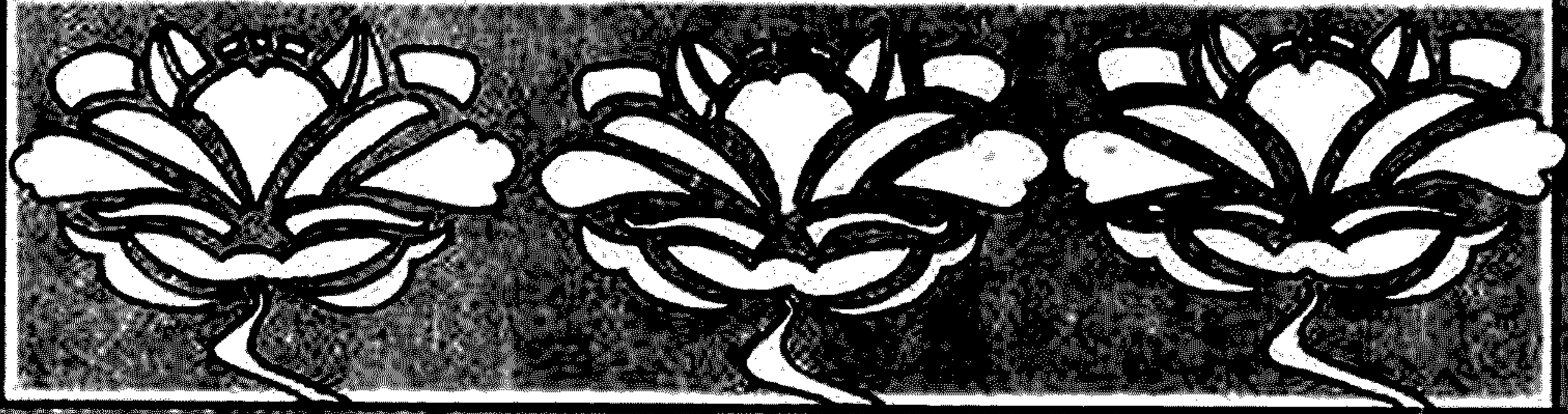




# LE FIL DES CŒURS



PAROLES ET MUSIQUE DE

## AUGUSTA HOLMÈS

PRIX : 5 fr.

N° 1. Mezzo Soprano ou Baryton (*ton original*).  
N° 2. Soprano ou Ténor.



PARIS

AU MÉNESTREL, 2<sup>me</sup>, rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction et de traduction réservés  
en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by HEUGEL ET C<sup>ie</sup>. 1902

5.1002



# LE FIL DES CŒURS.

N<sup>o</sup> 1.

Augusta Holmès

Mezzo-Soprano ou Baryton.  
(ton original)

Andante appassionato. Tempo Rubato. (♩ = 66)

CHANT.

PIANO.

Andante appassionato.

8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

*mf p mf p*

*f mf Dim. pp sf p*

*più f cresc. f p*

*sf p più f cresc. f*

Quando tu pars, dé-ser-

- tant ces bras, Je sens comme un fil qui me ti re l'â me... Un

Led. \* Led. \* Led. \* Led. \* Led. \* Led. \*



*più f*

fil si té-nu qu'on ne le sent pas — Tant que l'on se grise — au phil-tre de

*a Tempo.*

flam - me; Mais si - tôt — que l'on s'est quit - té, — Le

*mf* *Cre - scen - do.* *f* *Passionément.*

fil — s'é - ti - re, s'é - ti - re, s'é - ti - re Jus - qu'à la tor - tu - re et

*p* *più p*

jus - qu'au marty - re, Et pour - tant — ce mar - ty - re est



u - ne vo - lup - té! Car

*pp* *pp* *pp*

*Una corda.* \* \* \*

*Très chanté.*

si l'AMOUR tendre et bar - ba - re, qui

*pp*

*Très* \* \* \*

*poco più f*

nous li - a pour la terre et les cieus,

*poco più f*

*Très* \* \* \*

*p Avec émotion.*

Fait sai - gner nos cœurs qu'il sé - pa - re,

*pp*

*Très* \* \* \*



*più f*  
En ti rant le fil ra - di - eux,  
*più f* Cre -

*mf*  
Lors - qu'il dai - gne, bri -  
- scen - - do. *mf* *p* Avec majesté. *mf*  
\* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

- sant ses ar - mes, U - nir en -  
*più f* *p* *m. d.* *m. g.*  
*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

- fin - nos cœurs bri - sés,  
*f* *p* Cre - - - - - scen - - do. **Allarg.**  
\* *Led.* \*



