Mus. Pr. 4
98.
988

ATBDT

Kalanus

von

NIELS W. GADE.

PARTITUR.

Universiteit van Amsterdam
Afdeling Muziekbibliotheek
AMSTERDAM

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 8 Thlr. netto.

M.T.B.D.T.

Kalanus

Dramatisches Gedicht von Carl Andersen

für

Solo, Chor und Orchester

componirt

von

Openbare Leeszaal AFGESCHREVEN AMSTERDAM

Niels W. Gade.

Op. 48.

PARTITUR.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Copenhagen, Hornemann & Erslev.

Pr. 8 Thlr. netto.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Gutz. Sta. Fall.

12199.

MUSIKDEPOT VAN DE GOUDEN LEEUW

INHALT.

Openbare Leeszaal en Bibliotheek
Afdeeling
Muziek
Bibliotheek
AMSTERDAM

PERSONEN.

Thais. (Sopran.) **Alexander.** (Tenor.) **Kalanus.** (Bass.)

Chor Indischer Frauen u. Jünglinge.

Chor Griechischer Jungfrauen u. Krieger.

I.
Die Begegnung.

№ 1. **Chor** Indischer Frauen u. Jünglinge mit Solo. (Kalanus) O mildes Licht! du öffnest hold ..... Pag. 1.

„ 2. **Chor.** Sieh dort, sieh! Staubwolken ..... 15.

„ 3. **Solo u. Chor.** (Alex.) Streiter, ruht hier im Thale! ..... 38.

Chor: Gnade, o Gnade, Herrscher! ..... 41.

„ 4. **Arie.** (Alex.) Ich bin der Herrscher, ... 47.

„ 5. **Solo u. Doppel-Chor.** (Kalanus) Ja, du bist Brama! ..... 55.

Indische Frauen. } Lobet Gott Brama!
Griechische Krieger. } Heil Alexander! ..... 66.

II.
Das Fest.

№ 6. **Chor** Griechischer Jungfrauen u. Krieger mit Solo (Alex.) Heil sei dem Fest! ..... 74.

„ 7. **Solo u. Chor.** (Thais.) Schweigt! horchet meiner Lyra Tönen! ..... 95.

„ 8. **Solo u. Chor.** (Alex.) Nein weg mit jedem weichen Traum! ..... 103.

„ 9. **Solo u. Chor.** (Alex.) Dem Menschen ward ein Ziel gesetzt: ..... 126.

III.
Kalanus Tod.

№ 10. **Chor** der Inder u. Solo (Kalanus.) So fern von Ganges Strand, ... 160.

„ 11. **Solo u. Chor.** (Kalanus.) Doch still! was stört des Abends Ruh'? ..... 170.

„ 12. **Chor** der Inder u. Solo (Kalanus.) Die Todesnacht, sie öffnet den Weg ..... 186.

12199

Openbare Leeszaal en Bibliotheek
Afdeling Muziek-bibliotheek
AMSTERDAM

I.

Die Begegnung.

Niels W. Gade, Op. 48.

№ 1.

Andantino.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in E.

Corni in A.

Timpani in A.E.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CORO

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

Violoncelli.

Basso.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

12199

a 2.

p mf

dim. p mf p p

dim. p dim. p

SOLO

mf

p dolce p

Indische Frauen u. Jünglinge
(welche in einem stillen Thal der auf-
gehenden Sonne Opfer bringen.)

O mildes Licht, o mil - des Licht! du öffnest hold den Lo - - tos -
O mil de Lys, o mil - de Lys, som aab ner Flo - dens Lo - - tos -

p dolce p

O mil - des, mil - des Licht! du öffnest hold den Lo - - tos -
O mil - de, mil - de Lys, som aab ner Flo - dens Lo - - tos -

p dolce p

O mildes Licht, mil - des, mil - des Licht! du öffnest hold den Lo - tos -
O mil de Lys, mil - de, mil - de Lys, som aab ner Flo - dens Lo - tos -

p p

pizz. arco p

SOLO

kelch, o Sonnen_strahl, o Son _ nen_strahl!_ du breitest aus das kleinste Blatt zum Lau _ _ bes_
blomst, o var_me Sol, o var _ me Sol,_____ som dan_ner af det mind_ste Frö Ga_zel _ _ lers

kelch, o mil _ der Son _ nen_strahl!_ du breitest aus das kleinste Blatt zum Lau _ _ bes_
blomst, o var _ me, var _ me Sol,_____ som dan_ner af det mind_ste Frö Ga_zel _ _ lers

kelch, o Sonnenstrahl, mil _ der Son _ nen_strahl!_ du breitest aus das kleinste Blatt zum Laubes_
blomst, o var_me Sol, var _ me, var _ me Sol,_____ som dan_ner af det mindste Frö Ga_zellers

a 2.

mf

p

dolce

p dolce

SOLO

dach, du Le - bensquell, du Le - bensquell! nimm hin den Dank, der dir aus
Læ, du Li - vets Væld, du Li - vets Væld! tag som vor Tak den sö - de

dach, du Le_bens - quell, du Le_bens - quell! nimm hin den Dank, der dir aus
Læ, du Li_vets Væld, du Li_vets Væld! tag som vor Tak den sö - de

dach, du Le - bensquell, du Le - bensquell, Le_bensquell!
Læ, du Li - vets Væld, du Li - vets Væld, Li_vets Væld!

Blü-then steigt, aus San-del-bau-mes Gluth! O mil- - des Licht, o Son-nen-strahl, — du
Duft af Blomst og San-del-træ-ets Ved! O mil- - de Lys, o var-me Sol, — du

Blü-then steigt, aus San-del-bau-mes Gluth! O mil- des Licht, o mildes Licht, Sonnenstrahl, du heil'ger
Duft af Blomst og San-del-træ-ets Ved! O mil- de Lys, o varme Sol, var-me Sol, du Livets,

dolce

O mildes Licht, mil- der Son-nenstrahl, du
O milde Lys, var- me, var-me Sol, du

dolce

a 2.

KALANUS.

dolce

Le - bensquell!
Li - vets Væld!

O Flam - me, steig zu erst em - por — zu ihm, der dich erschuf! steig auf zu
Men stig, — o Flamme, först til ham, som Sol og Lys har skabt! Löft dig til

Le - bensquell!
Li - vets Væld!

Le - bensquell!
Li - vets Væld!

pizz.

a 2.

dolce

p

dolce

Bra - - ma, steig auf zu Bra - - ma! kam er einst doch zu dir, die du sein nicht würdig warst. Er er.

Bra - - ma, löft dig til Bra - - ma! selv han for - dum steg ned til vor brö - de - ful - de Jord. End nu

arco

pizz.

arco

scheint dir zum letzten Mal, er kommt zu dir als Gott des Lichts, er trägt den Frie-den, den Frie - den trägt er in
en Gang, for sid-ste Gang, han kom-me vil, den Ly-sets Gud, med Fred og Frel-se, med Fred og Frel - se

A

divisi

trem.

trem.

pizz.

arco

pizz.

arco

sei - ner Hand!
i ___ sin Favn!

Er kommt auf ei - nem
Han kom - mer paa en

wei - ssen Ross und
Gan - ger hvid, alt -

schaut herab ge -
sku - en - de, ret -

A

a 2.

a 2.

arco

wal - tig, streng. Weh', Sünder euch, wenn ihn Ihr schaut!
fær - dig, stræng. Vee Syndens Börn, naar ham de see!

Sopr.

Alto

Weh', Sünder euch, wenn ihn Ihr schaut!
Vee Syndens Börn, naar ham de see!

Tenore

Weh', Sünder euch, wenn ihn Ihr schaut!
Vee Syndens Börn, naar ham de see!

a 2.

a 2.

pizz.

arco

dolce

Er kommt auf ei_nem wei_ssen Ross und schaut herab all_mäch_tig, mild. Heil

Han kom_mer paa en Gan_ger hvid alt_sku_en_de, ret_fær_dig, mild. Held

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. in E.

Cor. in A.

Vlno. I.

Vlno. II.

Viola Solo.

Viola rip.

From - meneuch,wenn ihn Ihr schaut!
From - hedsBörn,naar ham de see!

O du Er - war - teter!mein
O du For - ven - tede! mit

Heil From - men euch,—wenn ihn— Ihr schaut!— Heil!—
Held From - heds Börn,—naar ham— de see!— Held!—

Heil From - men euch,—wenn ihn— Ihr schaut! Heil!—
Held From - heds Börn,—naar ham— de see!— Held!—

Vcl. Solo.

Vcl. rip.

Basso.

Vlno. I.

Vlno. II.

Viola Solo.

Viola rip.

KALANUS.

Herz — er_be_bet wie Pal - men_laub — im Win - de vor Sehn_sucht und Hoffnung. Komm her - ab, —
Hjer — te skjælver, som Pal - me_bla - det i Sön - - den_vin - den, af Læng_sel og Haab. —

Vcl. Solo.

Vcl. rip.

Basso.

sempre pp

pp

p

dim.

o säum'nicht län - ger, du mil - der Brama, mil - der Bra - ma!
Töv ei for læn - ge, du mil - de Brama, mil - de Bra - ma!

ppp

attacca:

No 2.

Allegro non troppo.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Timpani in A.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Kalanus.

CORO

SOPRANO. ALTO.

TENORE.

Violoncelli.

Basso.

a 2.

a 2.

pizz.

Sieh dort, sieh! Staubwolken thür-mensich im
See hist, see! Stövsky-er taar-ne sig i

Horch
Hör

West, horch Don - ner, dort vom Tha - le rollter her! Sieh dort, sieh! Helm an Helm, Lanzen und Schilde,
Vest, hör Bul - dret, som i Da - len rul_ler frem! See hist, see! Hjelm ved Hjelm, Stridsvogne, Skjolde,

Don - ner, dort vom Tha - le rollt er her! wie Fluthen rauscht's hernieder, wie Fluthen rauscht's hernieder! O
Bul - dret, som i Da - len rul_ler frem! med Flodens Fart det kommer, med Flodens Fart det kommer! O

a 2.

a 2.

Selt - - -
Sæl - - -

Strei - terohne Zahl! Wernahet dortaufwei - ssemRoss? EinJüng - ling ist's, ein Gott,
Land - seruden Tal! Nuskrider frem enGan - ger hvid, en Yng - ling, liig en Gud,

seht! Wernahet dortaufweissemRoss? o seht! ein Jüng - - ling ist's, einGott,
see! Nuskrider frem en Ganger hvid, o see! en Yng - - ling, liig en Gud,

riten.

dim. p

riten.

riten.

dol.

riten.

- sam für_wahr! Umschweben mich Träume? O welche Sehnsucht füllt ___ meine Brust! ___

- somme Syn, som Drömme, u_ven_tet! Aldrig min Længsel vak_ _tes som nu! ___

riten.

im Sonnenglanz!
den bæ_rer hid!

im Sonnenglanz!
den bæ_rer hid!

riten.

riten.

Allegro maestoso.

Fl. piccolo.

Fl.

Ob.

Clar. in B.

Fag.

Cor. in F.

Cor. in C.

Trombe in F.

2 Tromb. tenori.

1 Tromb. basso e Tuba.

Timp in C. F.

Chor. (Alexander der Grosse zieht mit seinem Heere hinab in's Thal.)

a 2.

divisi

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

f

Tr. basso *f*

1.

2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

f

1.

2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

B

a 2.

a 2.

a 2.

Chor

f

Chor:

B

a 2.

Griechische Krieger.

Ten. *f*

Heil A-le-xan-der! dem Ad-ler er gleicht. Heil A-le-xan-der! dem Ad-ler er

Bass. *f*

Frem-ad han dra-ger, vor sei-ren-de Drot, frem ad han dra-ger, vor sei-ren-de

gleicht; mäch - tig und kühn bis zum Him - mel er steigt. Heil ihm, Heil! dem Ad - ler er

Drot,— Ör - nen kun föl - ger det Spor,— han hartraadt. Hil vor Drot, vor sei - ren - de

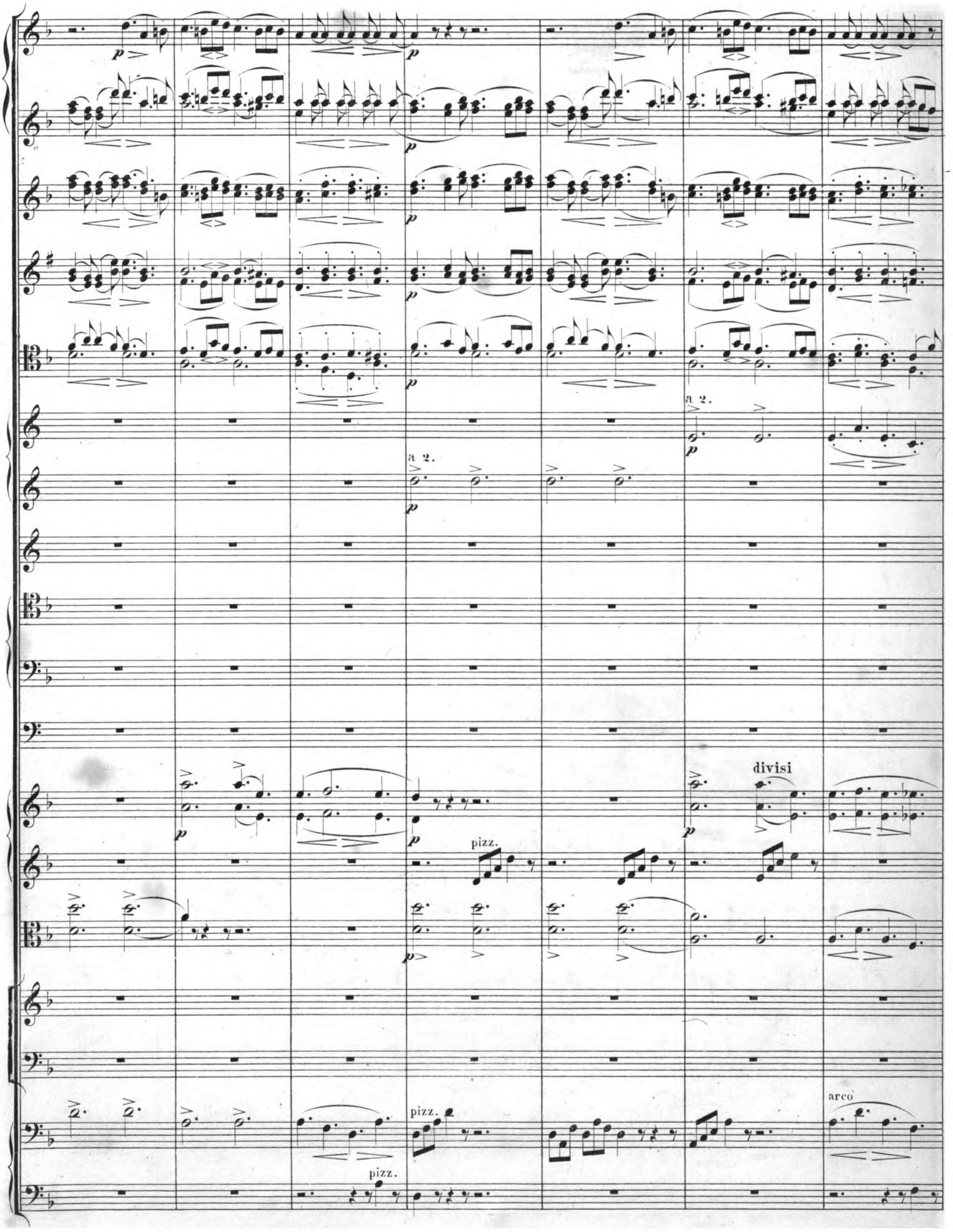
a 2.

p

dim.

gleicht! Heil ___ A_le_xan - - der, Heil ihm! ___

Drot! Hil ___ A_lex_an - - der, vor Drot! ___


a 2.
a 2.
divisi
pizz.
pizz.
pizz.
arco

p

arco

pizz.

arco

pizz.

p divisi

p

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

mf

mf

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

pizz.

f

arco

mf

mf

f

Nichts wider-steht ihm, nicht Berg o-der Fluss,
In - tet ham stand - sed, ei Bjerg el-ler Flod,—

Per - - siens Kö - - nig zermalm - te sein Fuss. Heil ihm,
Per - siens Kon - ge han lag - de for Fod. Hil vor

mf

f

arco

a 2.

a 2.

arco

Heil! Heil A_le_xan - - der, Heil A_le_xan - - der!

Drot; hil Alex_an - - der, hil Alex_an - - der!

a 2.

a 2.

Al - les sich beu - get— dem glän - zen den Schein.— Heil ihm, Heil! Heil, Heil sei ihm! Heil A - le -

Ver - den den vi - de skal ly - de hans Sværd.— Hil vor Drot, hil, hil vor Drot, hil Alex -

a 2.

f

a 2.

f

tr

xan - - - - - der! Heil, Heil sei ihm! Al - les sich beu - get dem glän - zenden

an - - - - - der! Hil, hil vor Drot! Ver - den den vi - de skal ly - de hans

a 2

Schein, wirf dich zur Er - de, dein Herr - scher zieht ein. Heil — A - lexan - - der, Heil sei
Sværd, kast dig i Stö - vet, din Her - sker er nær. Hil — A - lexan - - der, hil vor

Schein, wirf — dich zur Er - de, dein Herr - scher zieht ein. Heil A - le - xan - - der, Heil ihm, Heil sei
Sværd, kast — dig i Stö - vet, din Her - sker er nær. Hil Alex - an - - der, vor Drot, hil vor

a 2.

ihm im glänzenden Schein. Al _ _ les sich beu _ get dem glän _ zen _ den Schein. Heil A _ le _

Drot, vor sei _ rende Drot. Ver _ _ den den vi _ _ de skal ly _ _ de hans Sværd. Hil A _ lex _

a 2.

xan - - der, Heil ihm. Al - les, Al - - les sich beu - get dem glänzenden Schein. Heil Ale -

an - - der, vor Drot! Ver - den, Ver - - den den vi - de skal ly - de hans Sværd. Hil Alex -

a 2.

xan - - der, Heil Ale - xan - - der! Heil, Heil!

an - - der, Hil Alex - an - - - der, vor Drot!

Nº 3.

Andante con moto.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Corni in D.

Trombe in E.

2 Tromboni tenori.

Timpani in D. A.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alexander.

Chor

CORO.

SOPRANO.
ALTO.

TENORE.

divisi

Violoncelli.

Basso.

marcato
Strei -
Stands

ter, ruht hier im Tha - - - le! ruht hier! Quellen rau_schen kühl vom Fel_sen
her i Da_len, Strids - - - mænd! Stands her! Kildens Vand frems prud_ler svalt i

nieder, Bananen schirmen vor der Son_ne Brand und Vö_gel singen Lie_der. Ruht hier im Tha_le!

Skygge, Bananen skjærmer her mod So_lens Brand, i Pal_men Fugle byg_ge. Stands her i Da_len!

Allegro agitato.

Chor! Die Inder.

KALANUS.

Sopr. Alto. Ten.

Gna - de, o Gna - de, Herrscher! Tödt uns nicht, Ge -
Naa - de, o Naa - de, Her - sker! Knuus os ei, du

Gna - de, Gna - de, Herrscher! Tödt uns nicht, Ge -
Naa - de, Naa - de, Her - sker! Knuus os ei, du

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

wal - ti - ger, Ge - wal - - ti - ger, dess Glanz und Macht von dei - nem Heer ge - prie - sen wird! o tödt'

o knuus

Væl - di - ge, du Væl' - di - ge, hvis Glands og Magt de stol - te Ska - rer pri - se höit! o Gnade, tödt'

o Naade, knuus

Er tödtet nicht! O sagt, wie kann euch schrecken
Han knuser ei! Hvor dan vel kan Jer æng - ste

uns nicht! Wir flehn im Stau - be hier dich an!
os ei! Vi kys - se Stö - vet for din Fod!

a 2.

a 2.

die_ser kla_re Blick? Spricht Här_te wohl aus sol_chem Au_ge? Nein, Trug ist sol_cher Ho_heit fern!

det_te kla_re Syn? Kan Grumhed bo bag sligt et Blik, og Svig bag slig en Pan_des Hvælv?

Gna_de, o

Naa_de, o

arco

pizz.

arco

mf f mf f sf f sf

p p

cresc. a 2.

sf sf

f cresc. f

cresc. f sf

f

Gna - de Herr - scher! Tödt uns nicht, Ge - wal - ti - ger, Ge - wal - ti - ger! O Gna -

Naa - de, Her - sker! Knuus os ei! du Væl - di - ge, du Væl - di - ge! O Naa -

cresc. f

Fl.
Ob.
Fag.
Cor. in F.
Cor. in D.

de, Gna - de, Gna - de! Wir flehn im Stau - be hier dich an!
de, Naa - de, Naa - de! Vi kys - se Stö - vet for din Fod!

Andante.

Fl.
Ob.
Cor. in D.

ALEXANDER.

Nimmer fürchtet! Dem Schwachen, der um Gna - de mich an - ruft, wird mein Schwert nicht töd - ten.
Frygt ei, frygt ei! Den Sva - ge, der paa - kal - der min Naa - de, for mit Sværd ei fal - der.

attacca:

№ 4.

Allegro risoluto.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in E.

Corni in D.

Trombe in E.

Timpani in D. A.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alexander.

Violoncello.

Basso.

sul G

pizz.

f marcato

Ich bin der Herr - - scher; bis zur Er-de
Jeg er den Stær - - ke; see, jeg gaaer til

arco 6 6 6

arco 6 6 6

arco

arco

arco

Gren - - - zen will als Held ich ziehn; ver-bin-den will ich

Ha - - - vet, Ver - dens grændsen naaer; jeg knytter fjer - ne

Ost und West mit Sie_ges_ban_den stark und fest. Nah ist das
Vest til Öst, som Flo_den knyt_ter Kyst til Kyst. Maalet jeg

Ziel, und jeden schlug mein Arm, der mir den Weg vertrat. Mein Wille führt zum Zie - le
naaer, jeg træder ned En - hver, der bin - de vil mit Fjed. Min Villie mig til Maa - let

C

mich, und wär's so fern wie Ster - nen licht.
bær, saa stolt og fjernt, som Stjer - nens Skjær.

dim. dim. mf dim. dim. mf dim. dim. mf dim. dim. dim. mf dim. dim. dim. f dim. p dim. pp pp dim. dim. pizz. p pizz. arco pizz. arco dim. mf dim. f

Und wenn mein Ziel, mein Ziel er - reicht, mein Ziel er - -

Er Maa-let naaet, er Maa-let naaet, er Maalet

reicht, das Schwert ich sen - ke und al - len Völ - kern Frie - den schen - ke.
naaet, mit Spyd jeg sæn - ker, og Jor - dens Slæg - ter Fre - den skjæn - ker.

Tempo I.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

Tempo I.

Nah ist das Ziel!
Maa - let jeg naaer!

Nº 5.

Allegro non troppo.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in D.

Corni in D.

3 Tromboni.

Timpani in D.A.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Kalanus.

Violoncelli.

Basso.

pp mf dim. p

mf dim. p

pp mf dim. p

pp p

divisi a 3.

mf p p

divisi a 3.

pp mf p p

pp mf p

mf f

p dolce

con anima mf

Ja, du bist Bra - ma! ja, du bist Bra ma! du bist Brama!

Ja, du er Gu - den! ja, du er Gu den! du er Gu den!

2 Celli

Celli ripieni

pp mf p p dolce

pp mf p p

pp mf p p

pp

pp

mf

a 2.

mf

mf

p

a 2.

p

mf

p

p

p

p

p

mf

p

kamst her_ab zur Er - de, ja, du bist Brama! ja, du bist Brama! kamst herab zur Er - - de auf dem Göt -

ned du steg til Jor - den, ja, du er Gu_den! ja, du er Guden! ned du steg til Jor - - den paa din Gan -

p

p

p

mf

a 2.

ter - ross. O Bra - ma, Bra - ma! Al - les
ger hvid. O Bra - ma, Bra - ma! Jor - den

arco

neigt sich voll De - muth, wohin dein Schritt nur naht. O Bra - ma! Heil mir, o Heil mir! du bist Brama!
böi - er sig yd - mygt, hvor du vil sæt - te Fod. O Bra - ma! Held mig, o Held mig! Du er Gu - den!

Alexander.

Kalanus.

kamst herab zur Er - de. Heil mir, o Heil mir! Nun dich mein Auge schaut, ist mei - ne Hoffnung mir erfüllt! Heil

ned du steg til Jor - den. Held mig, o Held mig! Nu klart mit Öi - e seer i dig mit dunk - le Haab opfyldt! Held

Ich nah dem

Du a - ner

Allegro vivace.

Zie - le, das du ahnst! — Zu ei - nem Volk ver_ei - ne ich die Völ - ker die_ser Welt, und
Maa - let, jeg vil naae! — Al_ver - dens Folk, saa vi - de spredt, jeg sam - men_smælte vil til

mir!
mig!

Vcelli.

Basso. pizz.

arco

a 2.

a 2.

a 2.

Alexander.

mich, mich selbst sollt Ihr als ih_ren Herr _ _ scher sehn! Komm,
Eet, og selv, og selv som de_res Her _ _ re staae! Kom,

pizz.

folg mir! du ver_kün - de laut, was ich ge_bie - te dei_nem
följ mig! vær min Vil - lies Tolk, for_kynd min Væl - de blandt dit

arco

Meno Allegro.

p

p

p

dim.

muta in Es.

pp

tr

dim.

muta D in Cis.

Meno All:

3 3

dim.

pp

p

dim.

pp

p

dim.

pp

mf

Kalanus.

p dolce

Volk! Folg' mir! Du schaust herab, du schaust herab auf dei - nen

Folk! Fölg mig! Du vær - di - ges at kal - de mig, din rin - ge

p

dim.

pp

pizz.

p

dim.

pp

divisi.

Die_ner, heisset mich laut allem Volke zu ver_kün_den dei_ne Macht_und dei_ne Huld! Ich
Sla_ve, by_der mig höit at for_kyn_de blandt mit Folk din Væl_des og_____ din Mild_heds Lov! Jeg

Allegro moderato e con anima.

divisi.

p dolce

fol - ge dir, ich fol - ge dir, Er - hab - ner ja, ich fol - ge, ich fol - ge dir, bis ich

föl - ger dig, jeg föl - ger dig, du Höi - e, ja, jeg föl - ger, jeg föl - ger dig, til min

Chor.

arco pizz. arco

a 2.

schei - de von der Er - de hier, Er - hab - ner!
Van - drings Maal du sæt - te vil, du Höi - - e!

SOPRAN.

Indische Frauen.

ALT.

Lo - bet Gott Bra - ma! Lo - bet Gott Bra - - ma!
Lo - ver Gud Bra - ma! Lo - ver Gud Bra - - ma!

TENOR.

Griechische Krieger.

BASS.

Heil Ale - xan - der! Al - les sich beu - get dem
Hil Alex - an - der! Ver - den den vi - - de skal

divisi.

Ja, ich fol - ge dir, ich fol - ge dir, Er - hab - ner, ja, ich
Ja, jeg föl - gerdig, jeg föl - gerdig, du Höi - e, ja, jeg

glän - zen - den Schein!

ly - - de hans Sværd!

pizz.

arco

Fl.
Clar.
Fag.
Cor.I.
Timp.
divisi
p dolce
fol - ge, ich fol - - ge dir, Er - hab - - ner, bis ich schei - de von der Er - de
föl - ger, jeg föl - - ger dig, du Höi - - e, til min Van - dringsMaal du sæt - te
Fag.
Cor. in Es.
Timp.
hier, Erhab - ner! ich fol - ge dir, bis ich schei - - de von der Er - - de
vil, duHöi - e! jeg föl - ger dig, til min Van - - - drings Maal du sæt - - te
dim.

D

Fl.

Ob.

Clar. a 2.

mf marcato

Fag.

Cor. in Es.

Cor. in D.

Tr.

Timp.

hier!
vil!

Bra - ma der Hehre durchziehet die Flur, Rosen ent - spriessen der gött - lichen Spur.

Bra - ma den Höi - e nu ri - der om Jord, Ro - serskal spi - re af Gan - gerens Spor.

Al - les sich beu - get, ja Al - les, Al - les dem glän - zen - den Schein, ja dem glänzen - den
Ver - den skal ly - de hans Sværd, ja Ver - den skal ly - de hans Sværd. Hil vor sei - ren - de

Al - les sich beu - get dem glän - zen - den Schein, ja Al - les den glän - zen - den Schein. Heil Ale -
Ver - den den vi - de skal ly - de hans Sværd, ja Ver - den skal ly - de hans Sværd. Hil Alex -

a 2.

Ja, du bist Bra - ma! O Heil mir!
Ja, du er Gu - den! O Held mig!

Lo - bet, lo - bet Bra - ma!
Lo - ver, lo - ver Bra - ma!

Schein!
Drot!

Al - les sich
Ver - den skal

xan - der!
an - der!

Al - les sich beu - get dem
Ver - den den vi - de skal

a 2.

a 2.

Heil mir, Heil mir, ja, du, ja
Held mig, Held mig; ja, du, ja

Bra - ma durch - zie - het die Flur.
Lo - bet Bra - ma,
Lo - - ver Bra - ma,

Bra - ma nu ri - der om Jord.
Lo - bet Bra - ma, lo - - - bet
Lo - ver Bra - - ma, lo - - - ver

beu - get dem Schein. Wirf dich zur Er - de, dein Herrscher zieht ein, — dein Herr - scher zieht
ly - de hans Sværd. Kast dig i Stö - vet, din Her - sker er nær, — din Her - sker er

glän - zen - den Schein. Al - les sich beuget dem glän - - zen - den Schein, wirf dich zur
ly - de hans Sværd. Ver - den den vi - de skal ly - - de hans Sværd, kast dig i

du bist Bra - - - ma! Heil mir!
du er Gu - - - den! Held mig!

lo - - - - - - bet Bra - - - - - - ma!
lo - - - - - - ver Bra - - - - - - ma!

Bra - - - ma, lo - - - bet Bra - - - - - ma!
Bra - - - ma, lo - - - ver Bra - - - - - ma!

ein, wirf dich zur Er - - - de, dein Herr - - - scher zieht ein,
nær, kast dig i Stö - - - vet, din Her - - - sker er nær,

Er - - de, wirf dich zur Er - - de, dein Herr - - scher zieht ein,
Stö - - vet, kast dig i Stö - - vet, din Her - - sker er nær,

Er - de, dein Herr - scher, dein Herr - - scher zieht ein. Heil A - le - xan - -
Stö - vet, din Her - sker, din Her - - sker er nær; hil A - lex - an - -

dim.

du ___ bist Bra - - ma! O Heil ___ mir! ___
du ___ er Gu - - den! O Held ___ mig! ___

lo - bet, lo - - bet Gott Bra - - - ma! ___ Bra - - ma!
lo - ver, lo - - ver Gud Bra - - - ma! ___ Bra - - ma!

dein Herr - scher zieht ein! ___
der! din Her - - sker er nær! ___
der!