ГРИГОРИЙ

КРЕЙН

Соч. 27

2-ая СОНАТА

для фортепиано

GRÉGOIRE

KREIN

Op. 27

2-me SONATE

pour Piano

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
МОСКВА

1926

SECTION MUSICALE
DES EDITIONS D'ETAT
MOSCOU

№ 6260—11½ л.

Григорий Крейн

Соч. 27

2-ая Соната

для фортепиано

Grégoire Krein

Op. 27

2-me Sonate

pour Piano

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
МОСКВА

1925

SECTION MUSICALE
DES EDITIONS D'ETAT
MOSCOU

2я соната. 2me Sonate.

ГРИГОРИЙ КРЕЙН.
GRÈGOIRE KREIN.

1924 г

Allegro agitato.

Piano

pp

m. d. *m. g.* *cresc. e accelerando*

p

m. d. *m. g.*

f risoluto *rit.*

a tempo

p

f irato

m.g. *stringendo*

f feroce

p

m.d.

m.g. molto cresc. e accell.

ff

ff

Ped. Ped.

8 *stringendo*

Ped. Ped. *

8

Ped. *m. d.* *

p

m. g. *m. g.*

8

Poco meno mosso.

ff

pp

Ped. *

calando

p

pp

cresc.

Ped. * Ped. Ped. *Ped.

8

f

8

stringendo

8

pp m.g.

Ped.

8

pp

cresc. poco a poco

pp Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

m.d.

8

f

m.d.

m.g.

m.g.

8

pp *giojanto*

5

Meno mosso.

rall.

p

rit.

a

tempo

a tempo

rit.

a tempo.

rit.

ten.

rit.

a

p

p

tempo

pp

pp

morendo

rit.

Più vivo.

pp

mf

m.g.

Ped. * Ped. * Ped. *

8 8

f *f*

calando

Meno vivo.

p

p

più mosso poco a poco e cresc.

Allegro.

al rigare de tempo

rall.

m.d.

p risoluto

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

p

p

rit.

Meno mosso.

pp leggiero

p poco meno mosso

rit.

a tempo

poco più mosso

cresc. poco a poco

ff

ff

ff

Meno mosso.

pp

8-b.

pp

Ped.

pp

cresc.

Ped.

*

f

Ped.

*

ff

Vivo.

p

p

5

5

Ped. * Ped.

8

8

accelerando

ff

ff

p

Più vivo.

p

sempre agitato

m. g.

stringendo

Ped.

Meno vivo.

8

f

*f

8

ff

8

sff

allargando

agitato

Meno mosso

calando

Meno mosso.

poco a poco

p

rall.

p

pp lamento

rit.

a tempo

accelerando

p

Meno mosso.

Più mosso.

rit.

rit.

mf *appassianto cresc*

rubato

accelerando

Meno mosso.

f *molto espressivo*

m.d.

m.g.

stringendo

Più mosso.

p

mf *rit.*

p poco più mosso

cresc. poco a poco

p Ped.

ff

Allegro.

pp

pp

cresc. poco a poco

accelerando

ff

ff

Ped.

allargando

Ped.

a tempo

stringendo

Allegro con spirito.

p

p

mf

cresc.

f

f

Ped.

8

pp

calando

8

f

8

pp

calando

Ped. *

Meno mosso.

espressivo

rit.

poco a poco più mosso e cresc

8

8 8 8

ff

Presto.

p cresc. e acceler molto

p

8 8

Allegro.

pesante e risoluto

f

accelerando

p

sf

sf

risoluto

accelerando

f

allargando

rall.

Meno mosso.

p appassionato

p

cresc.

ff *rubato*

ff

ff

mf

rubato

rit.

Vivo.

pp leggiero

cresc.

rit.

p agitato

ff irato

ff

p cresc. poco a poco

ff

ff

molto cresc.

sff

fff

fierissimo

fff

dim.

Ped.

calando

pp

pp

Allegro agitato.

pp

cresc.e accelerando

m.g.

f

accel.

p

cresc.

f

p

Ped. * Ped. *

p cresc.

cresc.

ff

allargando

f *m.g.* 8 4

4 4 *rall.* *ppp con gravita*

8b 2 Ped. *

8b Ped. Ped.

rit. *pp* *p* Ped. Ped. Ped.

rit.

pp

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

m.g.

rit.

3

8 8 8 8

pp *cresc.*

pp

Ped. * Ped. *

8 8

cresc.

mf

Ped. * Ped. *

8 8

cresc

cresc

f

Ped. * Ped. *

Più mosso.

5 5

ff

8

pp giojanto

pp

8

rit.

p meno mosso cantabile

ten.

a tempo

rit.

ten.

rit.

sostenuto

Ped.

f

*

p

ten.

a tempo

pp

rit.

pp

Ped.

*

pp

rall.

e morendo

pp

rall.

p

Coda.

Vivo.

p

cresc.

Meno vivo.

mf

f

appassionato

allargando

8

rit.

Vivo.

pp

poco a poco

f

rall.

a tempo

cresc.

ff

ff

2 ..

9/8

6/8

sff

sff

2

8

pp

pp

8

rit.

p

con anima

p

p

rit.

a tempo

cresc.

rall.

pp

pp

più mosso

p

p

allar - gan - do

f

Ped.

M. M. ♩ = 108

8

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

* Ped. *

rit.

Piu mosso poco a poco.

pp *cresc.*

cresc. *poco* - - *a poco*

f

ff *m. d.* *m. d.*

giobiloso *m.d.*
cresc.

mf

allargando

fff *fff* *sff*

„Главлит" Москва №31471. Тир.1000 экз. Г. м.6260 н.м. Нотопечатня „Гиза" Колл. 13.

Новости русской художественной фортепианной литературы

кончая октябрем 1924 г.

Для 2 фп. в 4 руки и в 8 рук.

Гречанинов, А. Соч. 18. Две пьесы для 2-х ф.-п. в 4 руки.
1. Поэма. 2. Шествие.
Соч. 81. Две пьесы для 2-х ф.-п. в 8 рук.
1. Сарабанда. 2. Гавот.

Григ, Э. Пять пьес в перелож. для 2-х ф.-п. в 4 р. П. Ренчицкого.
1. Соч. 17 № 6. Свадебная песнь.
2. „ „ № 9. Народная песня.
3. „ „ № 21. Себигга.
4. „ „ № 24. Свадебная песнь.
5. „ 38 № 8. Канон.

Метнер, Н. Соч. 33. Концерт фп-ный. Перелож. для 2-х ф.-п. в 4 руки автора.

Для одного фп. в 4 руки.

Гнесин, М. Соч. 27. Детям. Маленькая сюита средней трудности.
1. Весенняя песня. 2. Восточная пляска I. 3. Восточная пляска II. 4. Песенка древнего рыцаря. 5. Колыбельная. 6. Балетный вальс.

Гречанинов, А. Соч. 99. На зеленом лугу. 10 легких пьес.
1. На зеленом лугу. 2. Мамина песенка. 3. Баллада. 4. Заблудились в лесу. 5. На прогулке. 6. Весенним утром. 7. Сказка. 8. В деревне. 9. В горах. 10. Серенада.

Кюи, Ц. Соч. 91. Третий струнный квартет. Переложение автора 8о.

Мясковский, Н. Соч. 18. Пятая симфония. Переложение автора.

Для одного фортепиано в 2 руки.

Александров, Ан. Соч. 3. Две пьесы:
1. Ноктюрн. 2. Вальс.
„ „ 4. Соната-сказка.
„ „ 6. Былая одержимость. 4 отрывка:
1. Томление. 2. Этюд. 3. Впечатление (Ботичелли). 4. Эпилог.
„ „ 9. Поэма.
„ „ 12. Вторая соната.
„ „ 18. Третья соната.
„ „ 19. Четвертая соната.

Бекман-Щербина, Е. Зайчик.

Борхиан, А. Соч. 10. Сюита:
1. Вступление. 2. Скерцино. 3. Колыбельная. 4. Ноктюрн. 5. Финал.

Валашек, Р. Соч. 2. Этюд октавами.
„ „ 3. Калиостро-вальс. По И. Штраусу.

Ваулин, А. Прелюдия и фуга.

Глиер, Р. „Хризис" Балет (переложение автора):
№ 13. Игра в кости.
№ 22. Хризис у египтянок.
№ 28. Танец двух куртизанок.
№ 29. Танец экстаза.

Гнесина, Ел. Маленькие пьесы. 7 №№.
„ Маленькие этюды для начинающих Тетр. I—IV.

Гнесина, О. Шесть маленьких пьесок.

Гречанинов, А. Соч. 98. Детский альбом. 15 легких пьес:
1. Сказочка. 2. В лагере у солдатиков. 3. Солдатики маршируют. 4. В разлуке. 5. Верхом на палочке. 6. На лужайке. 7. Заболела няня. 8. Скучный урок. 9. Колыбельная. 10. Танец. 11. Страшный рассказ. 12. Этюд. 13. После бала. 14. Странники. 15. Я уже большая.

Двигелеков, А. Соч. 3 № 1. Марш-юмореск.
„ „ № 2. Юмореска.
„ Соч. 5 № 1. Поэма.
„ „ № 2. Мазурка.

Дианов, А. Соч. 13. Три пьесы:
1. Легенда. 2. Офорт. 3. Вальс.

Добровейн, И. Соч. 13. Шесть пьес:
1. Скерцо. 2. Прелюд. 3. Ноктюрн. 4. Этюд. 5. Пастораль. 6. Этюд.

Дроздов, А. Соч. 5. Впечатления:
1. Сирены. 2. Мимоза.

Дроздов, А. Соч. 9. Танец утешения из мимодрамы „Алладина и Паломид".

Евсеев, С. Соч. 2. Соната.
„ „ 3. Две пьесы: 1. Прелюдия. 2. Эскиз.
„ „ 5. Поэма.

Золотарев, В. Соч. 39. Две пьесы:
1. Прелюдия. 2. Этюд.

Иванов-Борецкий, М. Соч. 19. Шесть прелюдий.

Конюс, Г. Соч. 39. Ларго.

Крейн, А. Соч. 18. № 2. Поэма кротости.
„ „ 30. № 1. Маленькая поэма.
„ „ 34. Соната.

Крейн, Гр. Соч. 15. Три мазурки.
„ „ 16. Поэма.
„ „ 19. Две мазурки.

Крылов, П. Тема с вариациями.

Лурье, А. Соч. 14. Синтезы. Пять пьес.
„ Дневной узор. Пять пьес:
1. Этюд. 2. Прогулка. 3. Тени. 4. Колдовство. 5. Шалость.
„ Менуэт по Глюку.
„ Формы в воздухе. (Звукопись) 3 №№.

Ляпунов, С. Соч. 65. Соната.
„ „ 70. Третий вальс-экспромпт.

Майкапар, С. Соч. 24. Колыбельная сказочка. Сюита из 3-х маленьких пьес.
„ 25. Две нежные записки.

Мелких, Д. Соч. 10. Соната-ноктюрн.

Метнер, Н. Соч. 34. Четыре сказки.
„ „ 35. Четыре сказки
„ Сказка (1915 г.).

Мясковский, Н. Соч. 6. Первая соната.
„ „ 13. Вторая соната.
„ „ 19. Третья соната.

Павлов, Е. Соч. 1. Первая тетрадь лирики. 9 прелюд.
„ „ 2. Скерцо
„ „ 3. Вторая тетрадь лирики. 3 №№.
„ „ 4. Море. Импрессионистический этюд для орк. Транскрипция автора.
„ „ 8. Героическая соната.
„ Вальс памяти Скрябина.

Петров-Бояринов, П. Соч. 14. Эскиз.

Половинкин, Л. Соч. 5. Происшествия: 2 пьесы.

Прокофьев, С. Соч. 17. Сарказмы. 5 пьес.
„ „ 29. Четвертая соната (Из старых тетрадей).

Сабанеев, Л. Соч. 12. Три пьесы:
1. Листок из альбома. 2. Этюд. 3. Прелюд.
„ „ 14. Пять эскизов.
„ „ 15. Соната.
„ „ 16. Этюд-ноктюрн

Скрябин, А. Новое издание, редактированное специальной Комиссией Музык. Сектора Госиздата. (см. отдельный каталог).

Фейнберг, С. Соч. 1. Первая соната.
„ „ 2. Вторая соната
„ „ 5. Фантазия № 1 Эс-дур.
„ „ 6. Четвертая соната. Эс-моль.
„ „ 8. Четыре прелюдии.
„ „ 9. Фантазия № 2. Э-моль.
„ „ 10. Пятая соната.
„ „ 11. Сюита. 4 пьесы в форме этюда.

Шапошников, А. Три пьесы:
1. Сказка. 2. Далекой принцессе. 3. Менуэт, Гавот.

Шеншин, А. Соч. 3. Семь прелюдий.

Щербачев, В. Соч. 7. Вторая соната.

Эйгес, К. Соч. 12. Две сказки.
„ „ 14. Четыре пьесы:
1. Этюд. 2. Романс. 3. Поэма. 4. Кандонетта.
„ „ 15. Соната-поэма.

Юрасовский, А. Соч. 18. Два ноктюрна.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
МОСКВА. Неглинный пр., 14.