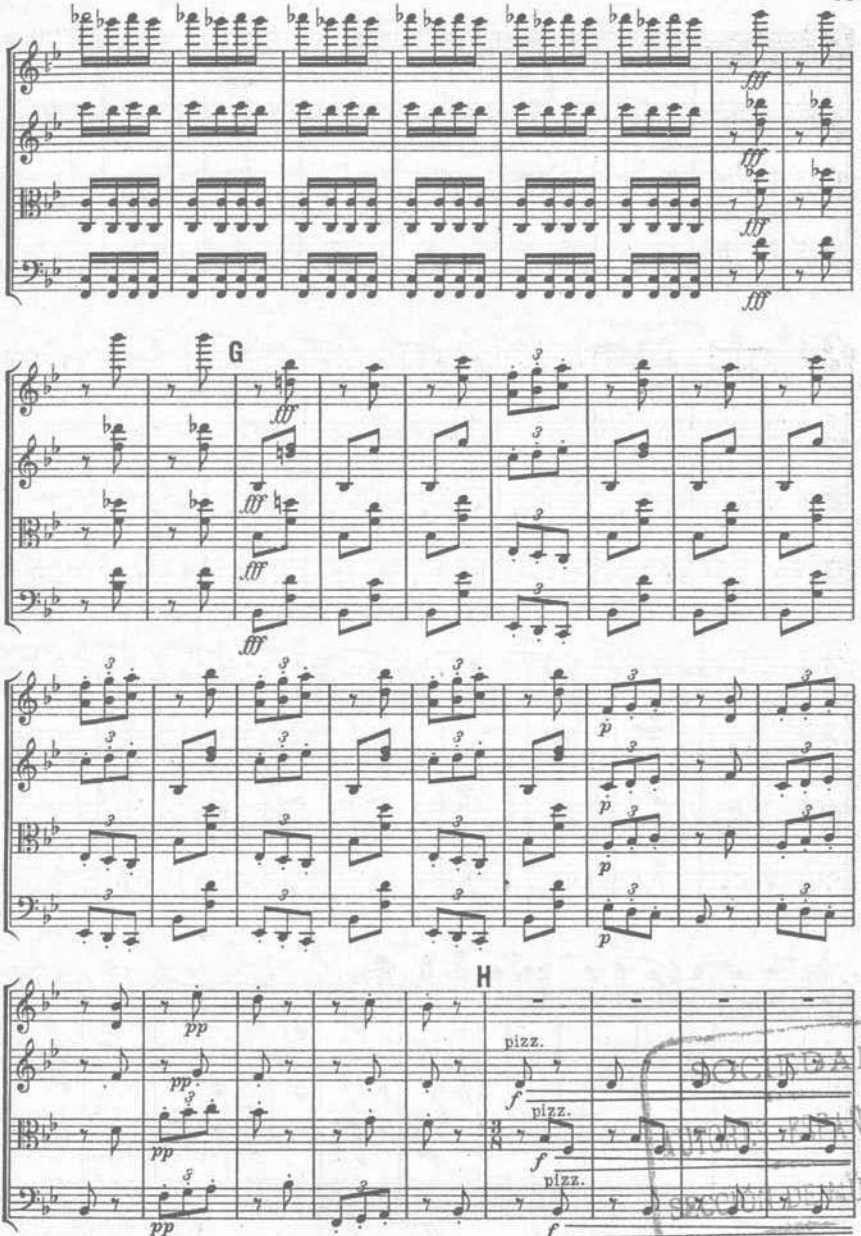
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


pizz.
arco

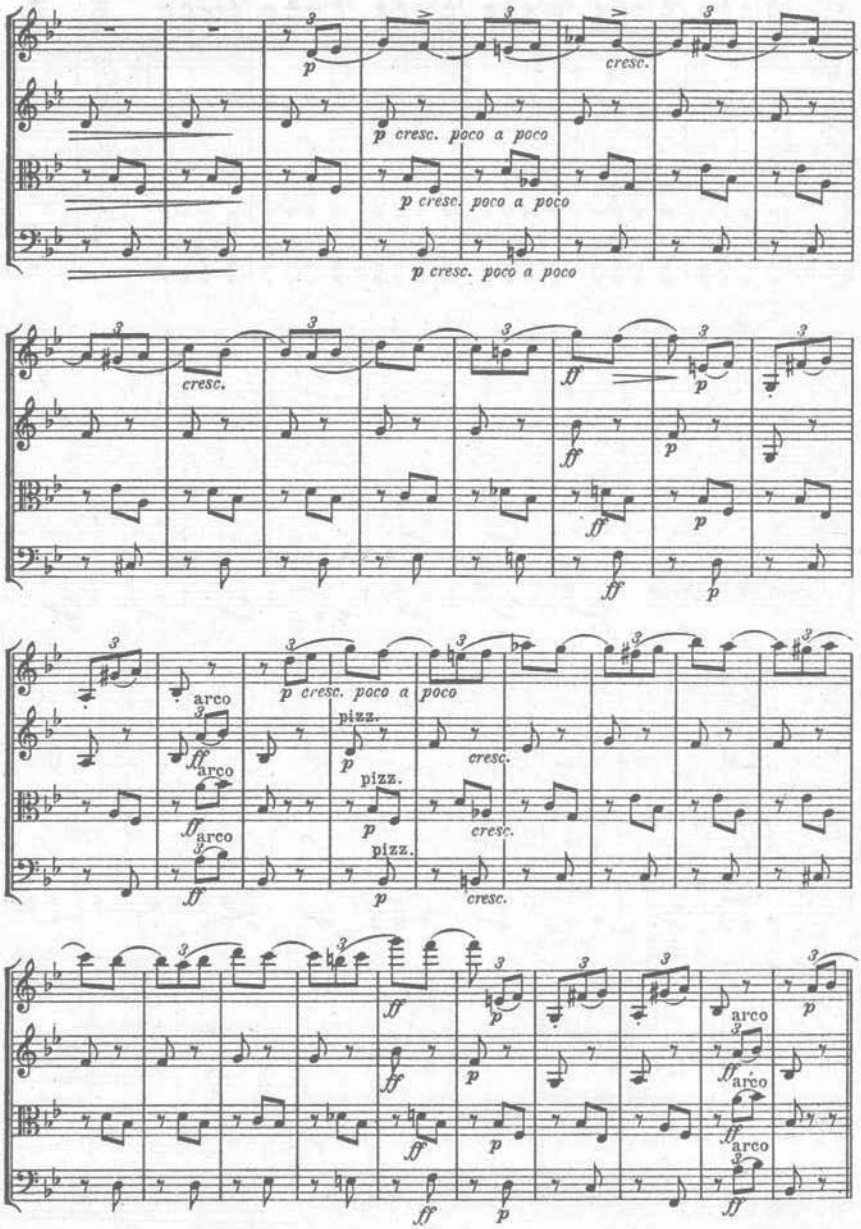


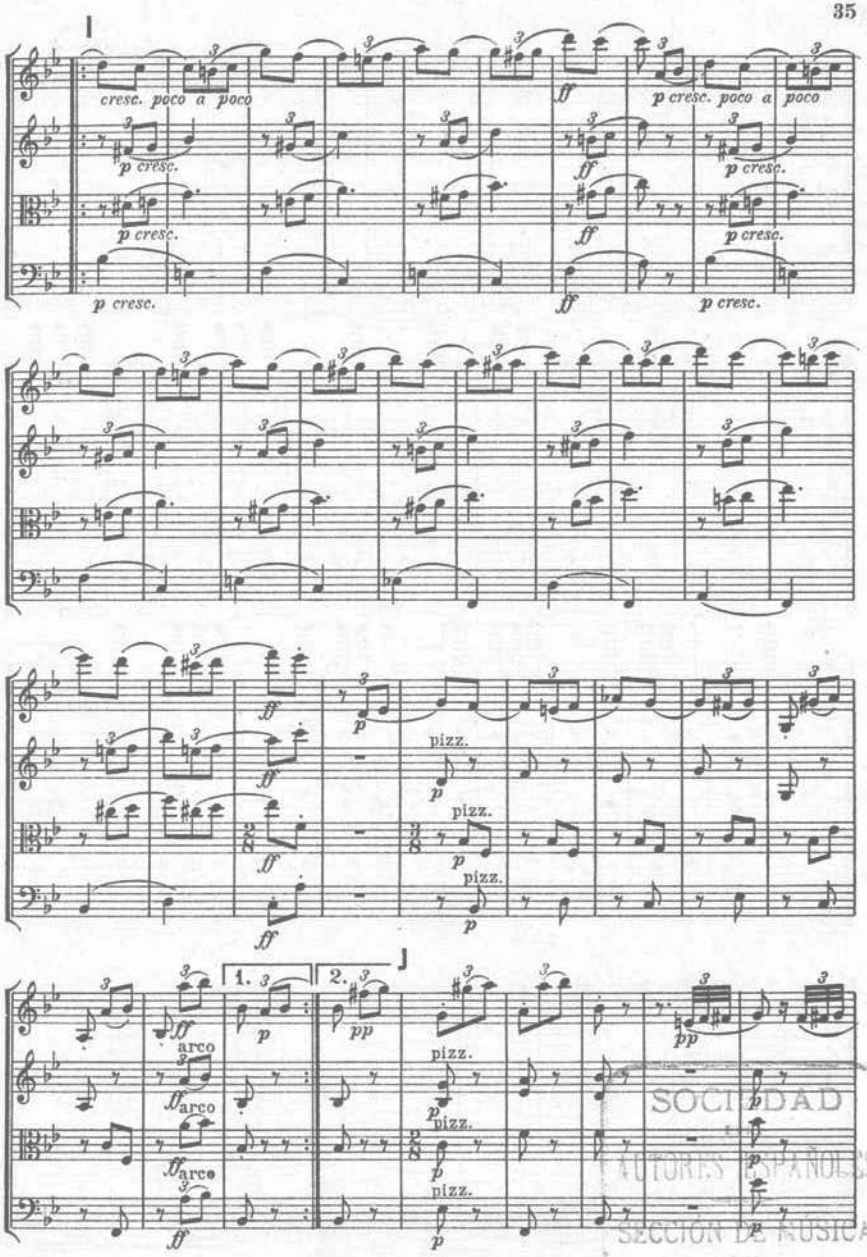
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


cresc. sino al fff
cresc.
cresc.
cresc.

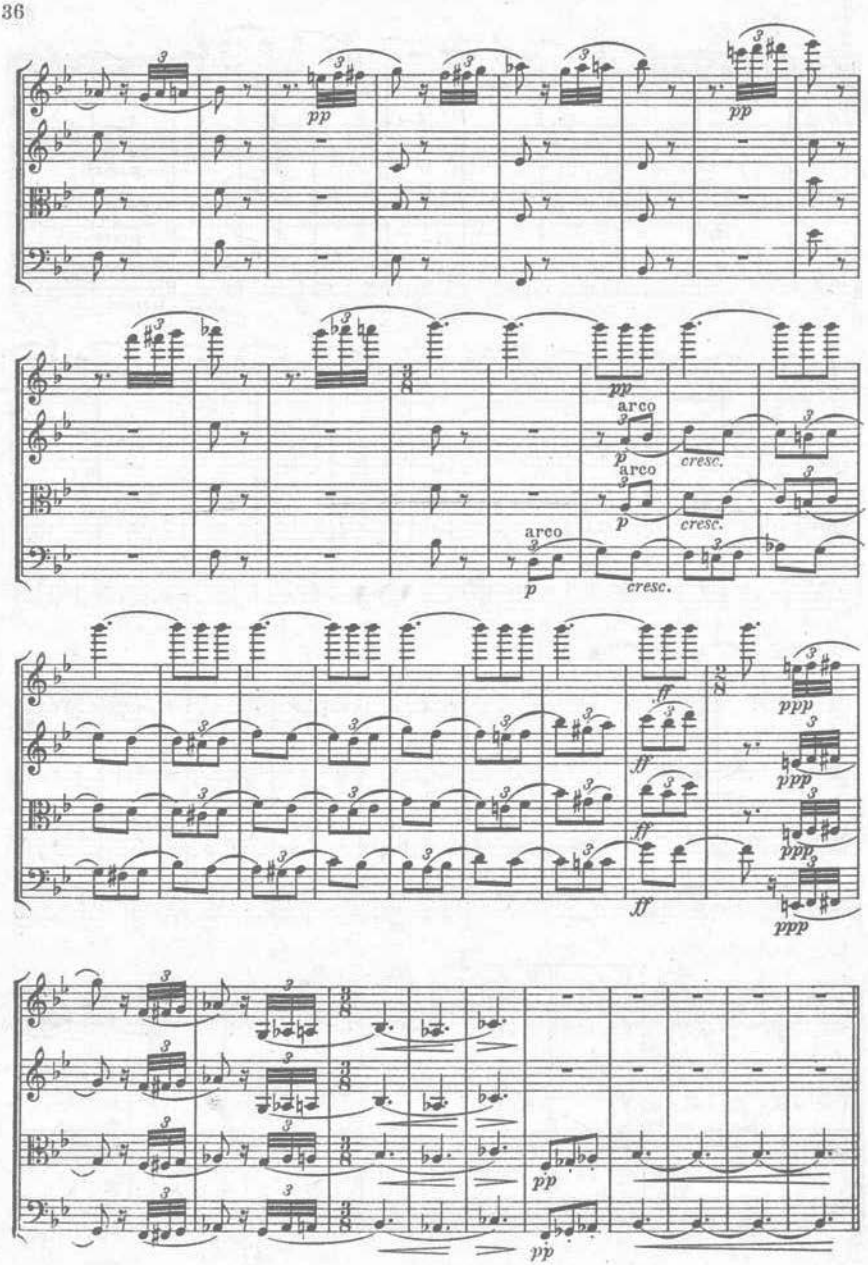


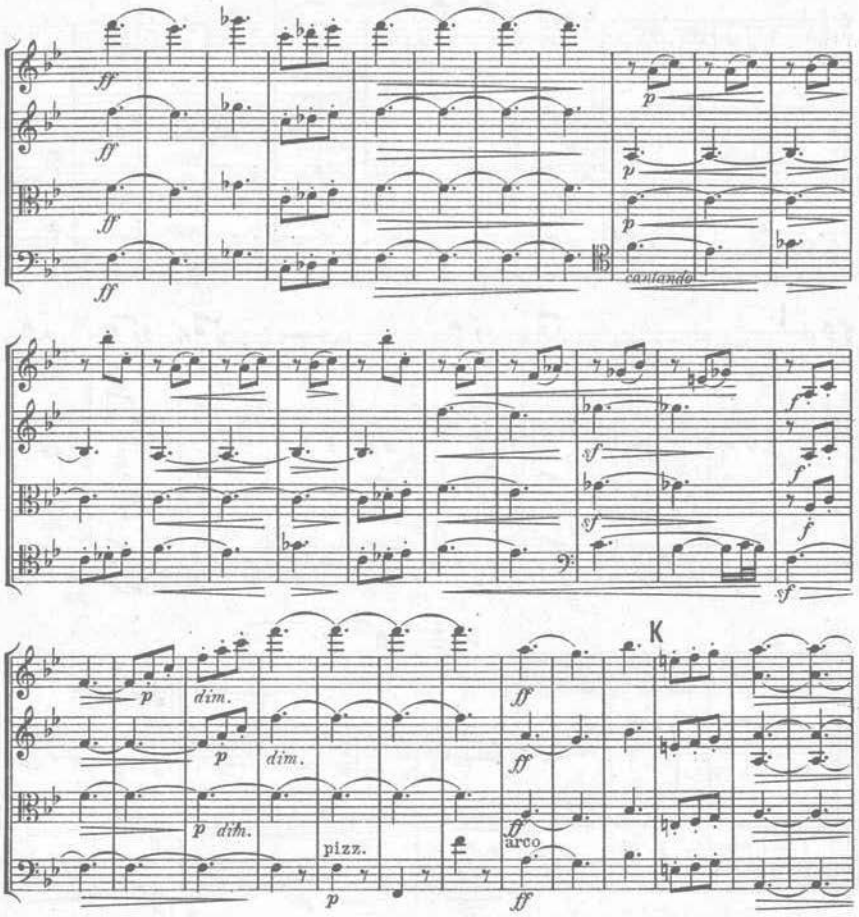
SOCIEDAD
ESPAÑOLES
DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


p
cresc.
p cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
cresc.
ff
p
arco
pizz.
cresc.

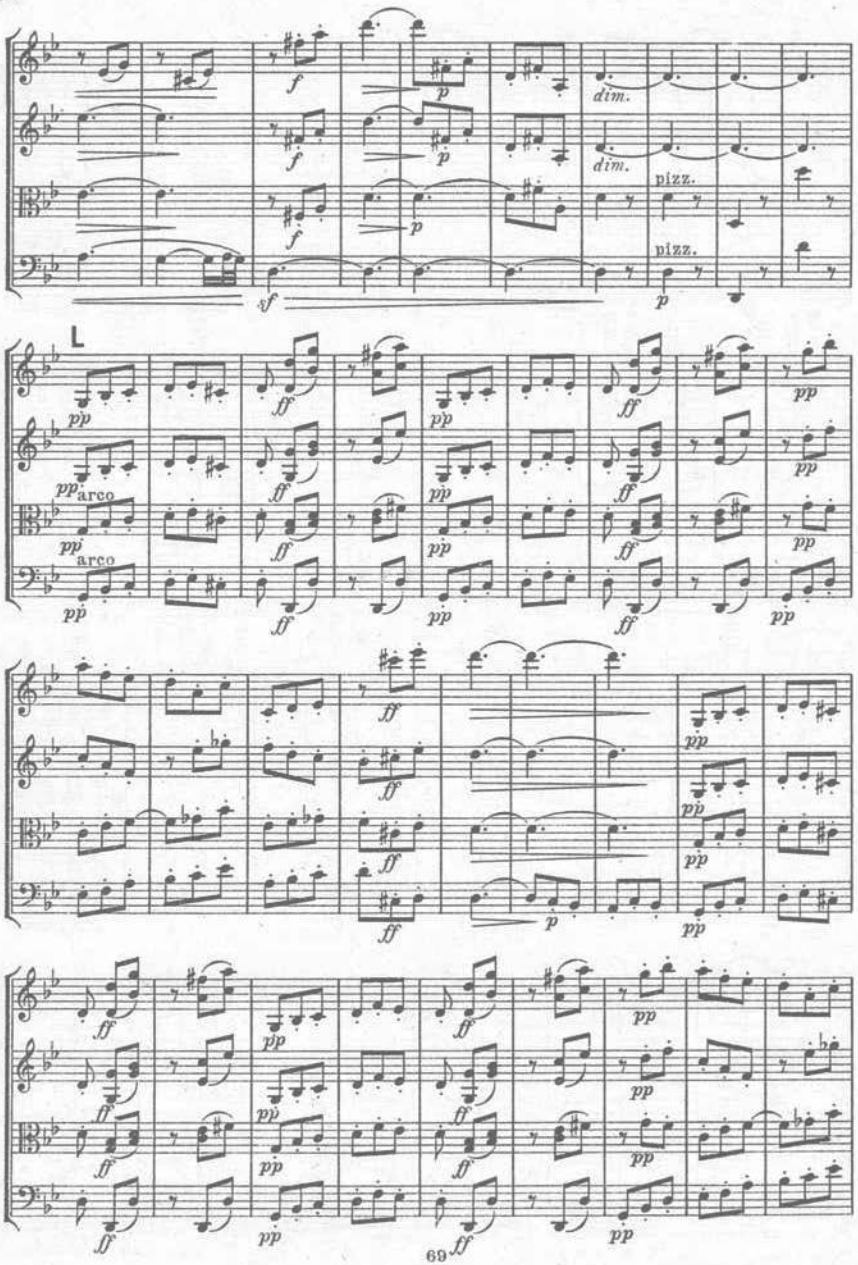


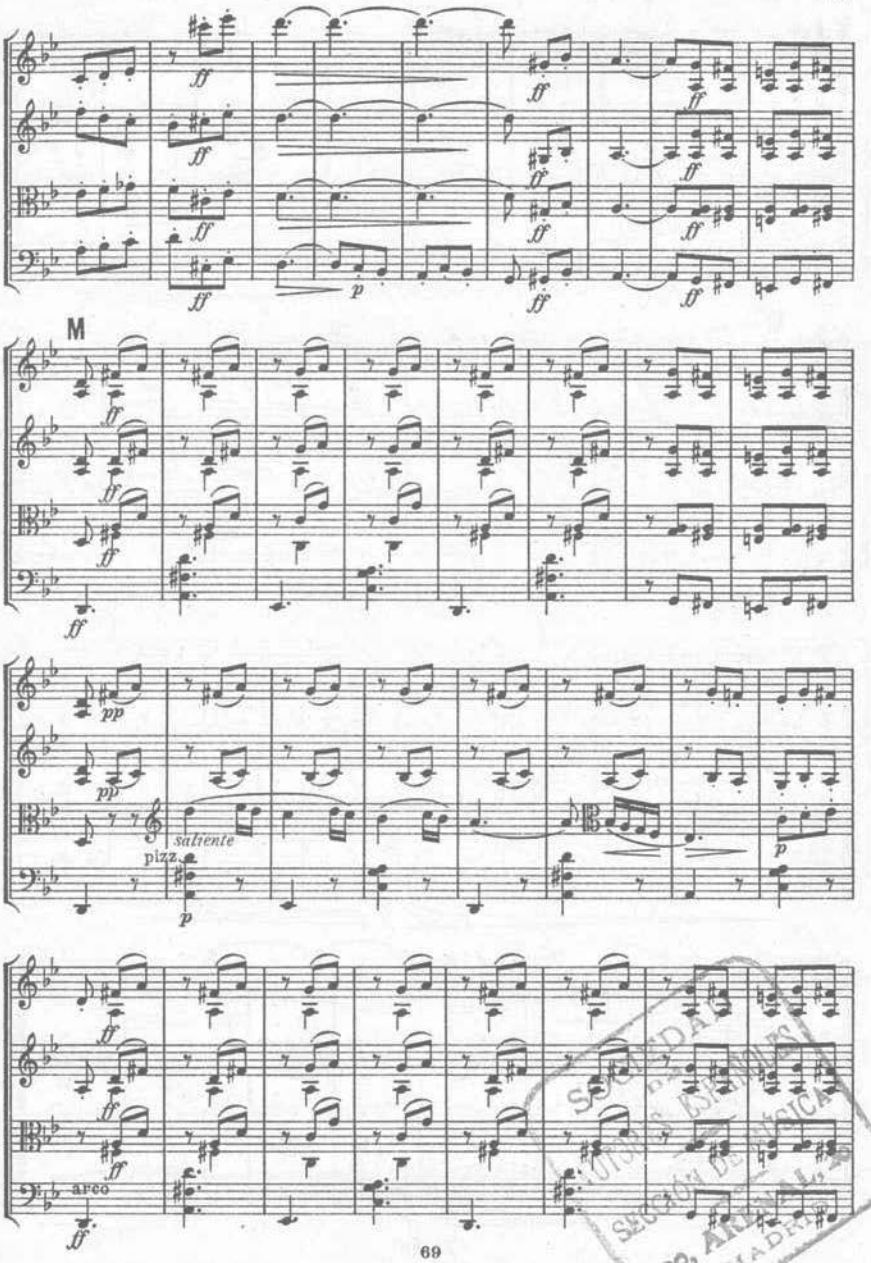
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


pp
pp
arco
p
cresc.
arco
p
cresc.
arco
p
cresc.
ff
ff
ff
ff
ppp
ppp
ppp
ppp
pp
pp

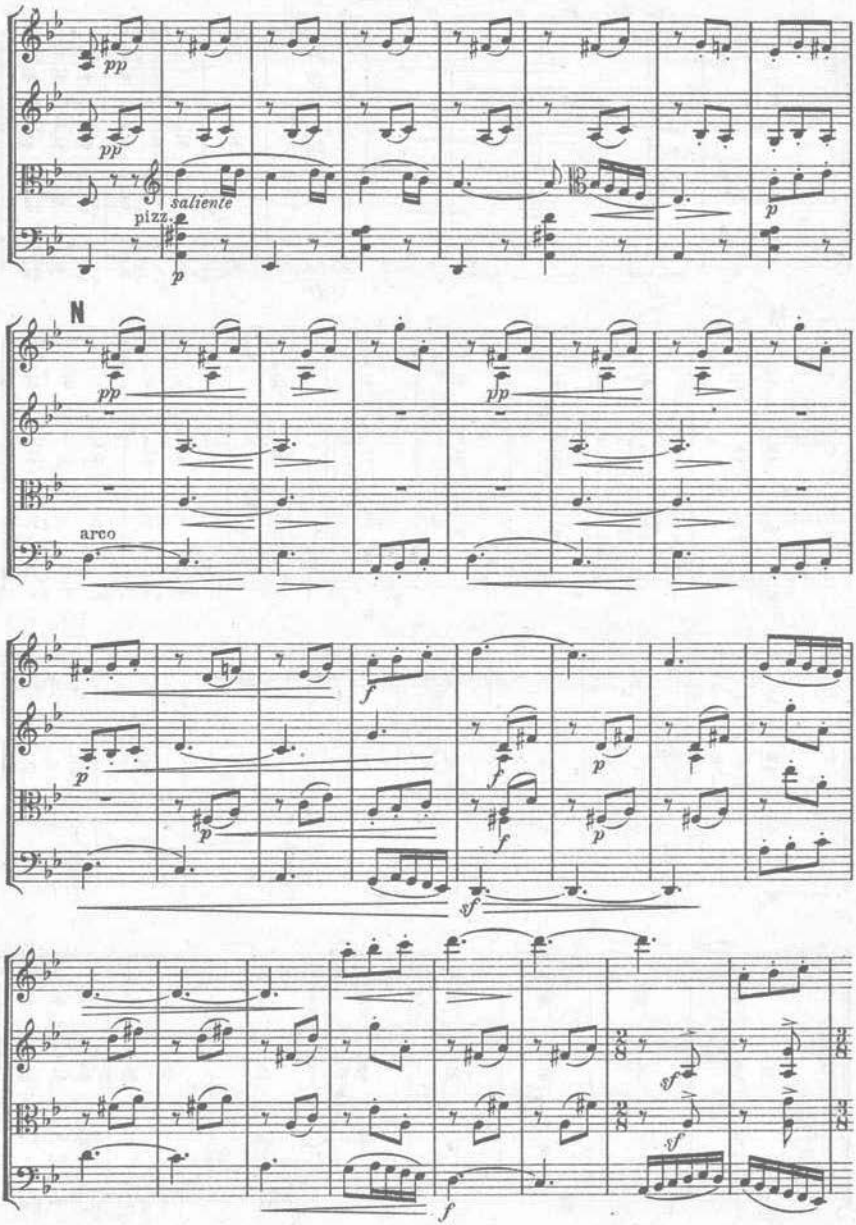


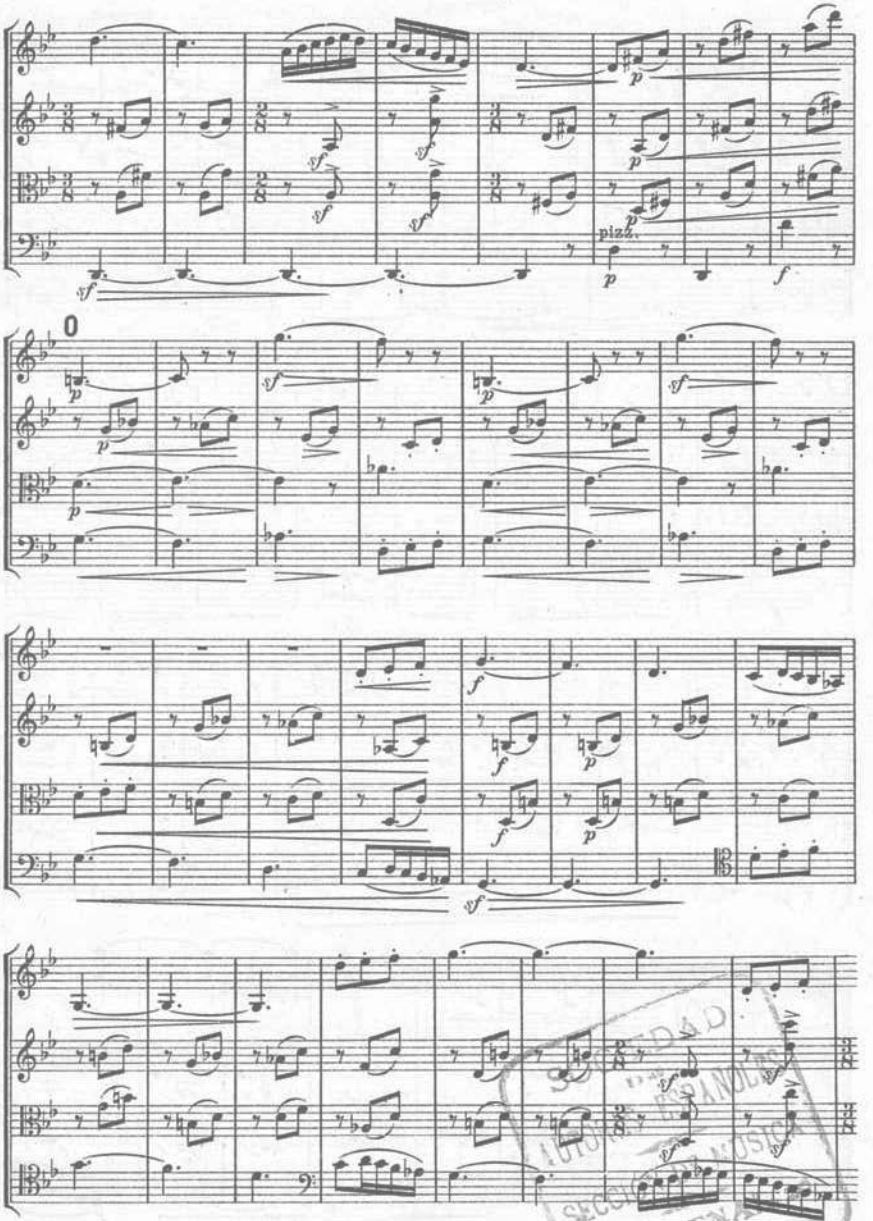
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
20, ARENAL, 20
MADRID


dim.
dim.
pizz.
pizz.
L
arco
arco

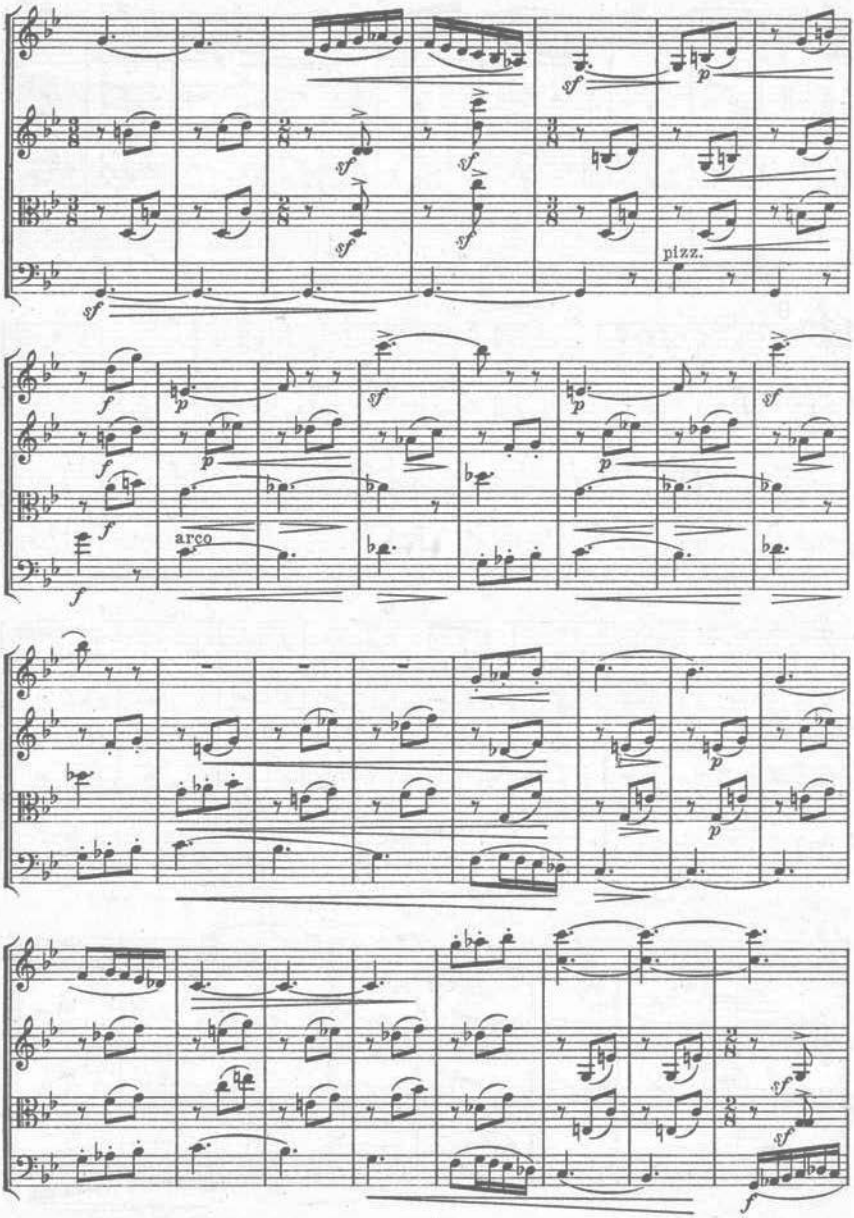


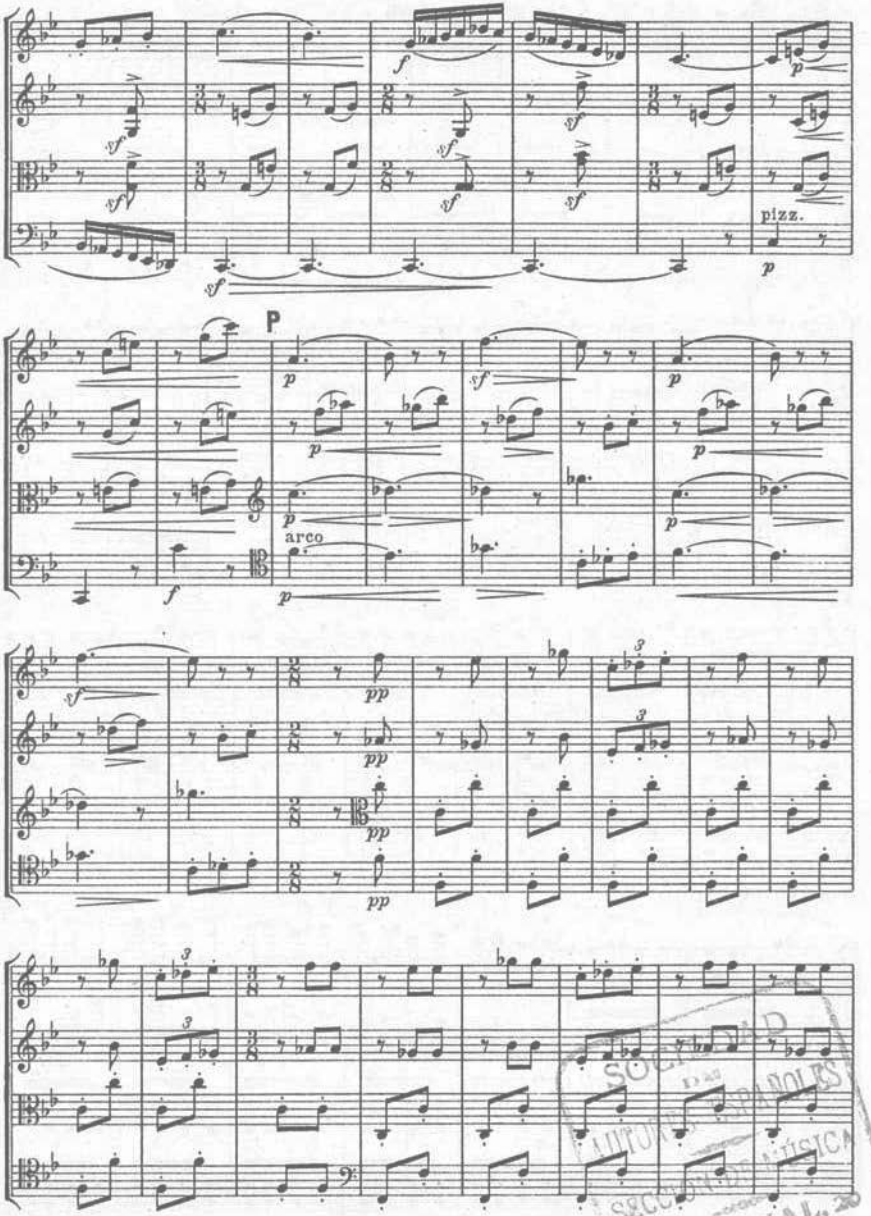
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


pp
pp
saliente
pizz.
p
p
N
pp
pp
arco
p
f
f
p
p
p
f
sf
sf
sf
f

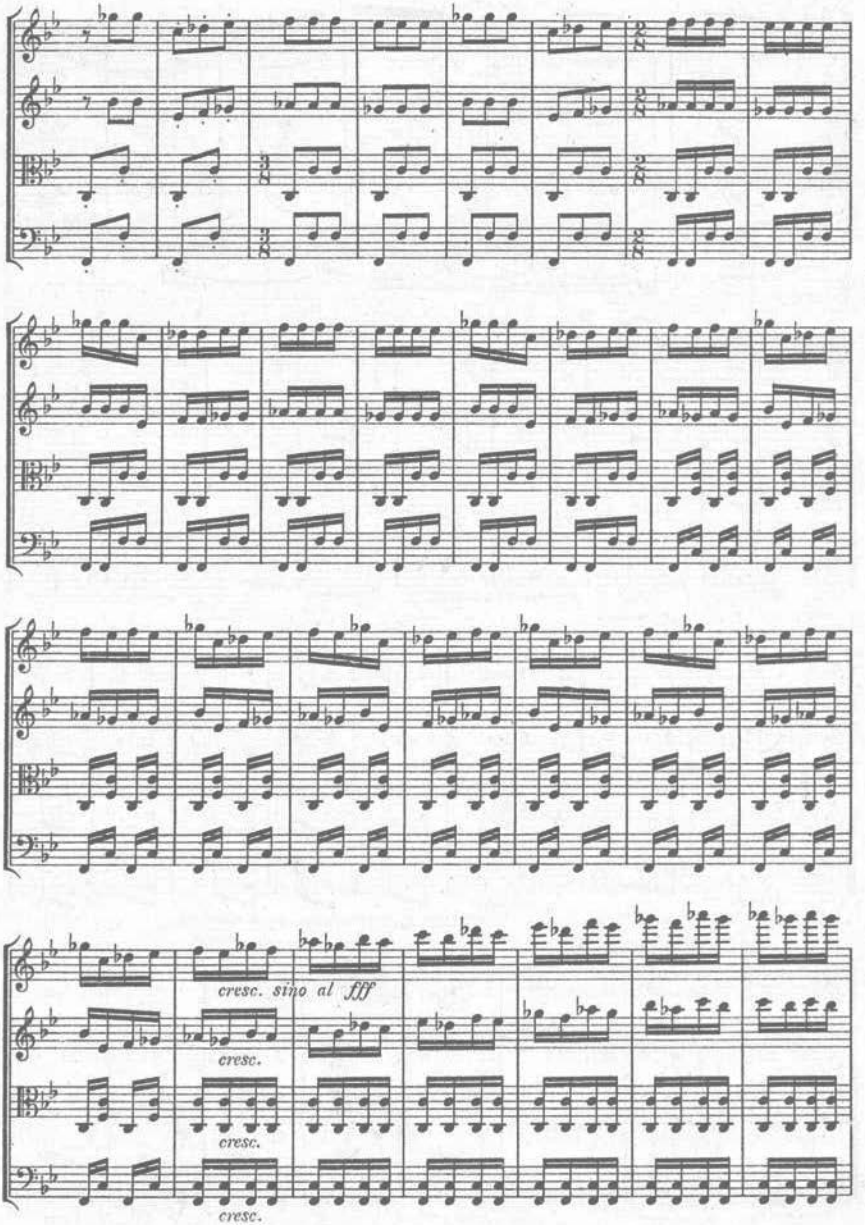


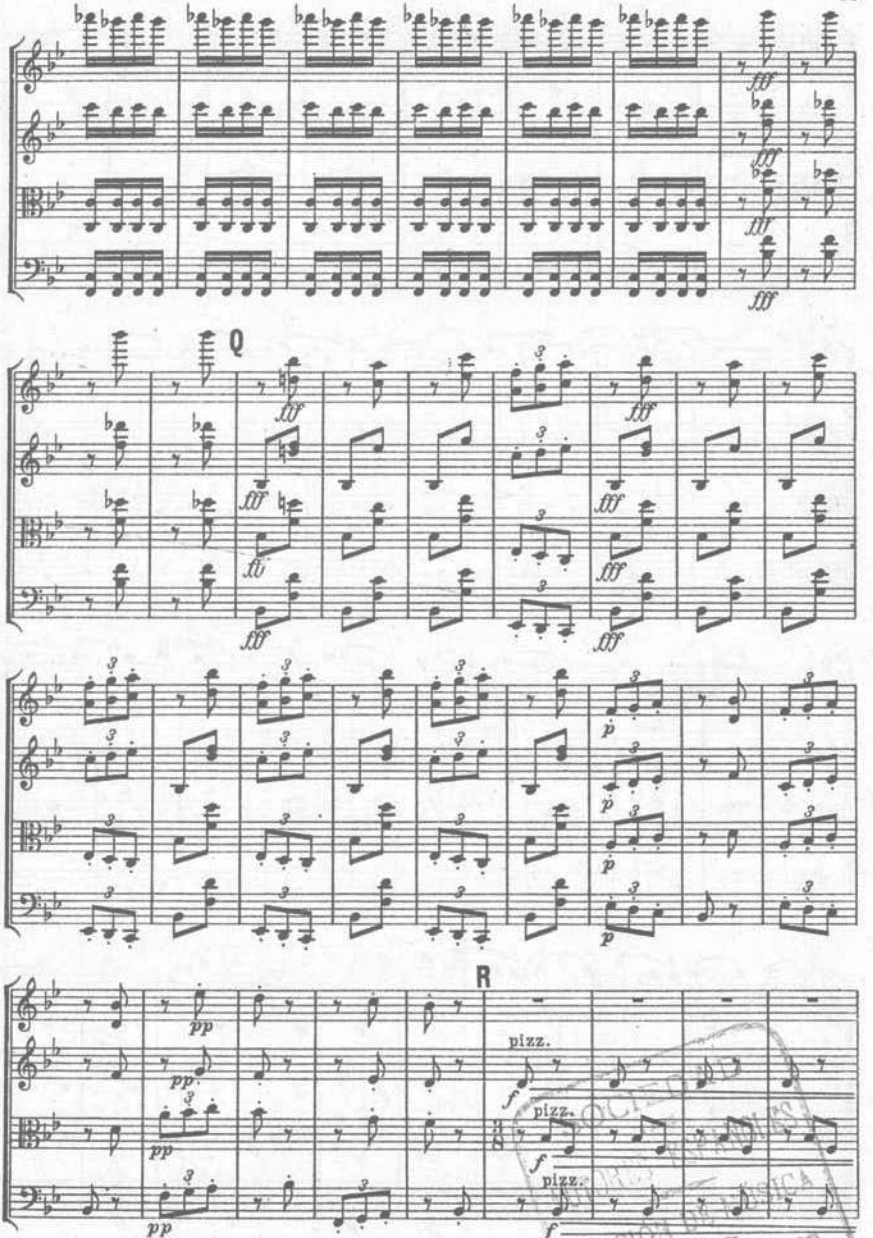
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN MÚSICA
20, ALCALÁ
MADRID


pizz.
arco

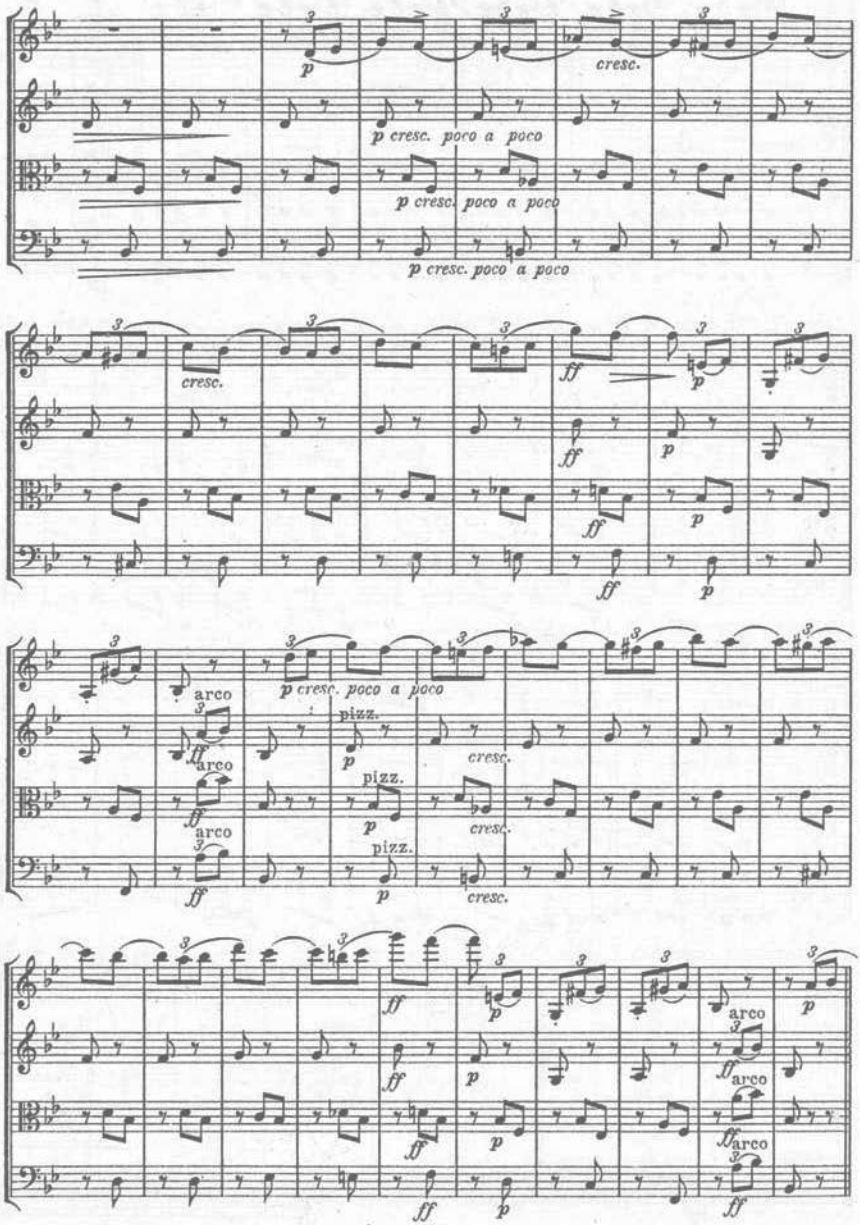


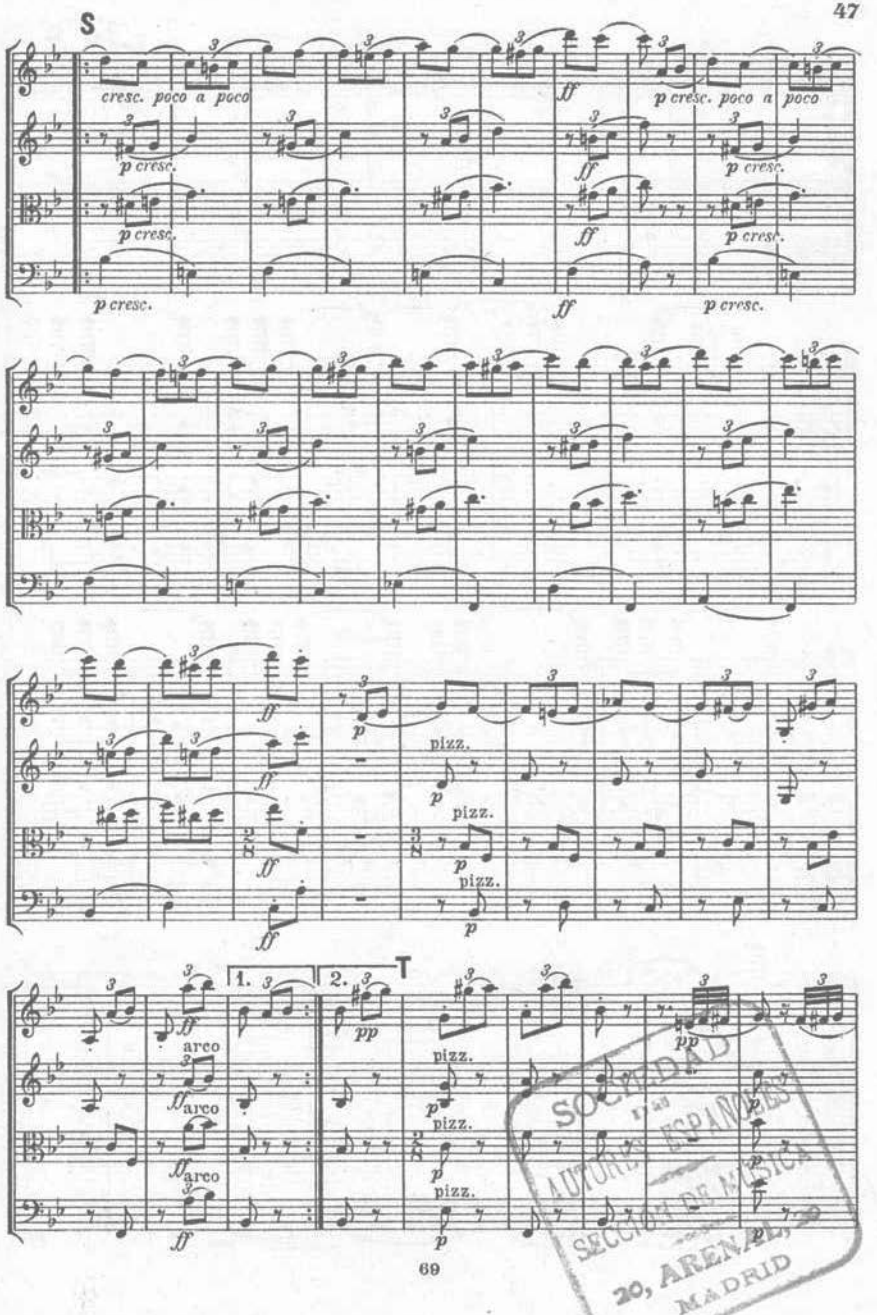
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


cresc. sino al fff
cresc.
cresc.
cresc.

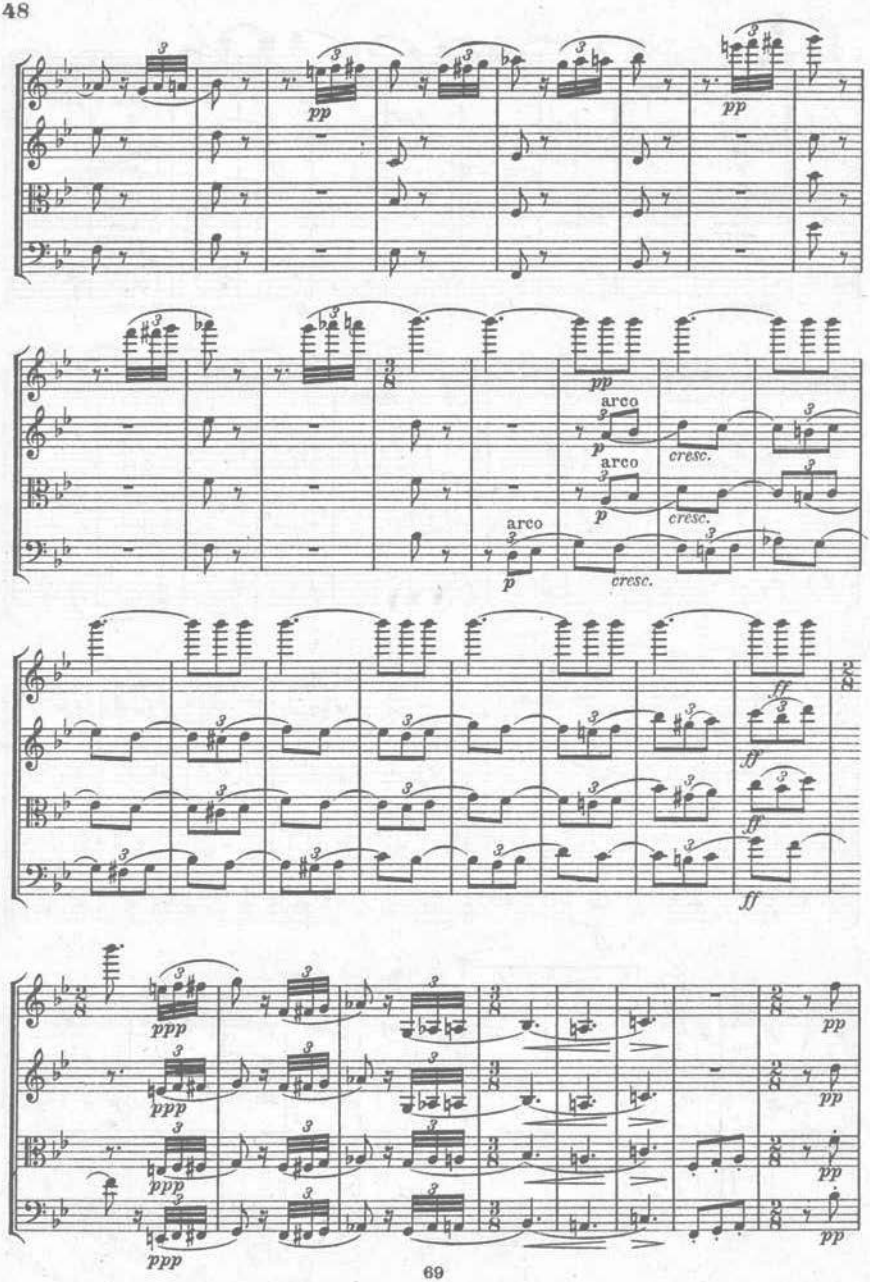


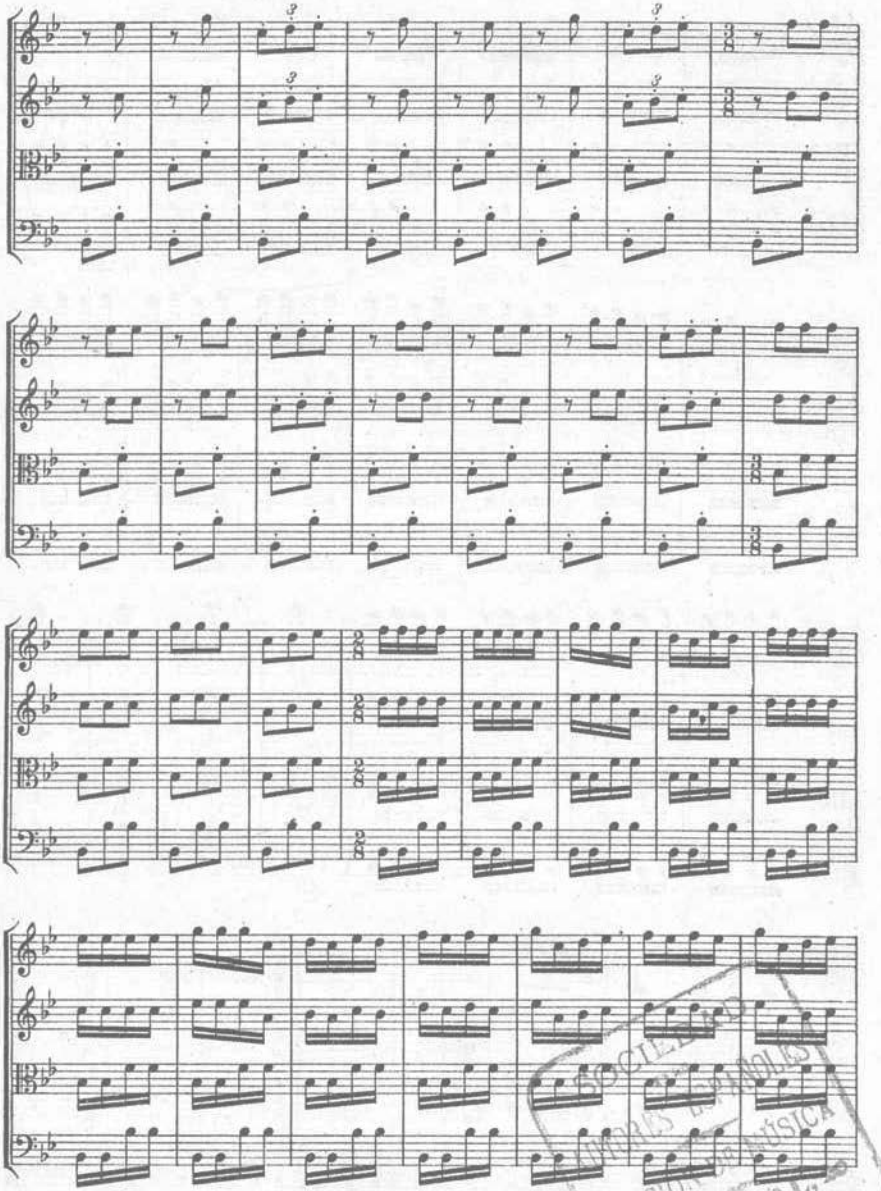
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


p
cresc.
p cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
cresc.
ff
p
arco
pizz.
cresc.
arco
pizz.
cresc.
arco
pizz.
cresc.
ff
p
arco
arco
arco

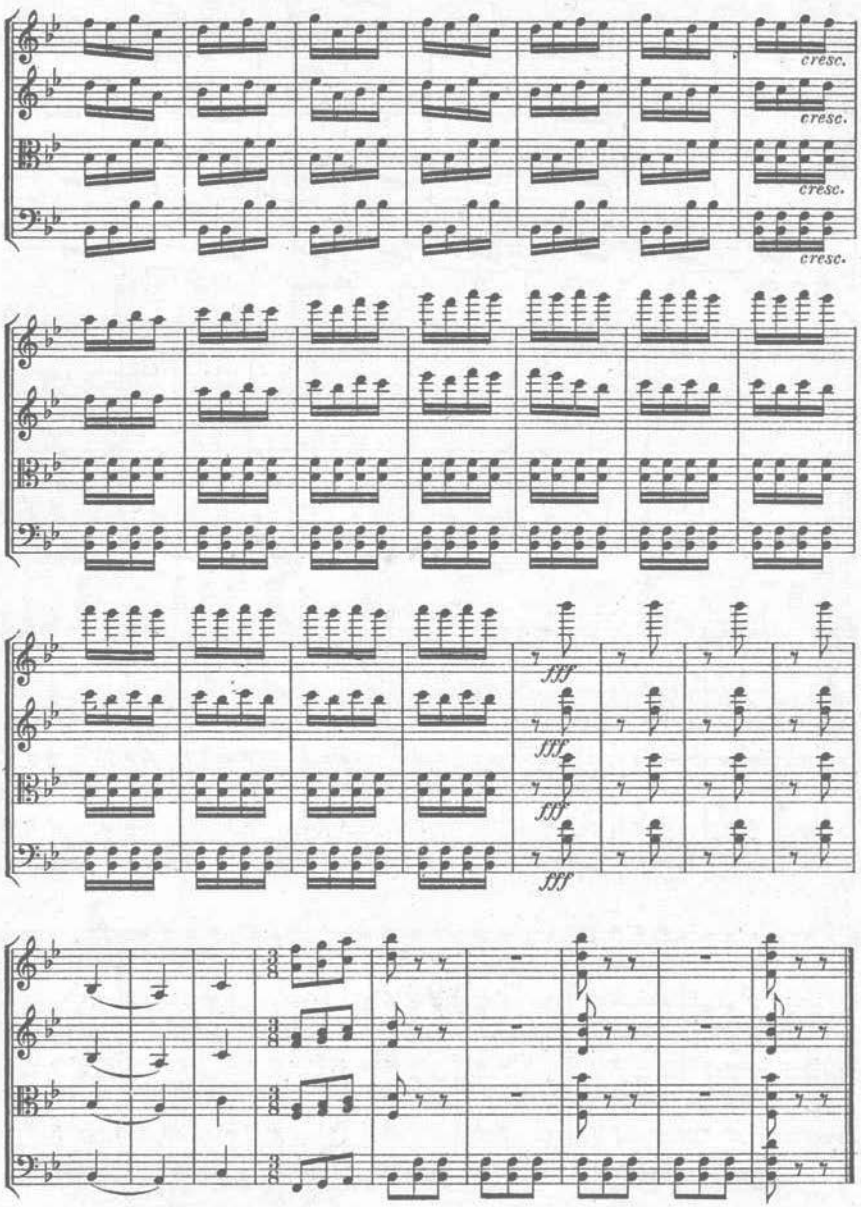


SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES SECCIÓN DE MÚSICA 20, ARENAL, MADRID

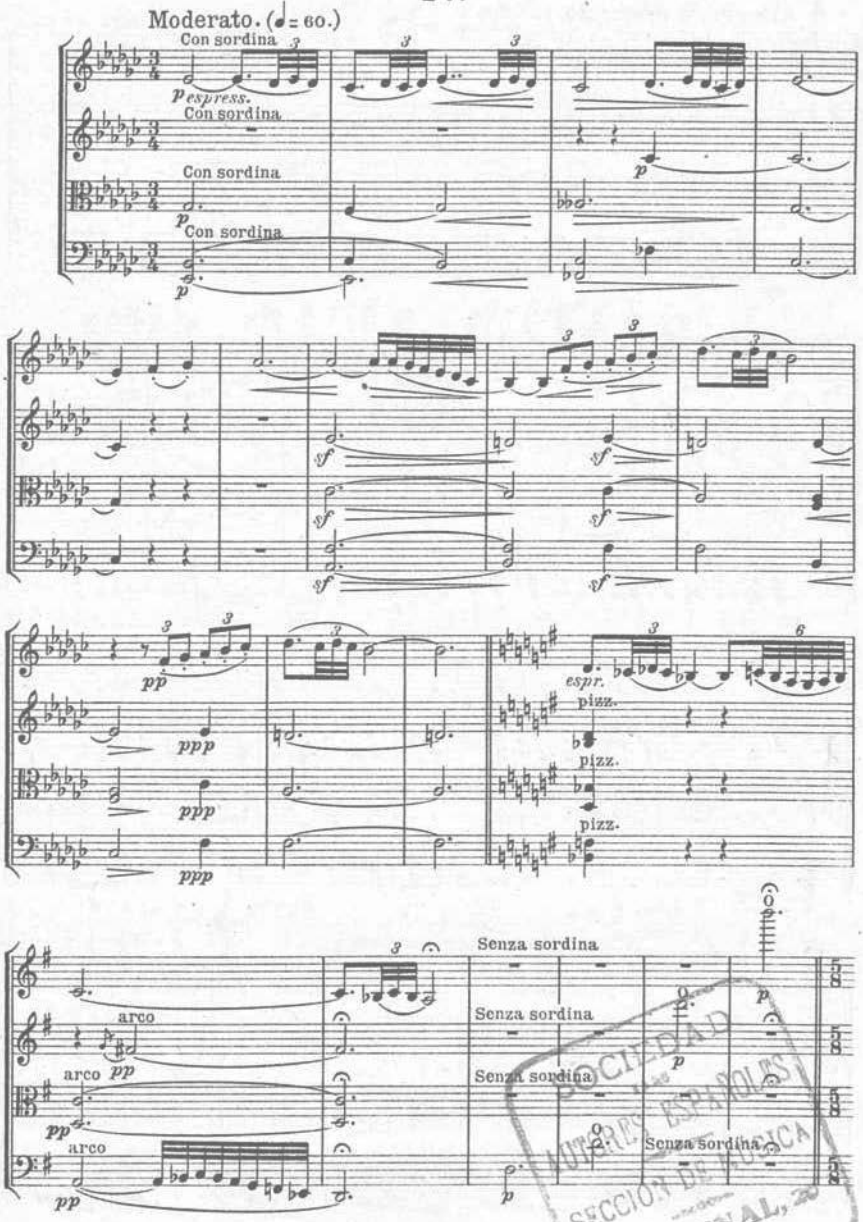

pp
arco
p
cresc.
ff
ppp



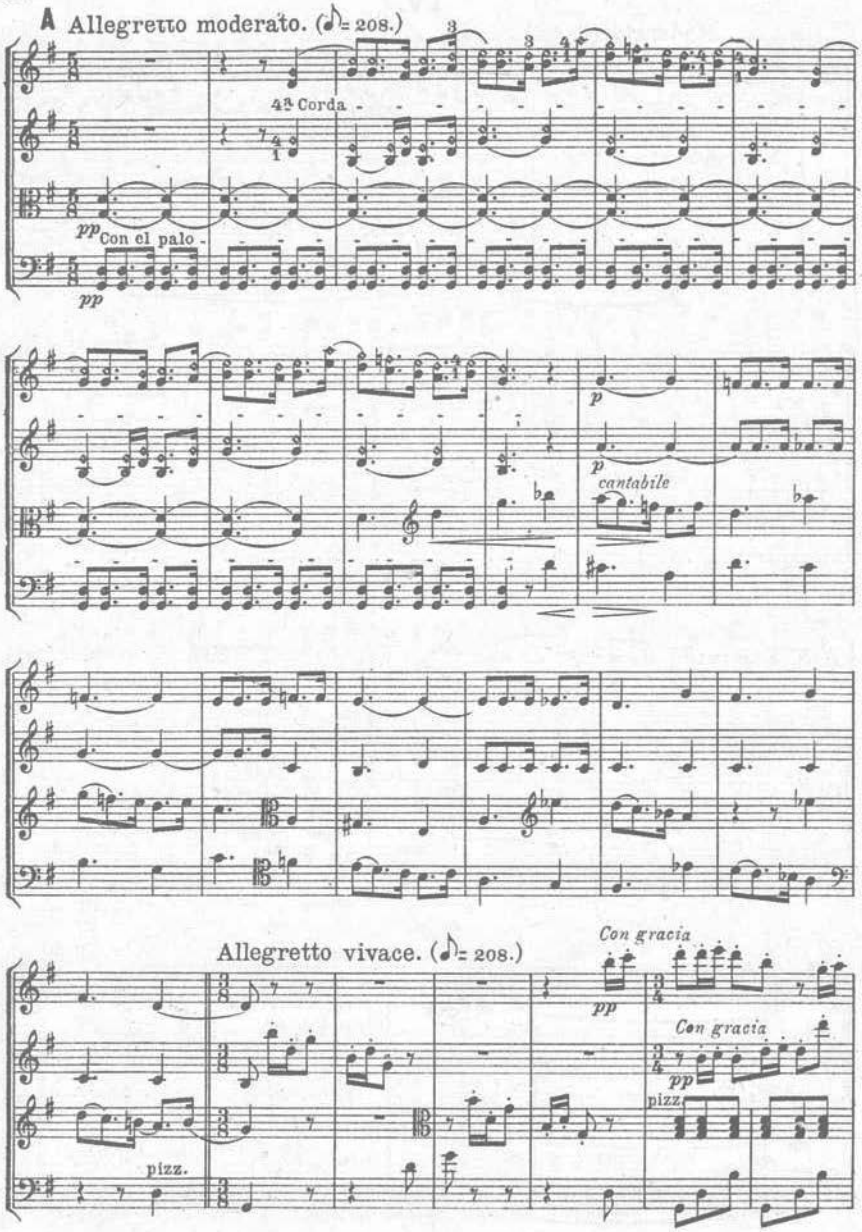
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID

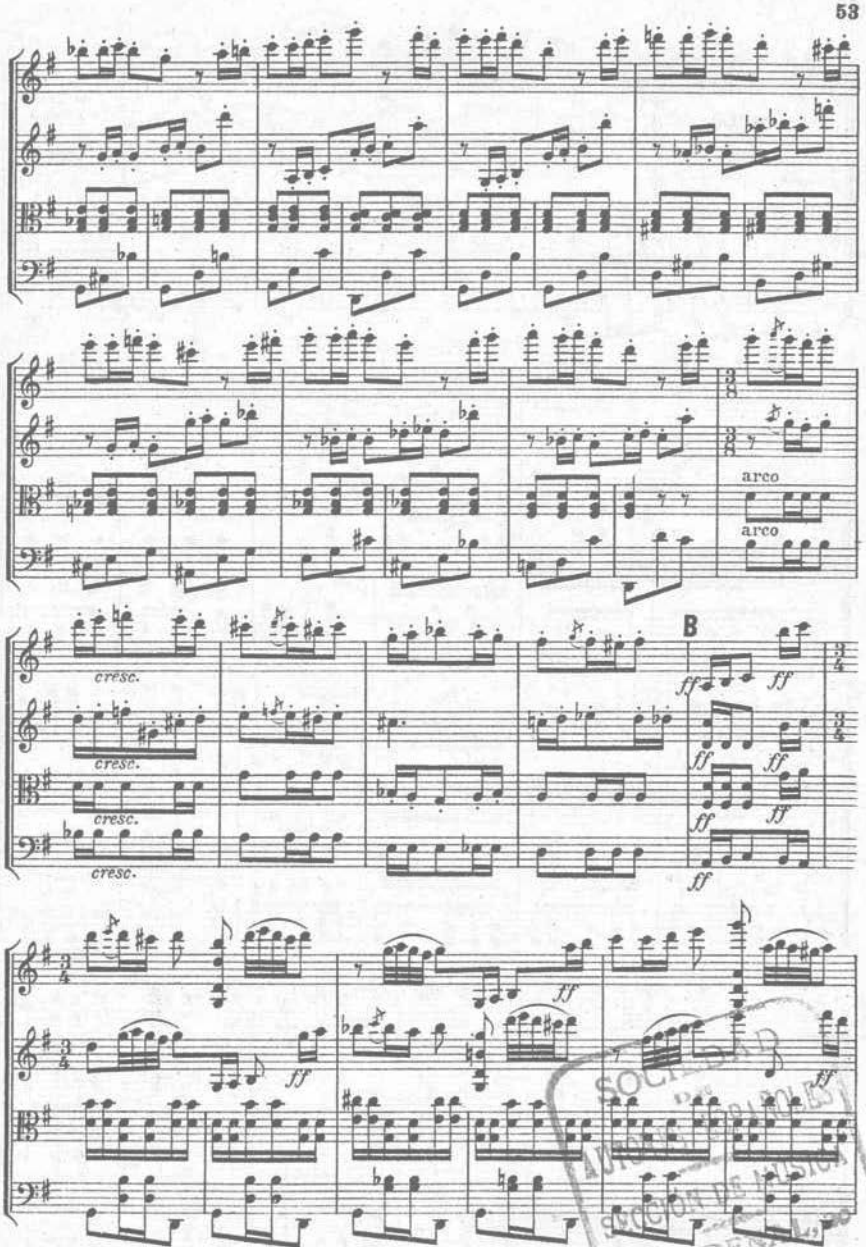

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
fff
fff
fff
fff

IV.

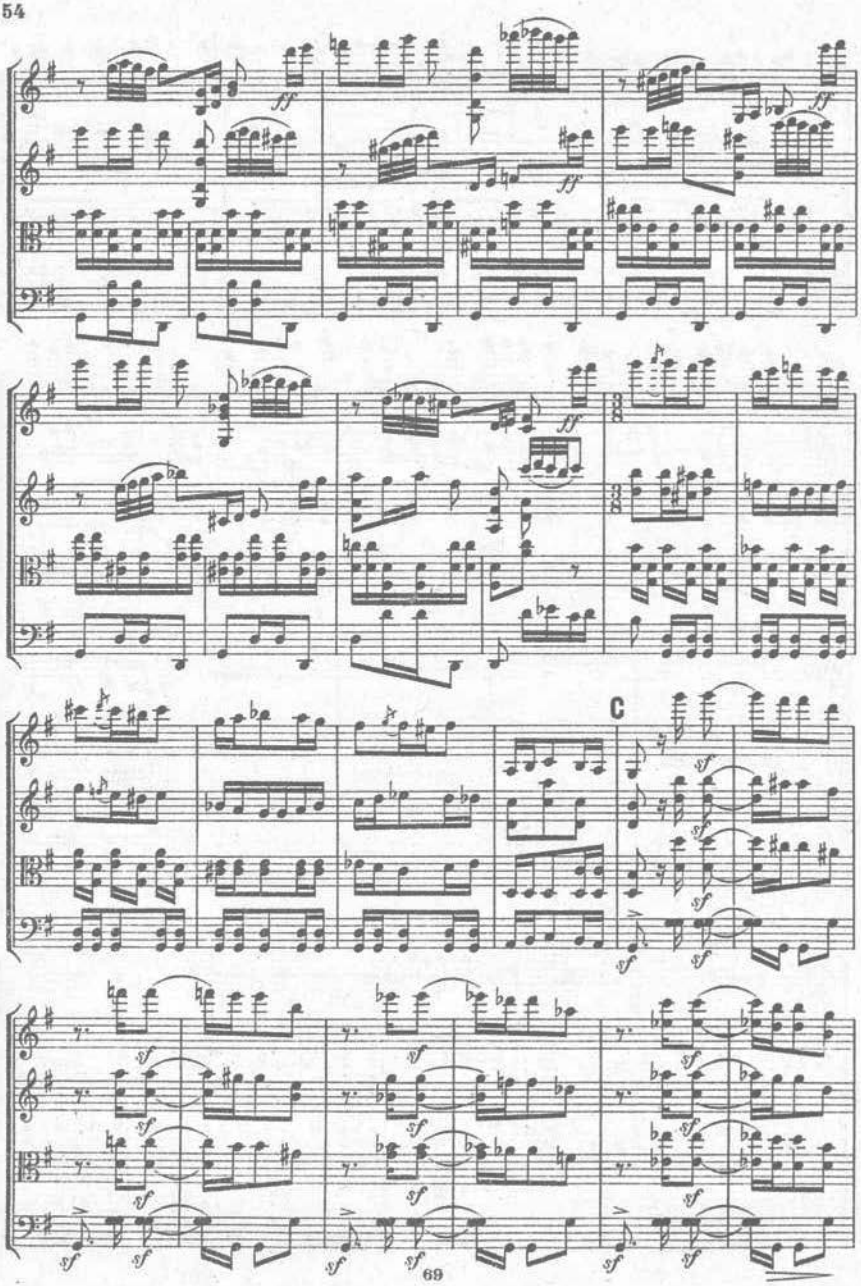


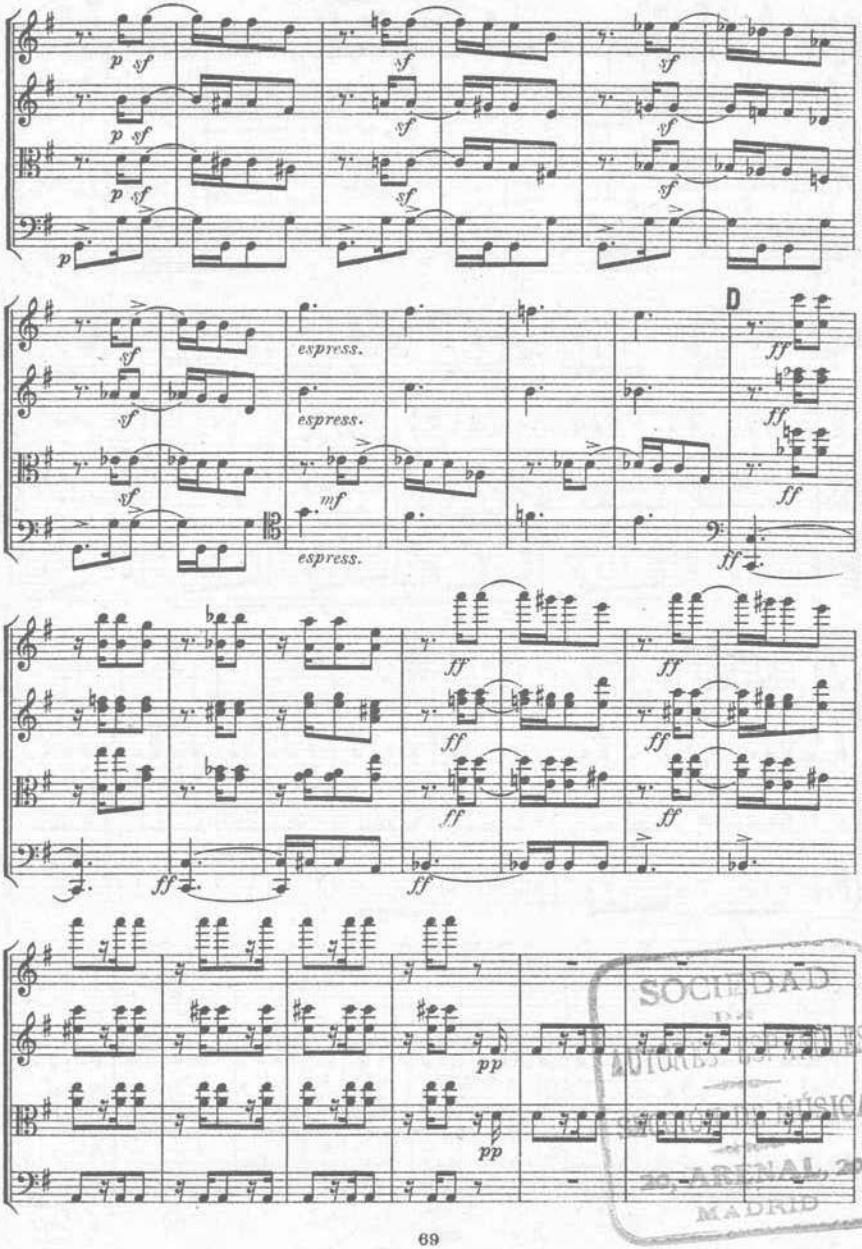
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


A Allegretto moderato. (♪= 208.)
4ª Corda
pp Con el palo
pp
p
p
cantabile
Allegretto vivace. (♪= 208.)
Con gracia
pp
Con gracia
pp
pizz.
pizz.

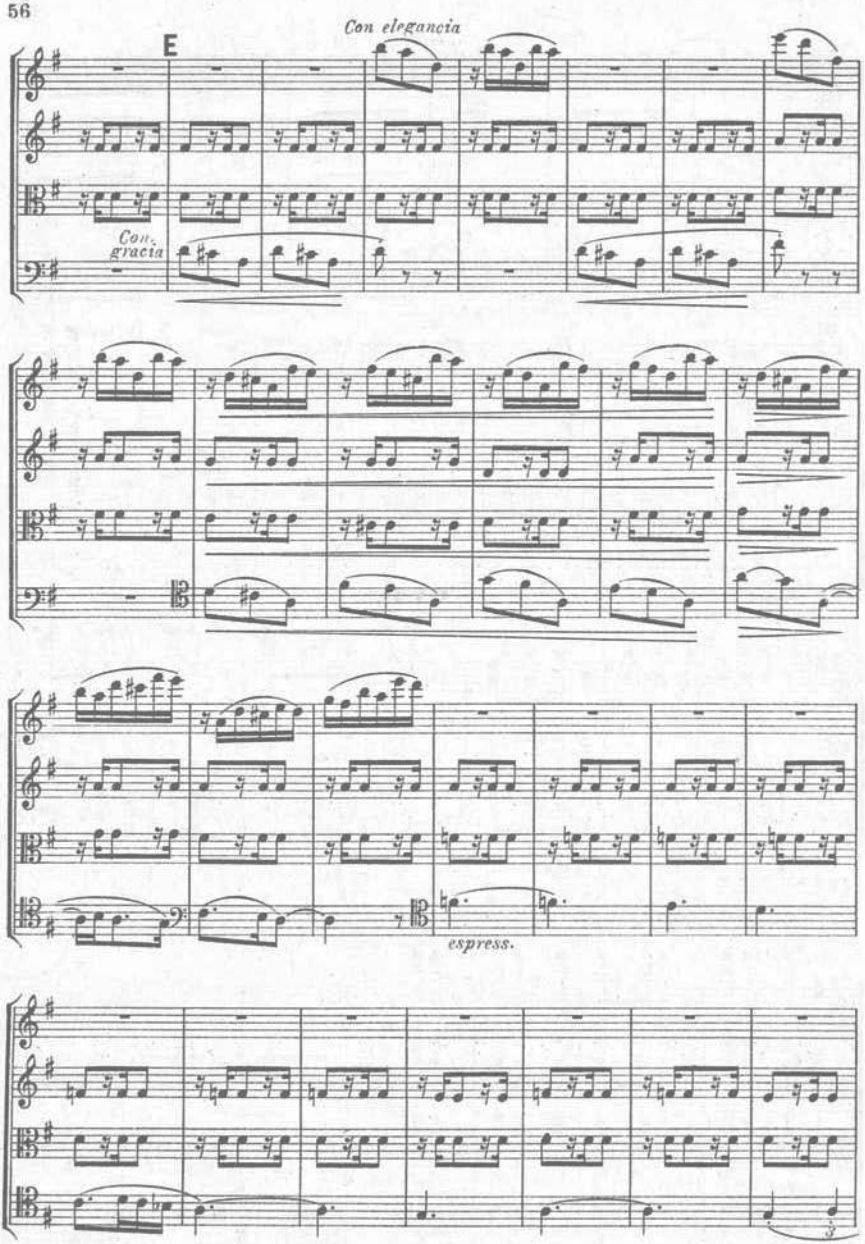


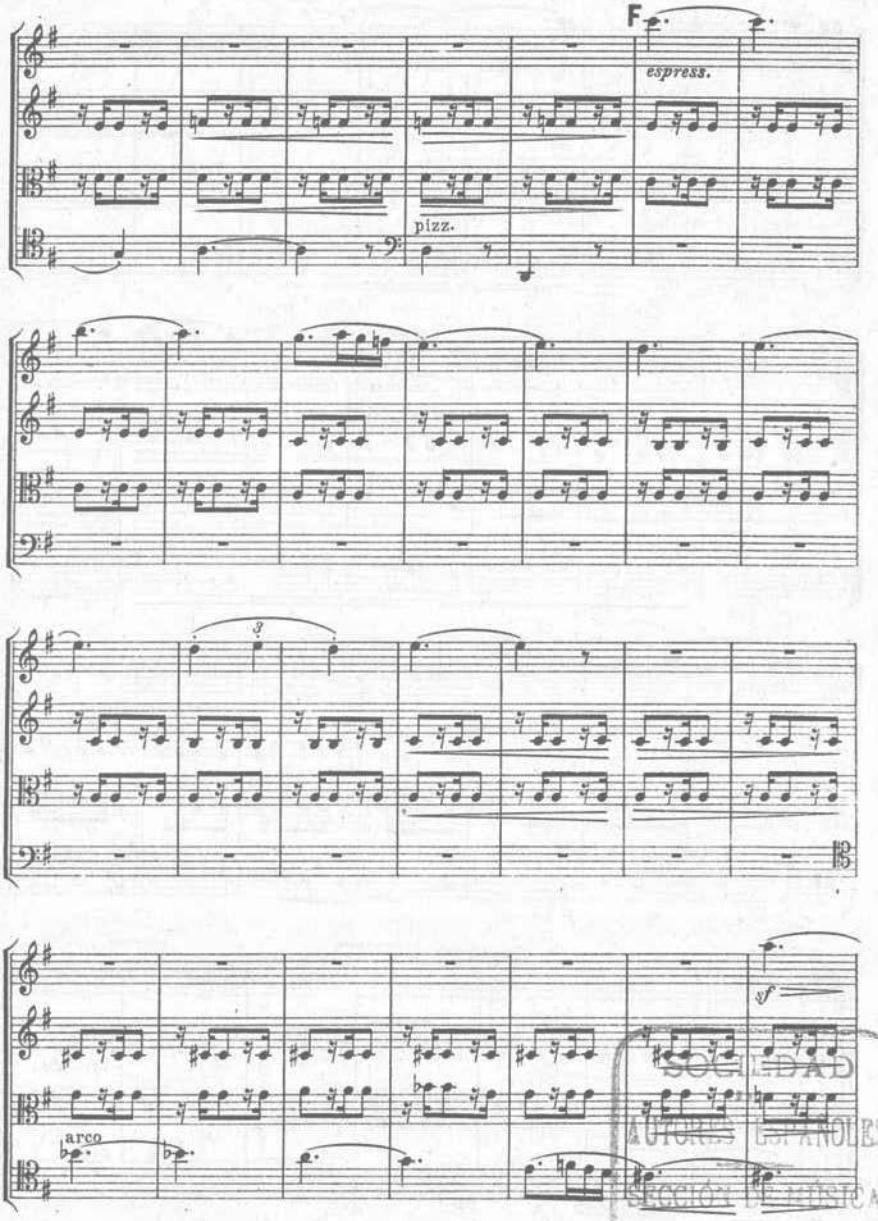
SOCIEDAD
AUTORES
SECCION DE MUSICA
20, ARENAL
MADRID


C

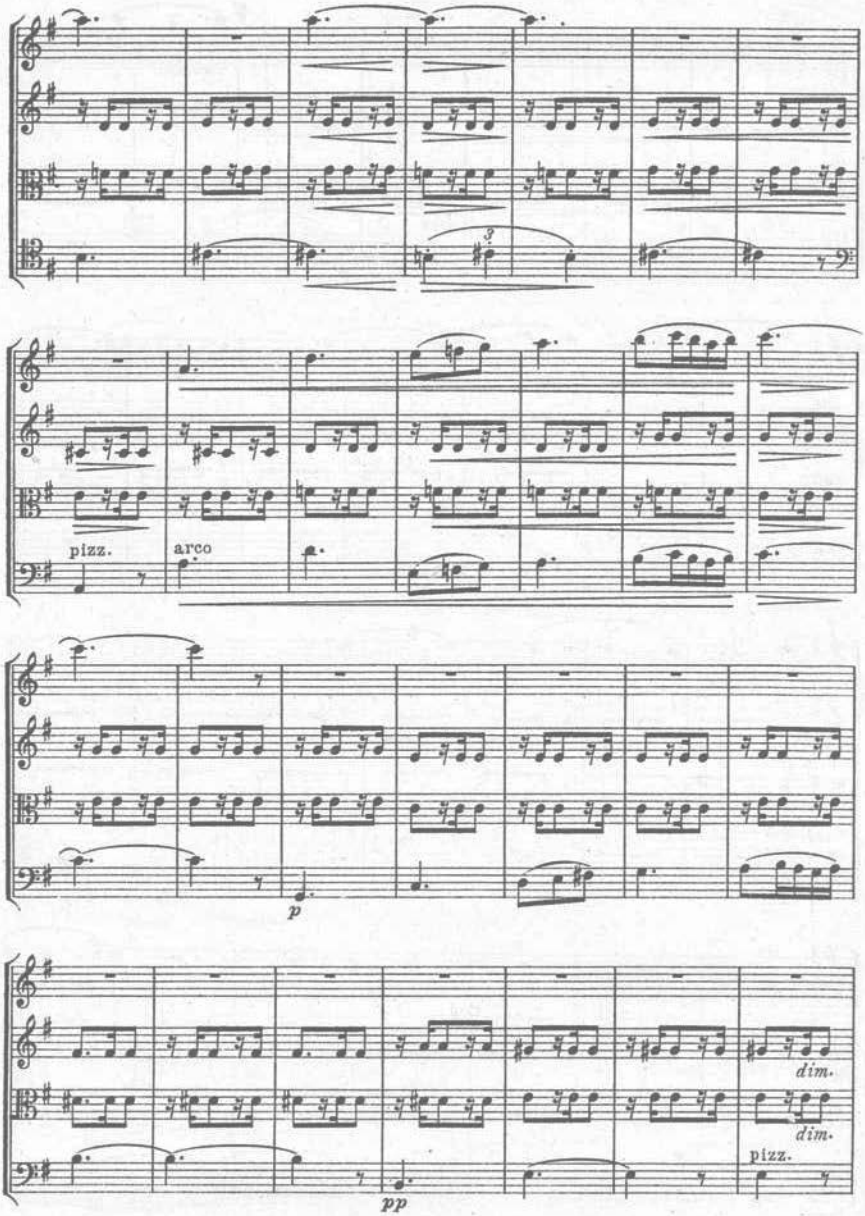


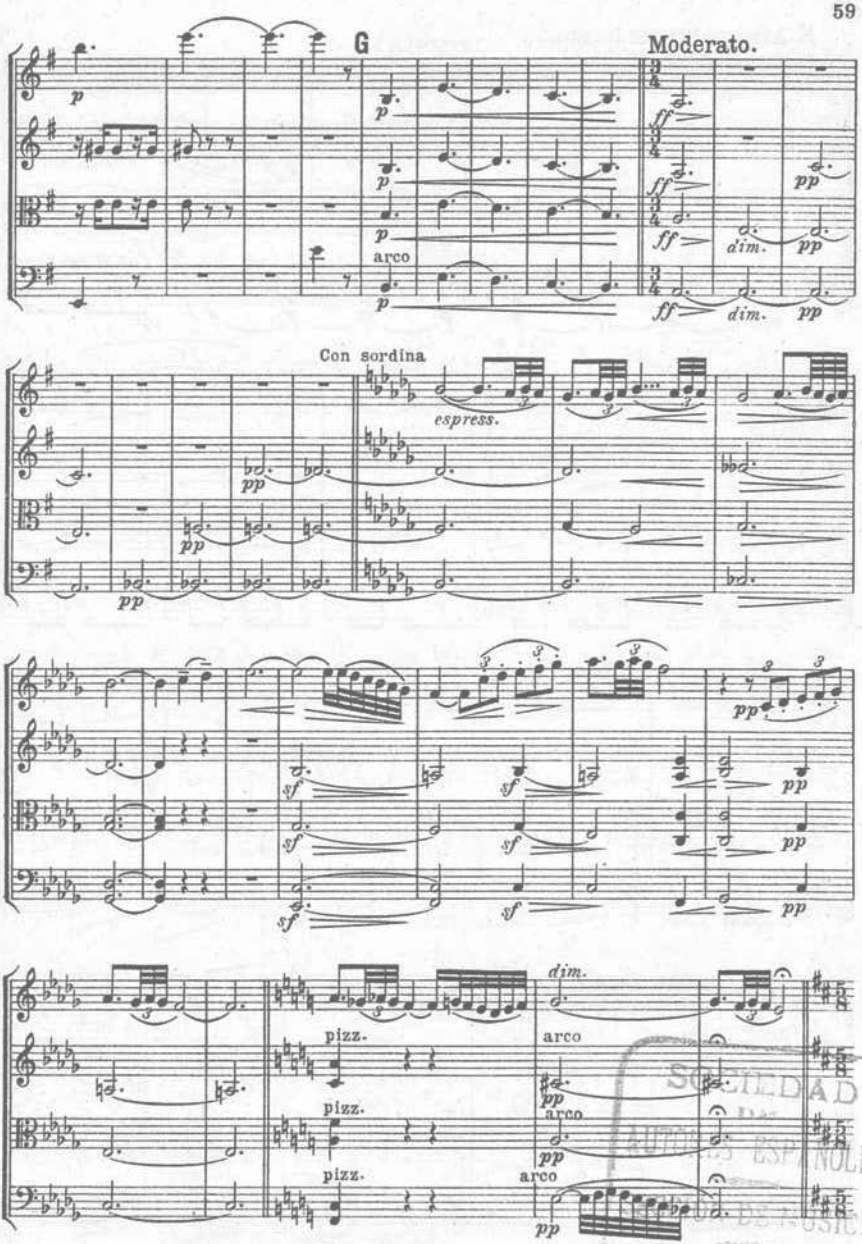
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MÚSICA
ARENAL, 2º
MADRID


E
Con elegancia
Con gracia
espress.



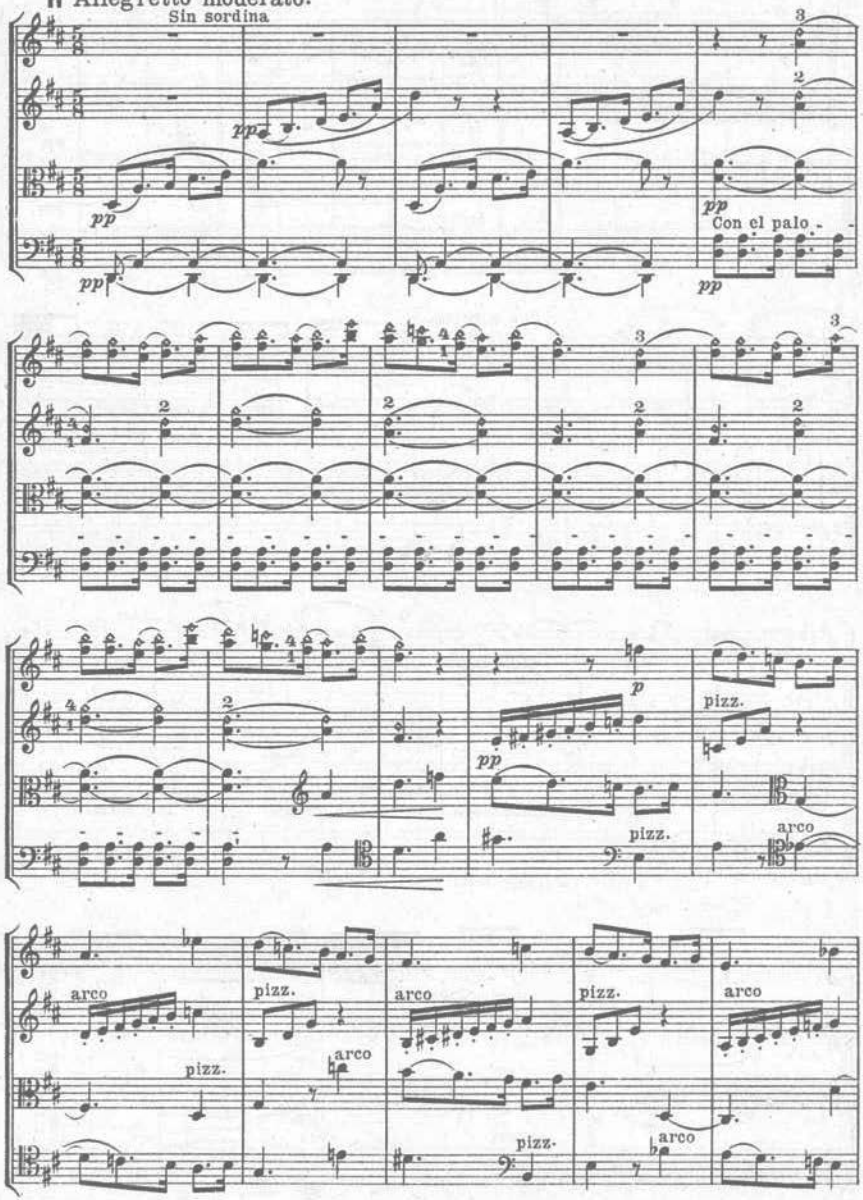
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID

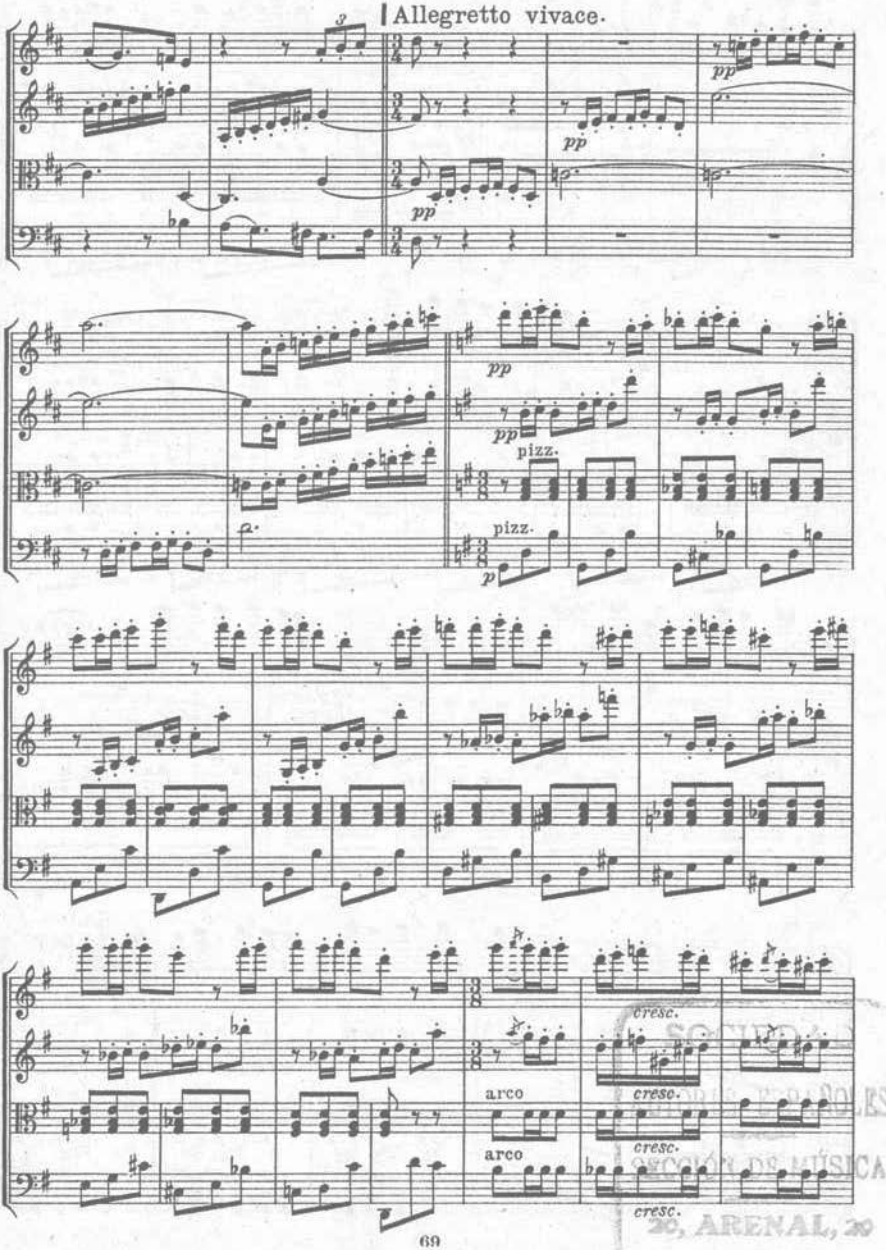

pizz.
arco
p
dim.
dim.
pizz.
pp



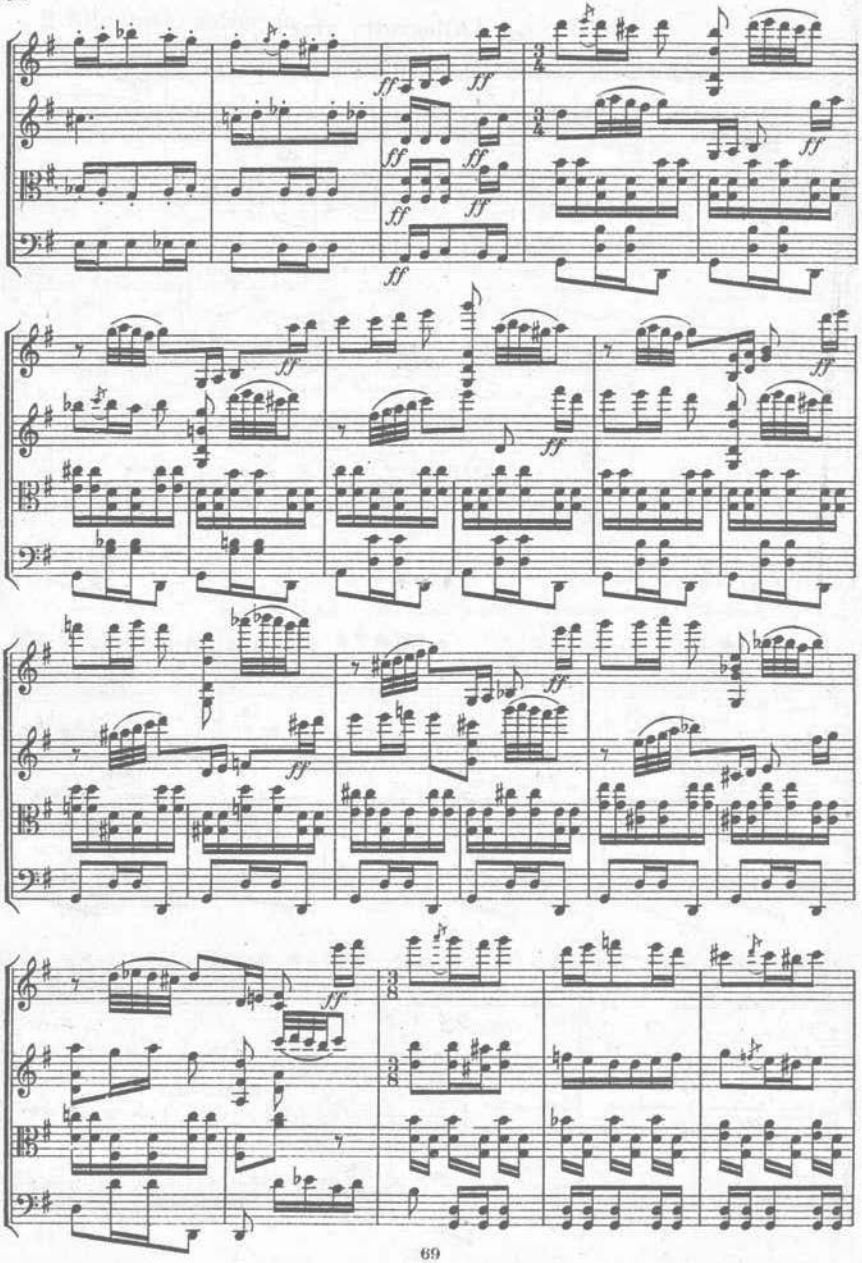
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
20, ARENAL, 20
MADRID

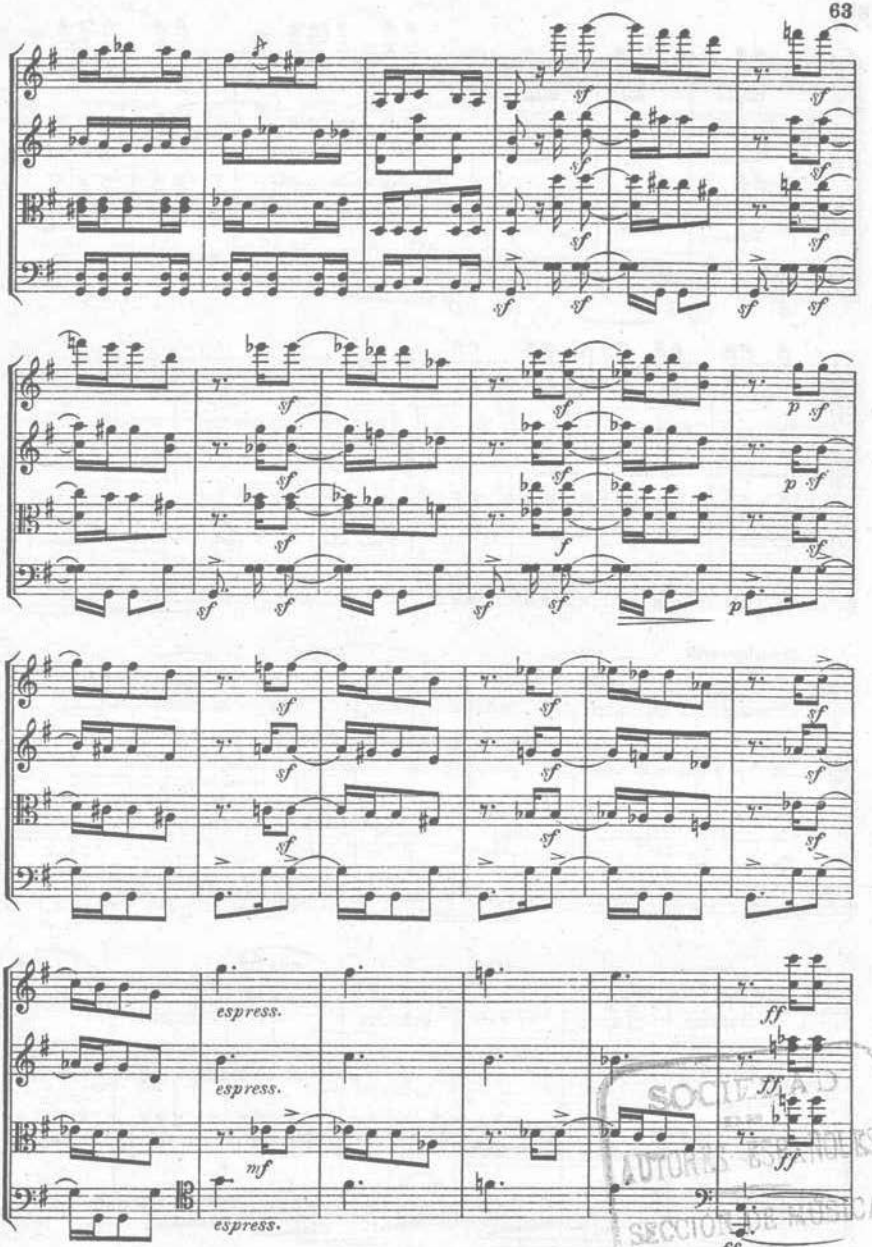
H Allegretto moderato.



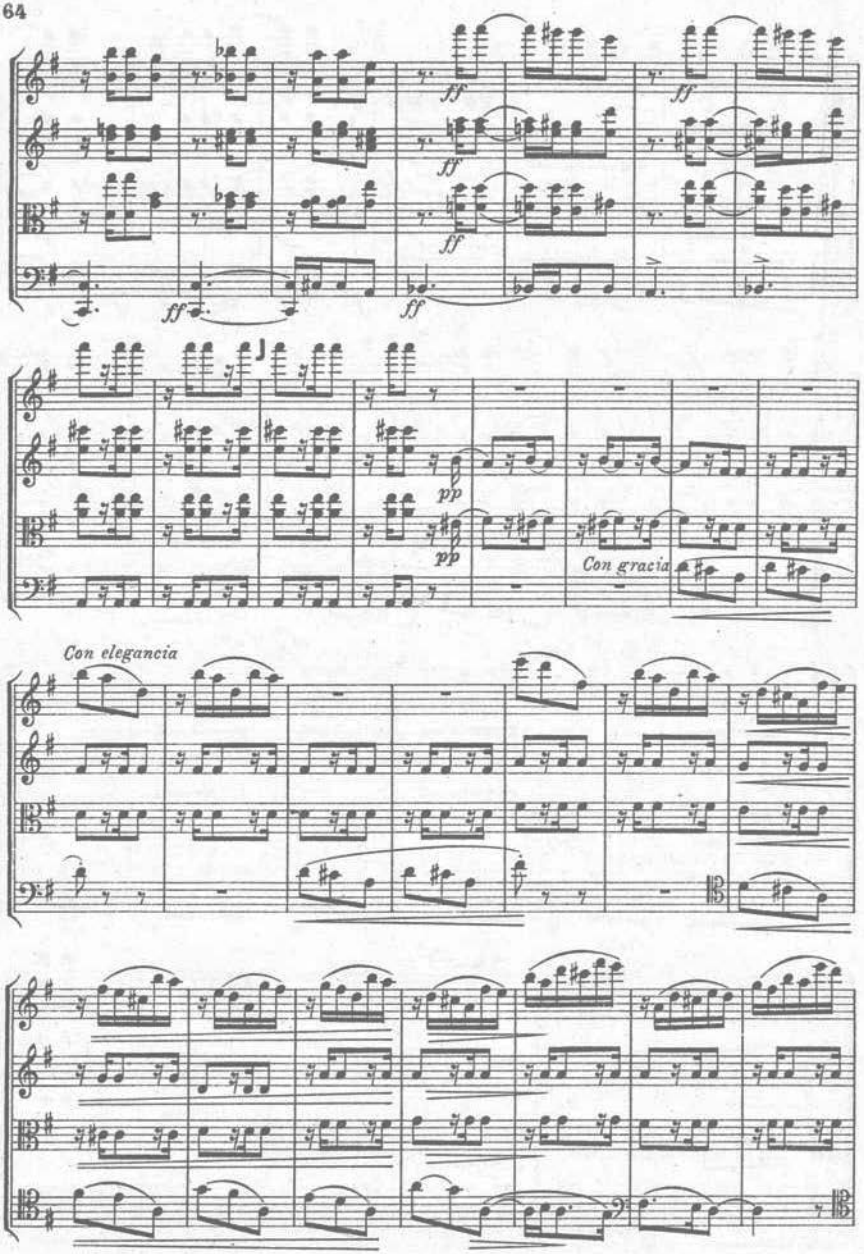


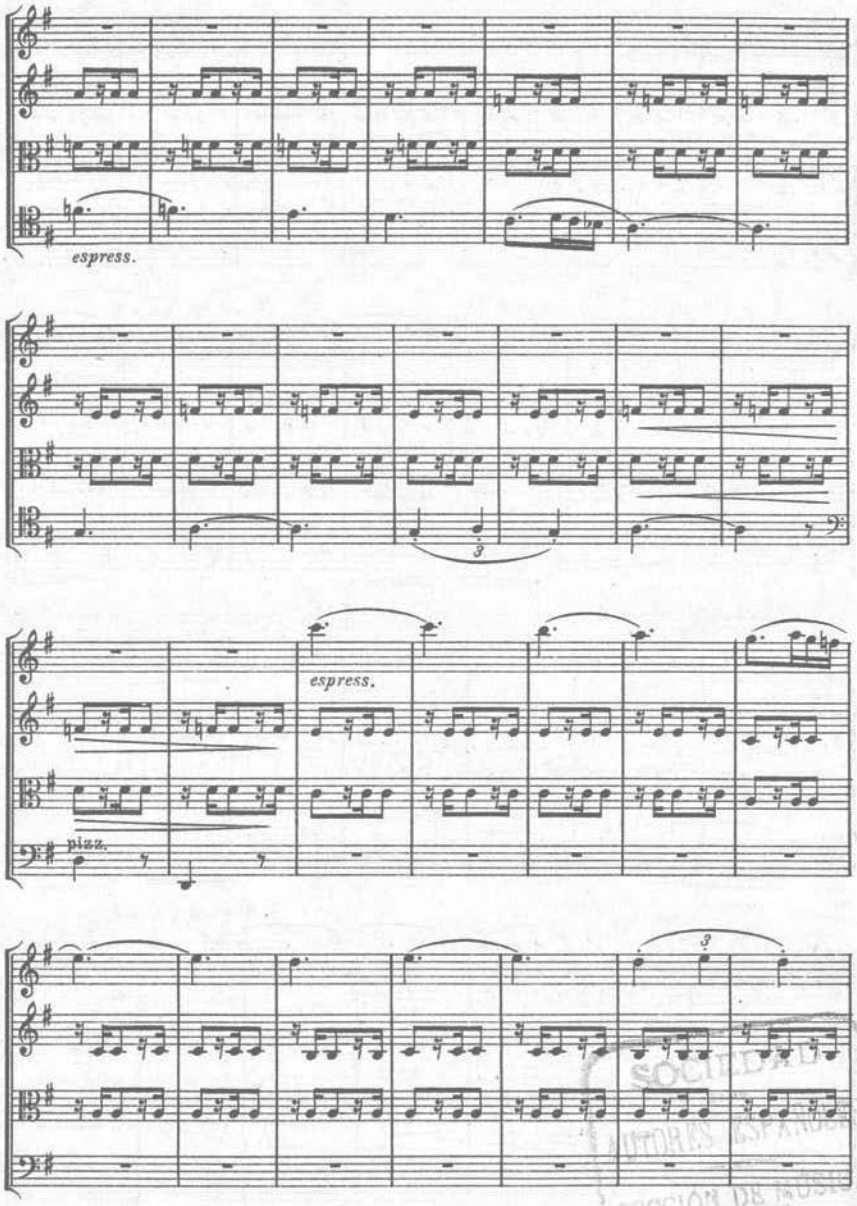
SOCIEDAD DE PROFESORES
ESCUELA DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID



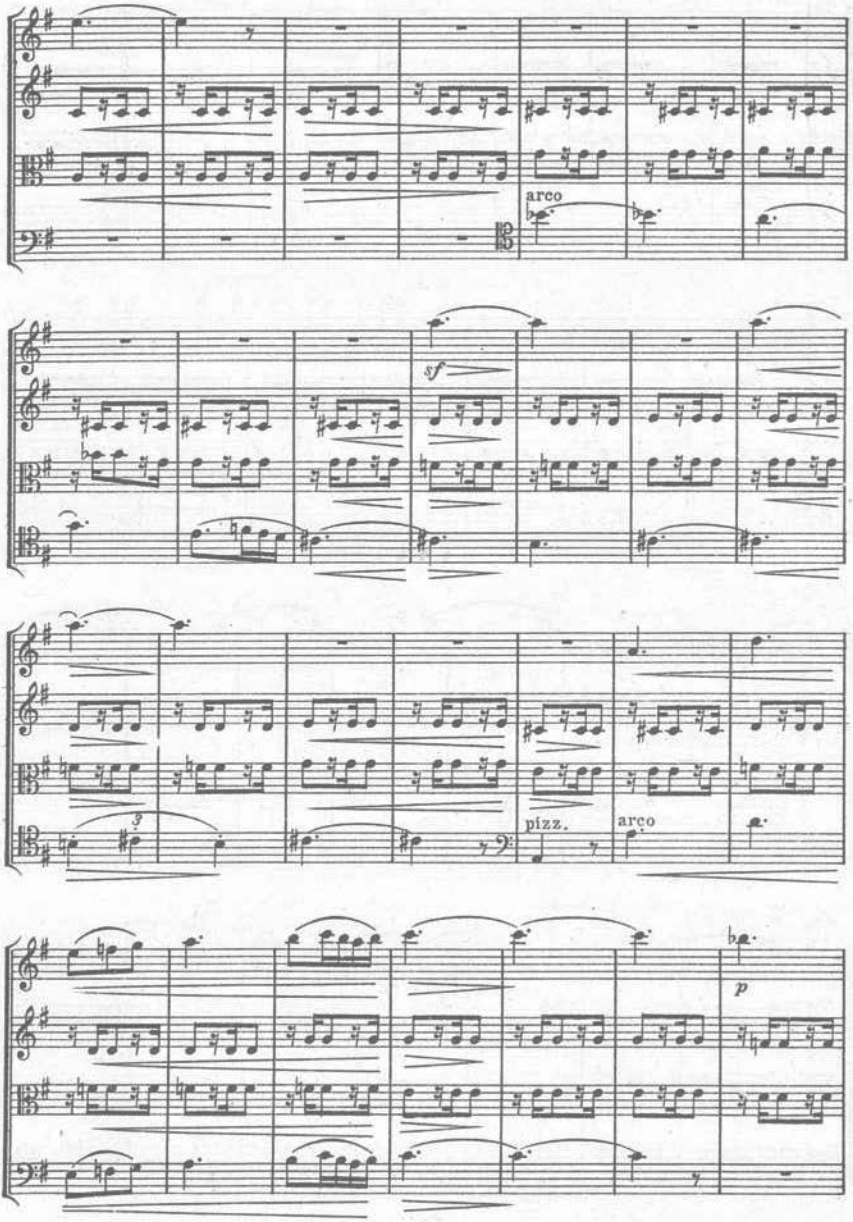


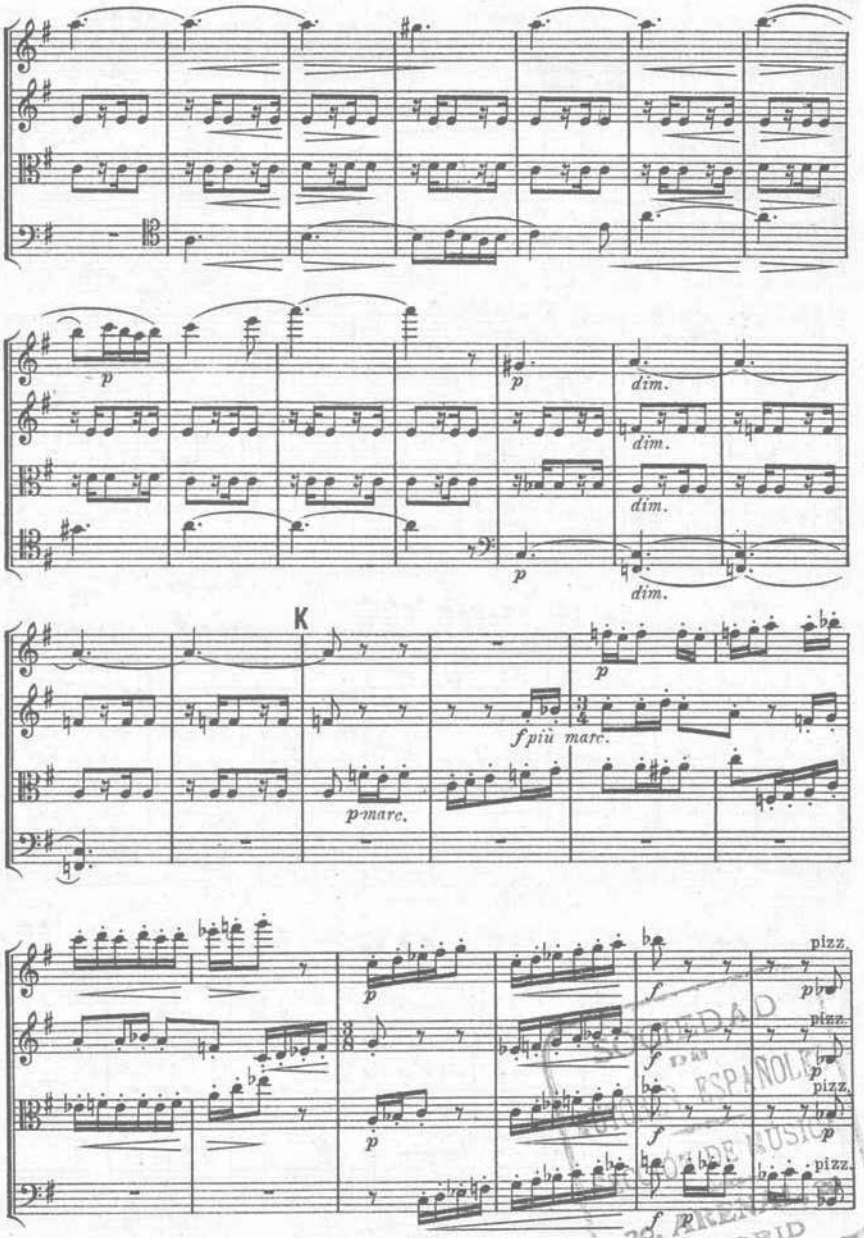
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


ff
ff
ff
ff
ff
pp
pp
Con gracia
Con elegancia

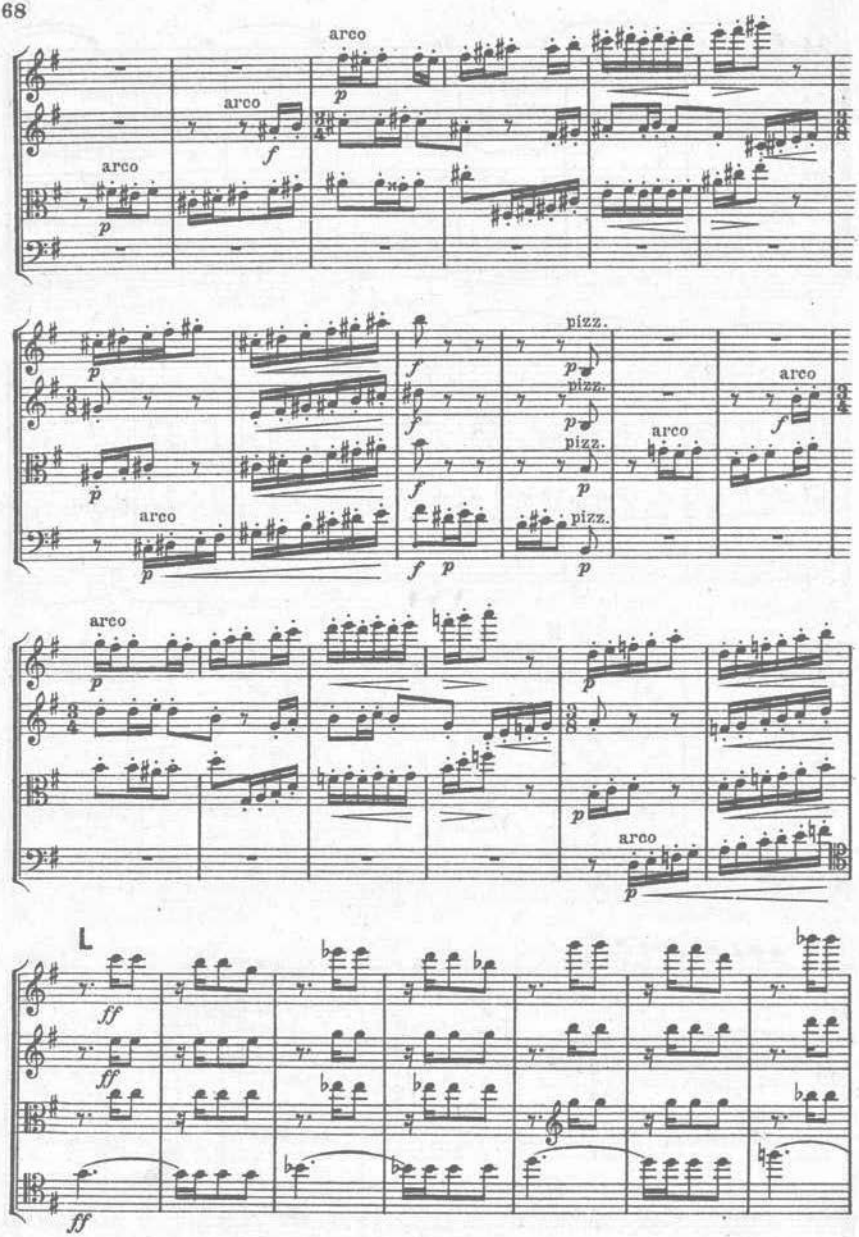


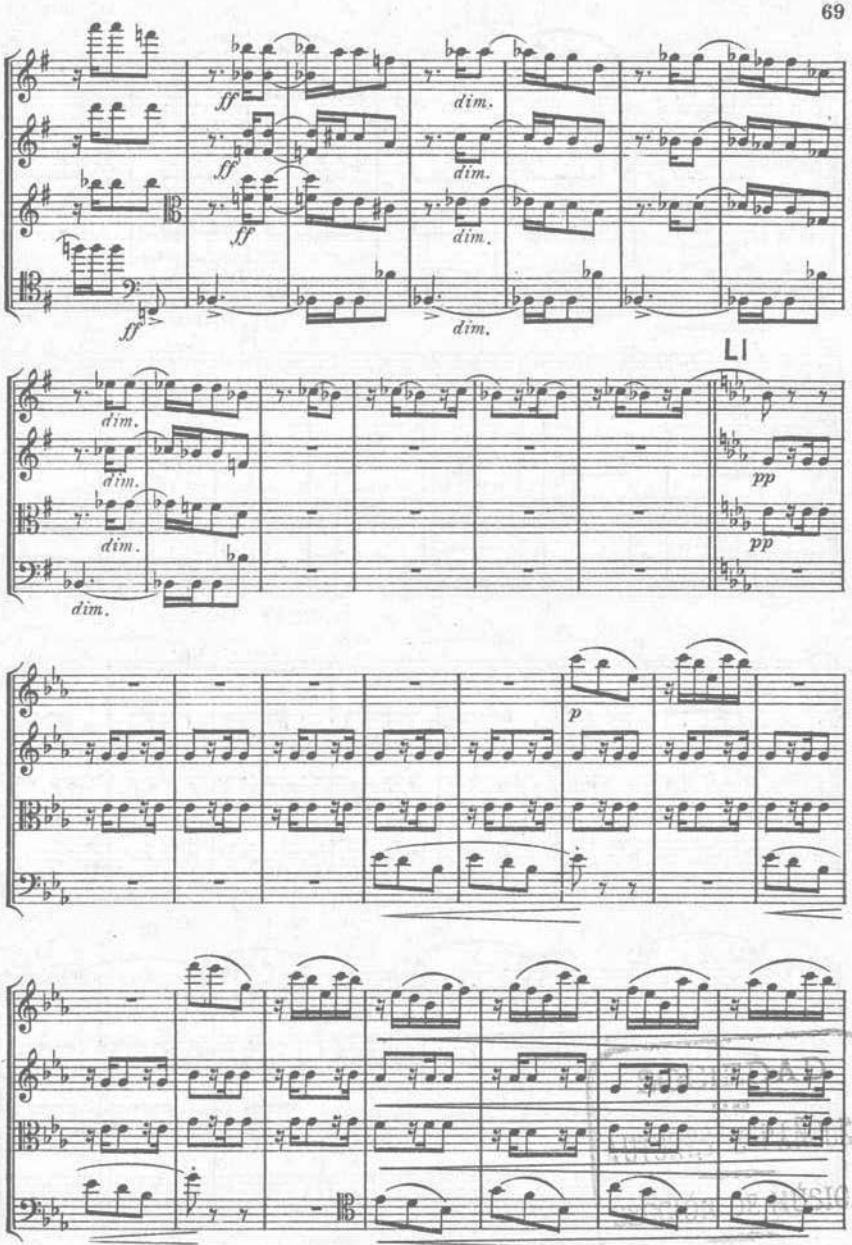
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL, 20
MADRID


arco
sf
pizz.
arco
p

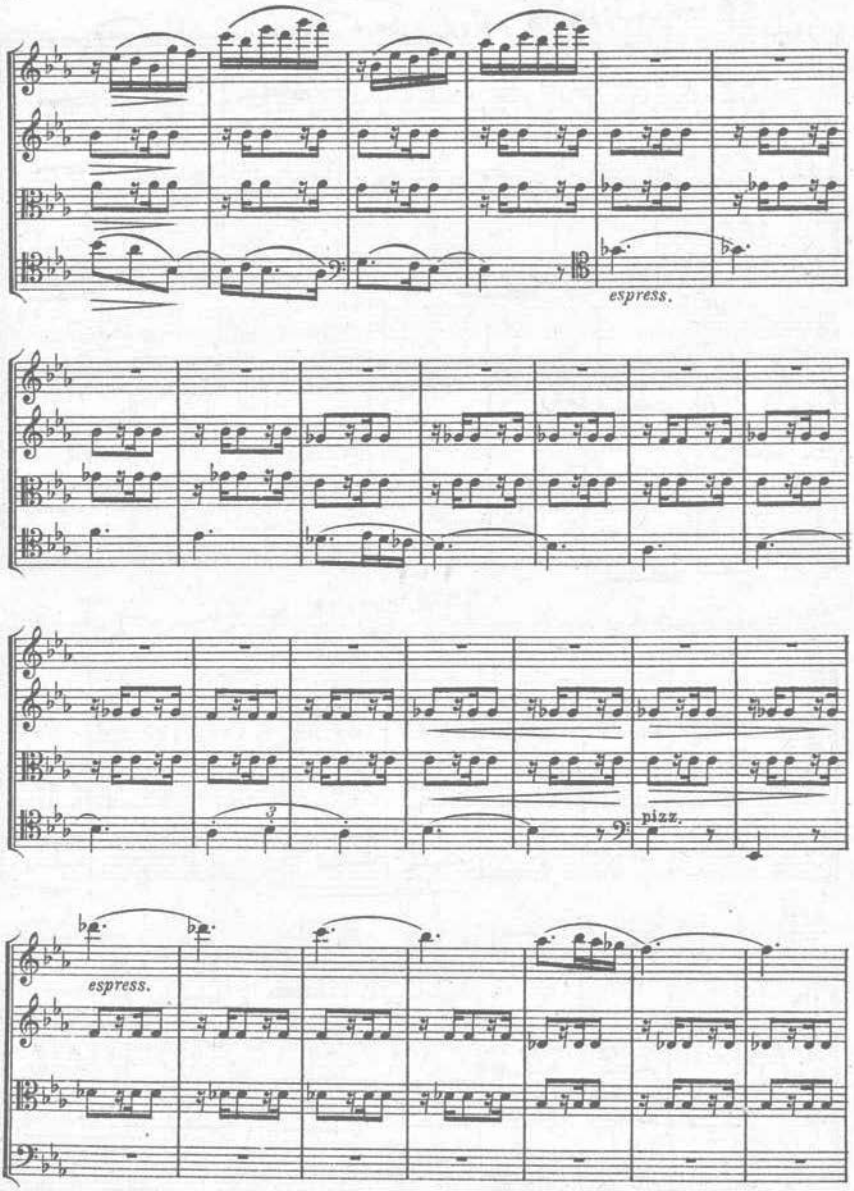


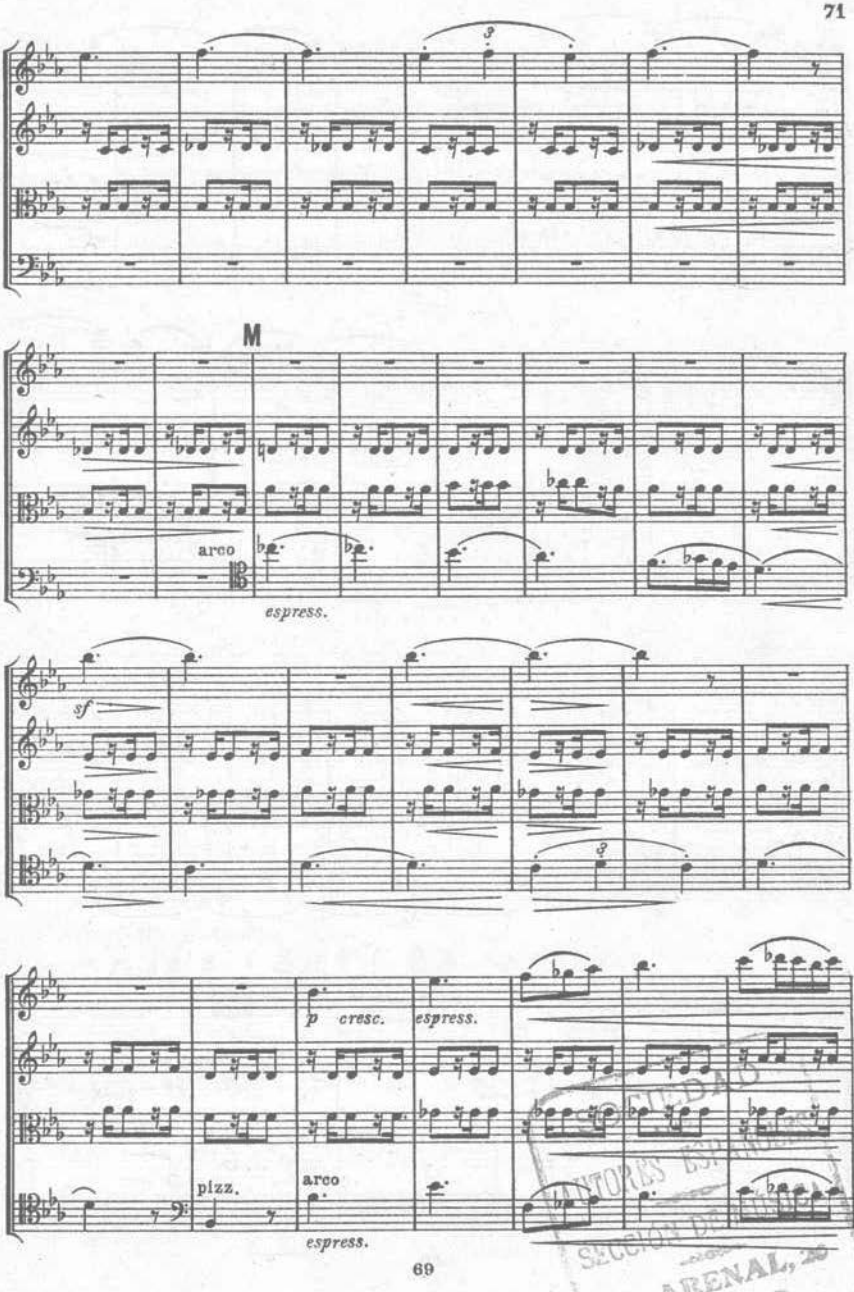
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
20, PRECIADOS
MADRID


arco
arco
arco
pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco
arco
arco
pizz.
L

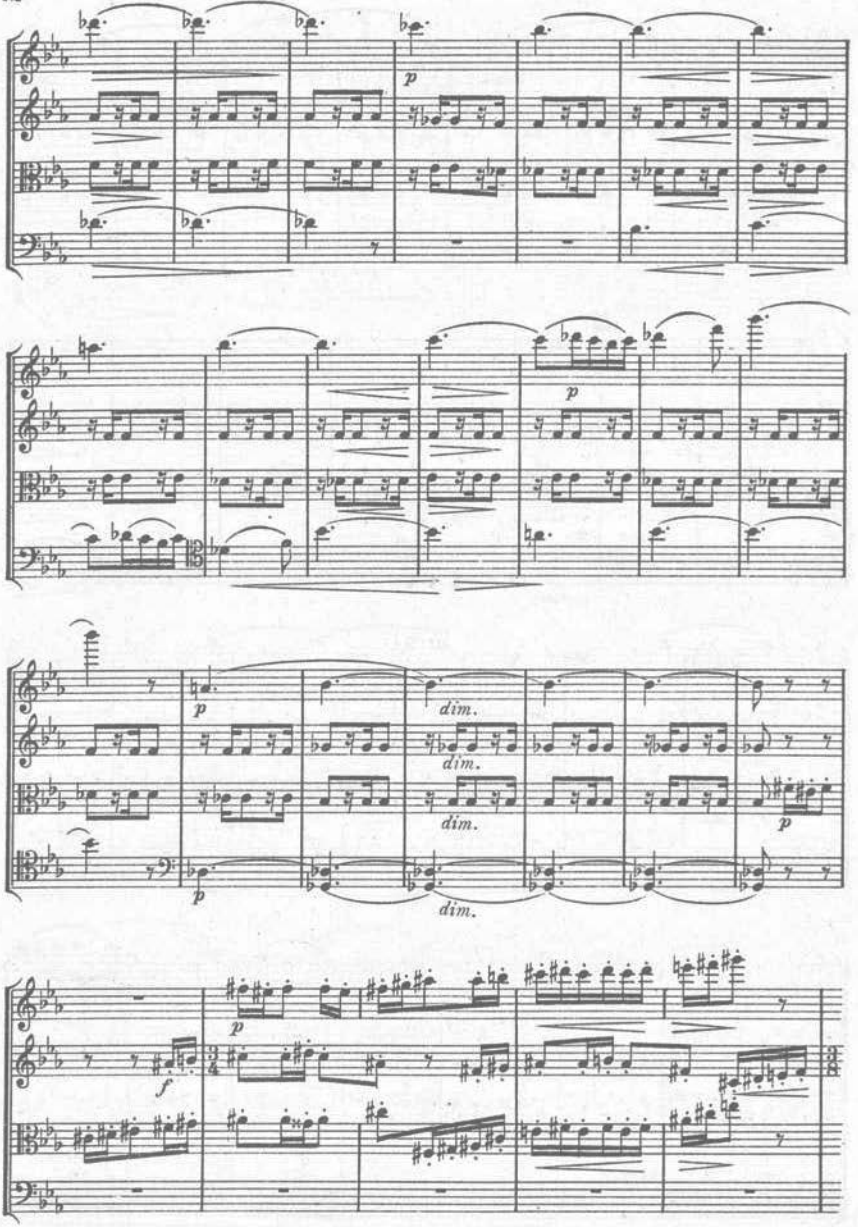


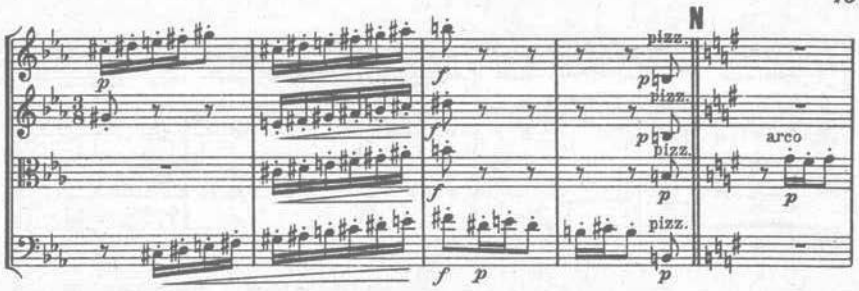
20, ARENAL, 20
MADRID

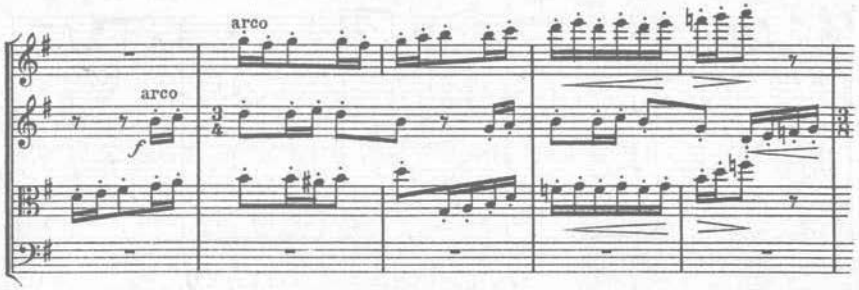

espress.
pizz.
espress.

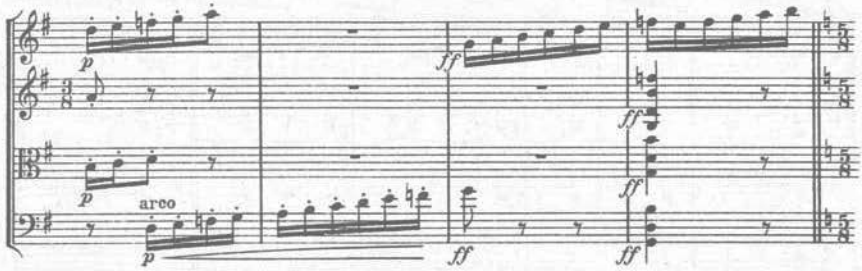


SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE EDICIONES
20, ARENAL, 20
MADRID

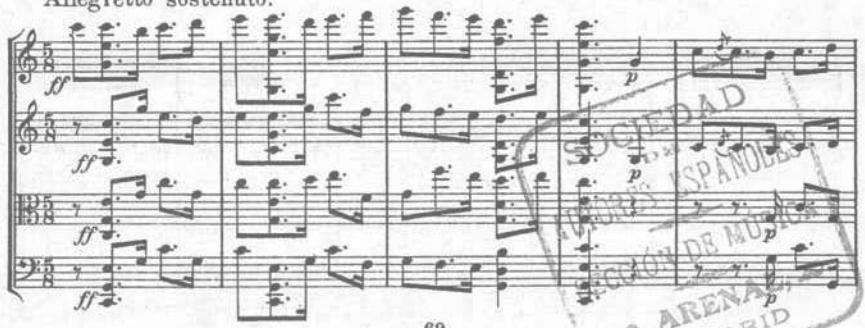

p
p
p
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p
f



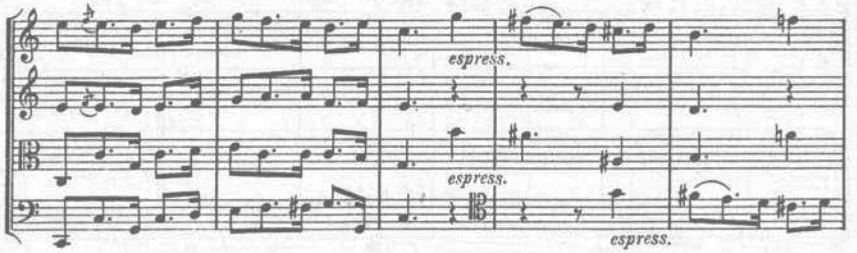


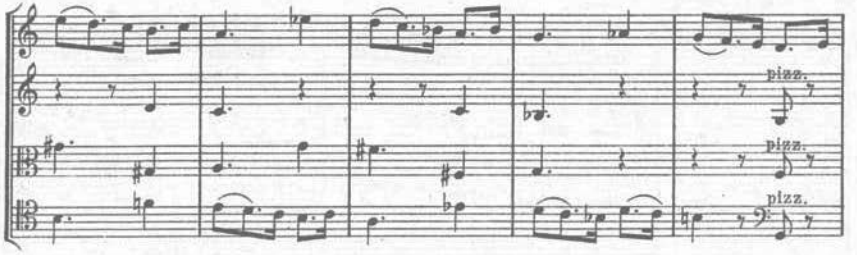


Allegretto sostenuto.

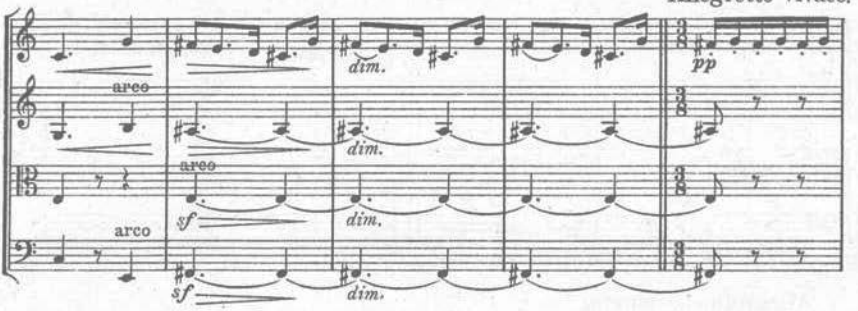


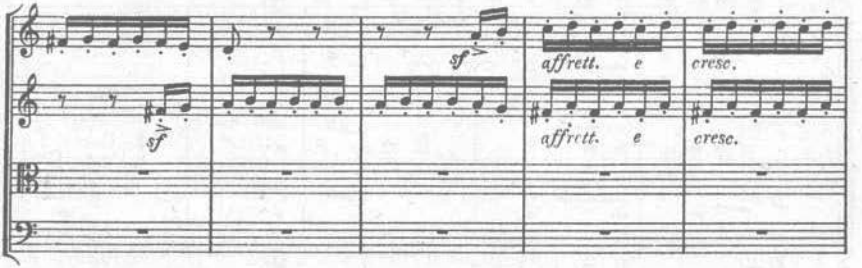
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN DE MÚSICA
20, ARENAL
MADRID

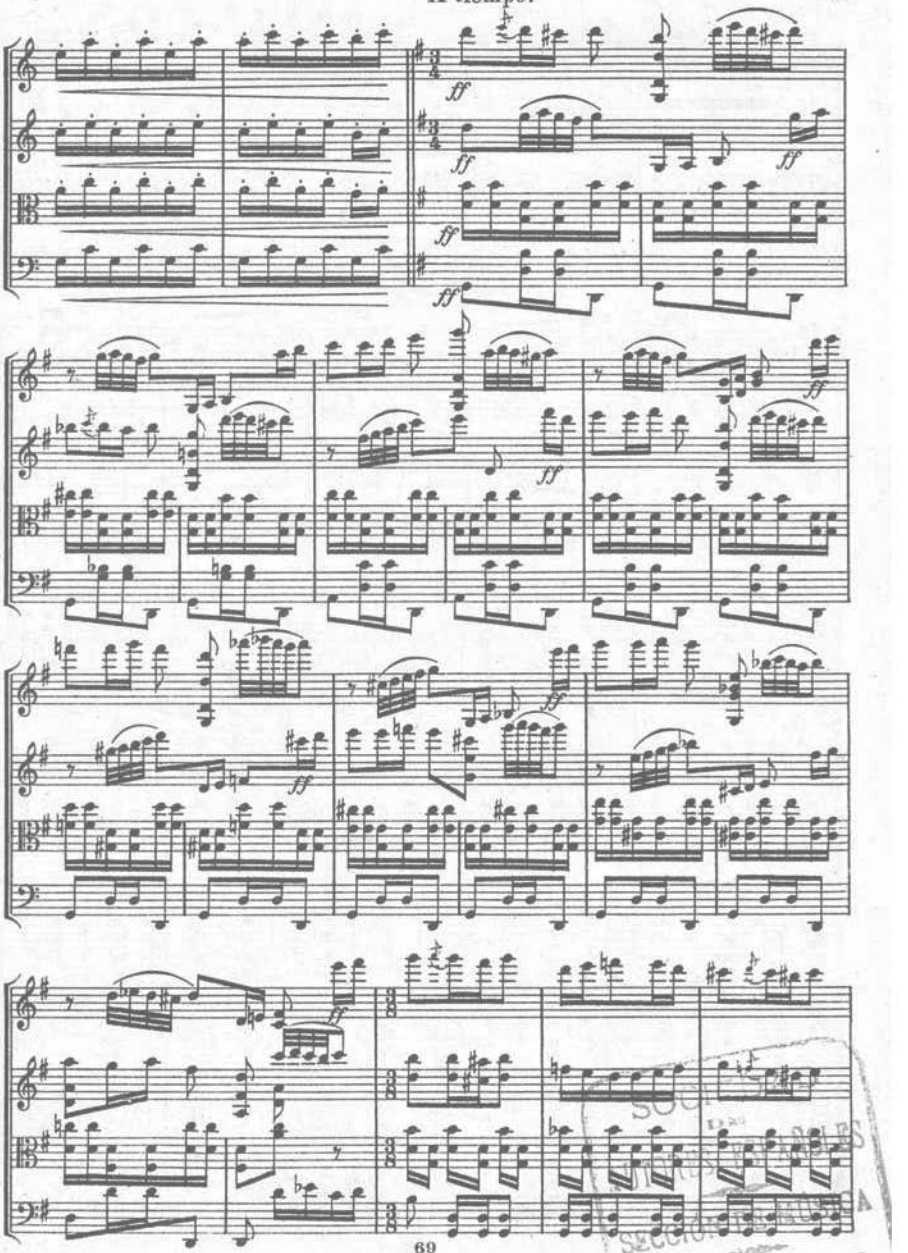




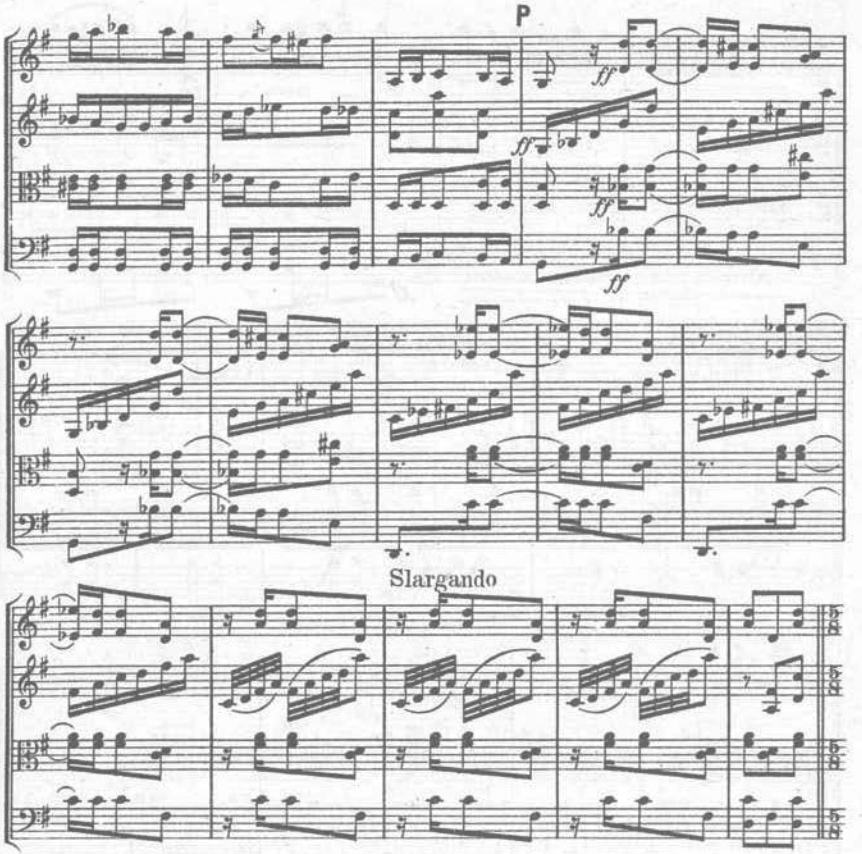
0 Allegretto vivace.



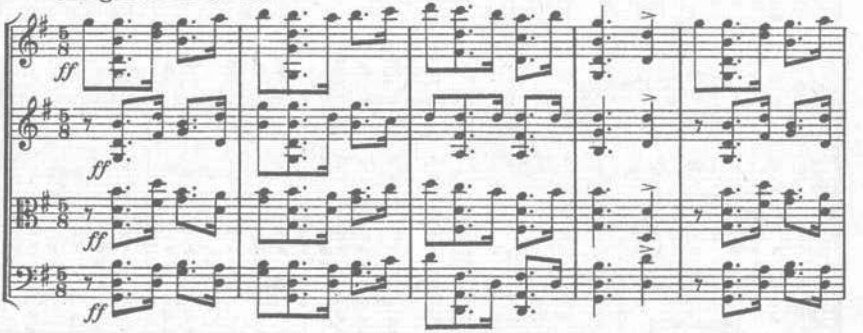


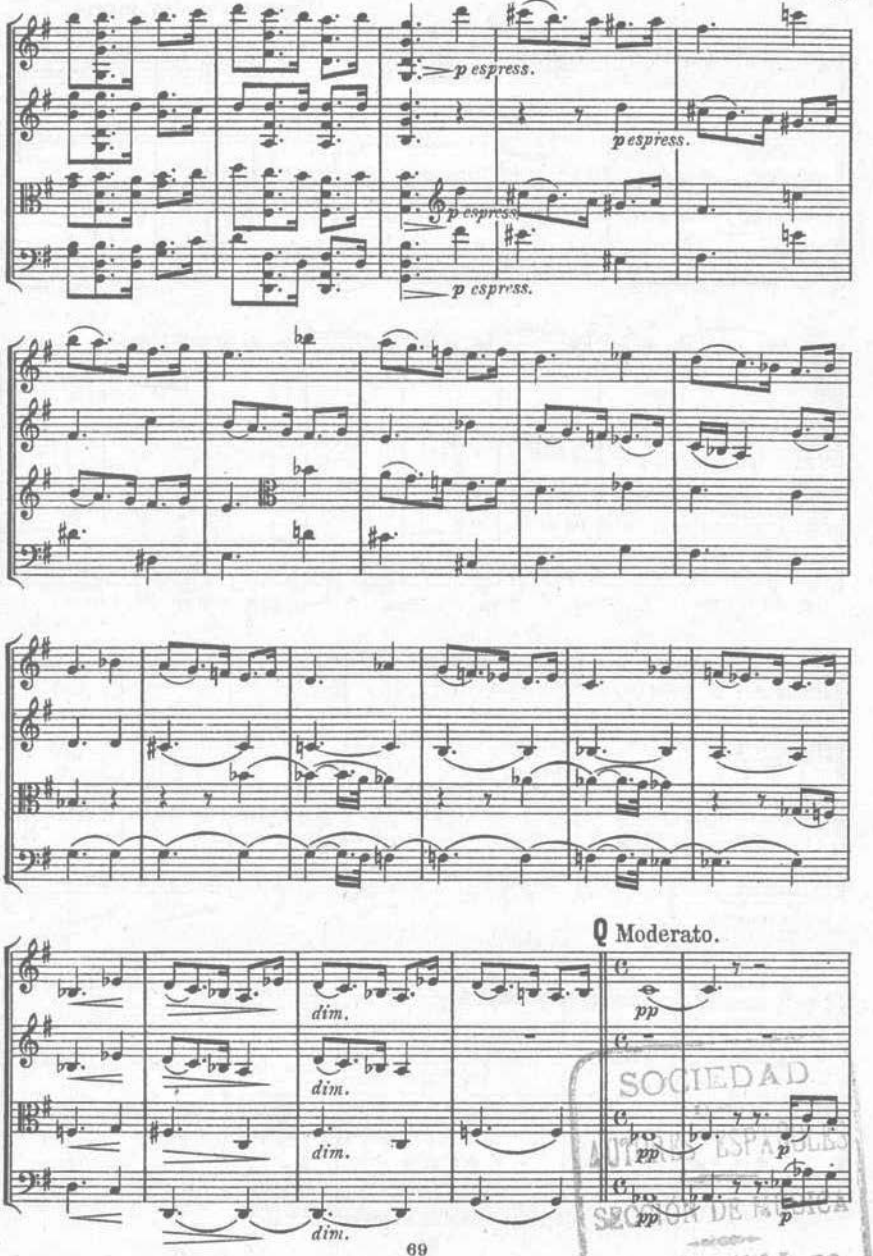


20, ARENAL, 20
MADRID



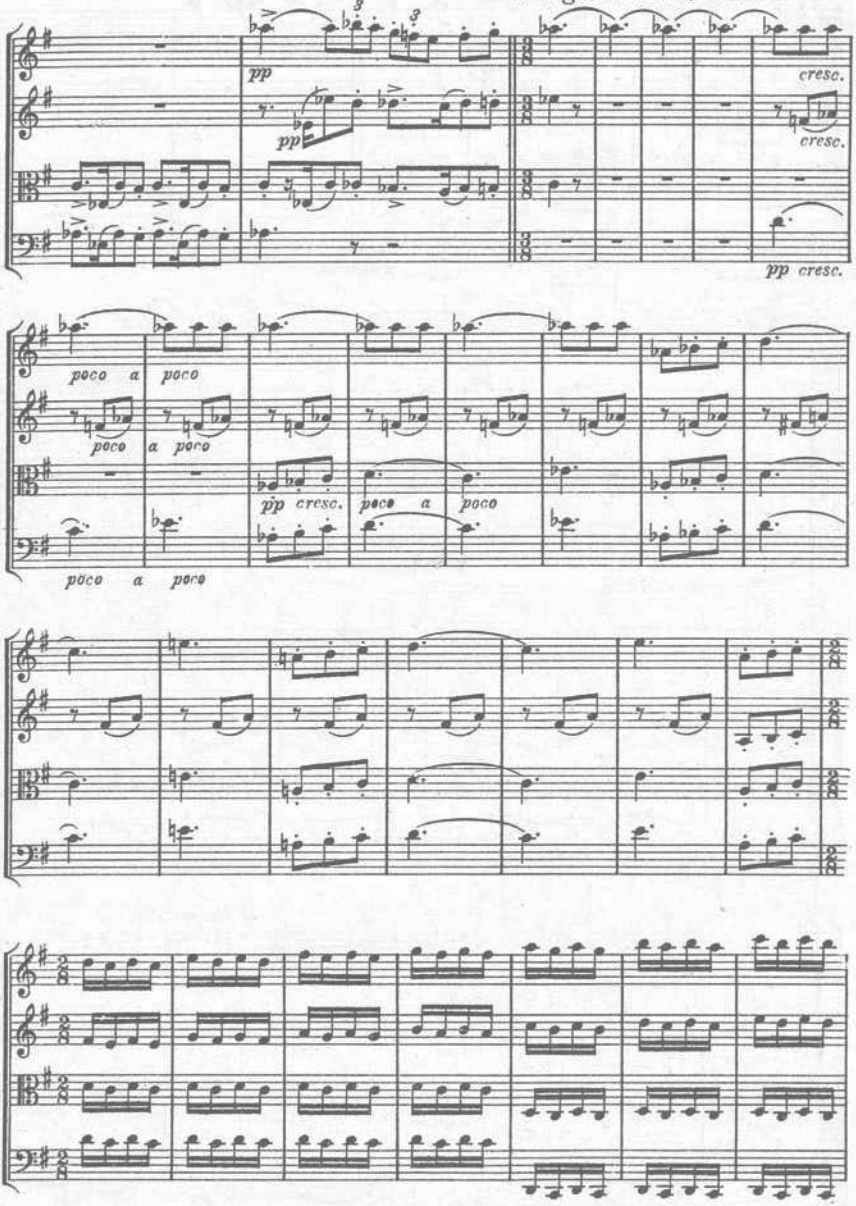
Allegretto sostenuto.

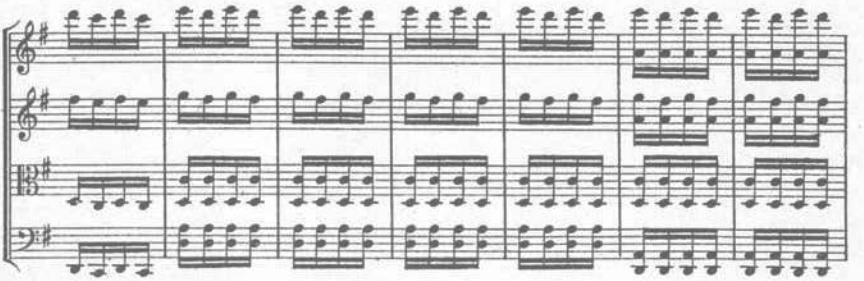


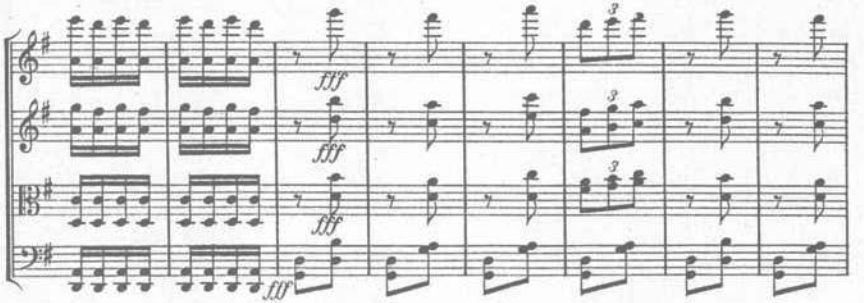


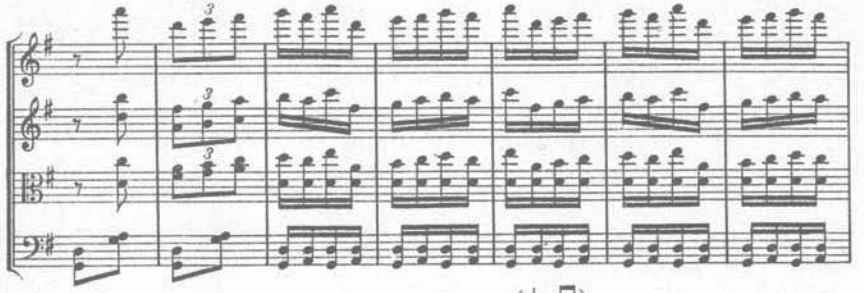
SOCIEDAD
AUTORES ESPAÑOLES
SECCION DE MUSICA
20, ARENAL, 20
MADRID

Allegretto molto vivace.

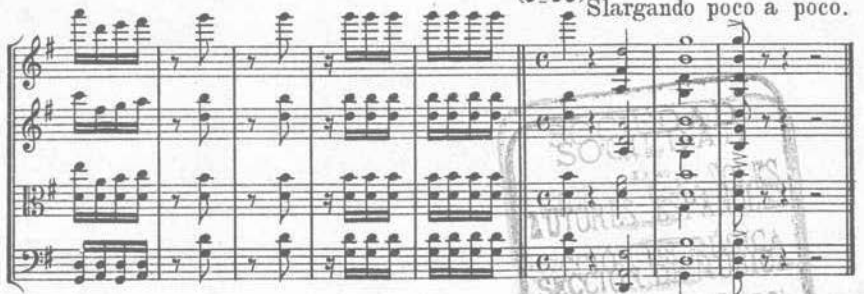








(♩=♫) Slargando poco a poco.



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
SECCIÓN MÚSICA
29, ARENAL, 29
MADRID

1000030439

R. CHAPÍ COLECCIÓN DE PIEZAS ESCOGIDAS

PIANO SOLO

JOTAS

1.ª Serie — La Bruja. / Ortografía. / Los Trabajadores. / Cuadros Vivos.

2.ª Serie — El Reclamo. / Los Mostenses. / Pan de flor. / Estudiantina.

SEVILLANAS Y TANGOS

3.ª Serie — Via Libre, sevillanas. / El Estreno, sevillanas. / El Estreno, tango. / La Cara de Dios, tango.

MINUES CELEBRES

4.ª Serie — El Rey que Rabió. / Curro Vargas.

SCHOTTISCHS POPULARES

5.ª Serie — Los Buenos Mozos. / Las Bravias.

PASO-DOBLES Y PASA-CALLES

6.ª Serie — El Tambor de Cranaderos. P. D. / La Seña Frasquita. P. C. / El Rey que Rabió. P. D.

7.ª Serie — Academia Militar. P. D. / Los Hijos del Batallón. P. D. / El Sombrero de plumas. P. D.

8.ª Serie — Abanicos y Panderetas. P. C. / La Bruja. P. C. / Curro Vargas. P. D.

MAZURKAS POPULARES

9.ª Serie — El Rey que Rabió. / Mujer y Reina. / La Cara de Dios.

COROS CÉLEBRES

10.ª Serie — El Rey que Rabió. (De los Doctores.) / LasCampanadas.(DelosVendimiadores.) / La Czarina. (Coro de la Seducción.)

PIEZAS CELEBRES

11.ª Serie — La Bruja, terceto de las Brujas. / Los Golfos, terceto andaluz. / Los Lobos Marinos, quinteto.

12.ª Serie — Tentaciones de San Antonio, serenata. / Maria de los Angeles, serenata. / El Puñao de Rosas, terceto cazadores.

13.ª Serie — Quo Vadis? romance morisco. / Cuadros Vivos, oración morisca. / Marchas Nacionales, potpourri.

14.ª Serie — Plus ultra, coro egipcio. / Plus ultra, marcha. / Bala del rifle, vals.

15.ª Serie — Tres piezas fáciles: Baile morisco. / Marcha Trovadores. / Sarabanda.

PRELUDIOS É INTERMEDIOS

16.ª Serie — El Estreno, intermedio. / El Tambor de Granaderos, preludio. / El Cortejo de la Irene, intermedio.

17.ª Serie — La Revoltosa, preludio. / La Cara de Dios, intermedio. / Albanicos y Panderetas, intermedio.

18.ª Serie — Pepe Gallardo, preludio. / Blasones y Talegas, preludio. / El Tío Juan, preludio.

BAILES CARACTERÍSTICOS

19.ª Serie — Los Buenos Mozos, zapateado. / Quo Vadis? Baile oriental. / Abanicos y Panderetas, baile andaluz.

20.ª Serie — Blasones y Talegas, baile montañés. / Cuadros Vivos, bolero. / Duque de Gandia, bailable.

PIEZAS PARA BANDA MILITAR EN PAPELES SUELTOS

1.ª Serie — El Guerrillero, diana. / Todo por ella, retreta.

2.ª Serie — El Tambor de Granaderos. P. D. / La Seña Frasquita. P. C.

3.ª Serie — El Rey que Rabió. P. D. / Abanicos y Panderetas. P. C.

4.ª Serie — Los Hijos del Batallón. P. D. / El Sombrero de plumas. P. D.

5.ª Serie — Curro Vargas. P. D. / Pasodoble sobre motivos asturianos.

6.ª Serie — Quo Vadis? romance morisco. / Jota estudiantina.

A la vuelta.

CONDICIONES DE VENTA

Cada serie de CANTO Y PIANO ..... Pesetas 4,
Reunidas las 62 piezas de las 22 series ..... » 60,

Cada serie de PIANO SOLO ..... » 3,
Reunidas las 61 piezas de las 20 series ..... » 45,

Cada serie de BANDA MILITAR ..... » 5,
Reunidas las 12 piezas de las 6 series ..... » 22,50

Se admiten suscripciones á la colección completa y á cada una de las tres secciones separadamente.—Pídanse prospectos.

Los pedidos diríjanse á

D. HELIODORO ASENJO

Sección de Música de la "SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES",

20-Arenal-20 — MADRID.

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES:

A las series de CANTO Y PIANO ..... á Ptas 3,50 cada una.
A » » » PIANO SOLO ..... á » 2,50 » »
A » » » BANDA MILITAR ..... á » 4,50 » »

Esta suscripción se repartirá mensualmente, pudiendo hacerse á una ó varias series, á elección del suscriptor.

C. G. Röder, Leipzig. 21538. 03.