

Cent pièces brèves nouvelles pour orgue (1921)
dans tous les tons les plus usités et dans les modes ecclésiastiques.

77.

Fonds de 8'

Eugène GIGOUT
(1844-1925)

Lento espressivo

p

4

7

mf

sempre cresc.

Péd.

10

f

rit.

p