

# Ancor che col partire

[?Andrea Calmo (1510-1570)?]

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro delle iustiniane à 3 voci* (Scotto press, Venice, 1570)

An - co - no-no-no-no-nor che col par - ti - re, \_\_\_\_\_ che col par -  
ti - re me se-ne-ne-ne sen - to sga - gio - li - re; Scam-per, scam-  
per vo - ra - ve o - gn'o-ra, o - gn'i mo - me-ne - ne-ne - nen - to Tan -  
t'è'l fu-ror che sen - to, Che có-ro in-tor-no in-tor - no, che có-ro in-tor-no in-tor - no. E  
cu - sì mil-le, mil-le, *mil-le* schi - te schi - to, mil-le, mil-le, *mil-le* schi - te, schi - te schi - to al  
zor - no, E qual-che vol - ta, e *qual-che vol - ta*, e qual-che vol - ta o - gn'o-ra, bu - to per vu,  
bu - to, bu - to, bu - to per vu, *bu - to per vu*, cru - del, *cru - del*, *cru - del* -  
\_ ca - ra si - gno - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - ra.

# Ancor che col partire

[?Andrea Calmo (1510-1570)?]

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro delle iustiniane à 3 voci* (Scotto press, Venice, 1570)

An - co - no-no-no-no-nor che col par - ti - re, \_\_\_\_\_ che col par -  
ti - re me se-ne-ne-ne sen - to sga - gio - li - re; Scam-per, scam-  
per vo - ra - ve o - gn'o-ra, o - gnì mo - me-ne - ne - ne - nen - to Tan -  
t'è'l fu-ror che sen - to, Che có-ro in-tor-no in-tor - no, che có-ro in-tor-no in-tor - no. E  
cu - sì mil-le, mil-le, *mil-le* schi - te schi - to, mil-le, mil-le, *mil-le* schi - te, schi - te schi-to al  
zor - no, E qual-che vol - ta, e qual-che vol - ta, e qual-che vol-ta o-gn'o-ra, bu - to per vu,  
bu - to, bu - to, bu-to per vu, bu-to per vu, cru-del, cru-del, cru-del  
\_ ca - ra si - gno - no-no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - ra.

# Ancor che col partire

[?Andrea Calmo (1510-1570)?]

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro delle iustiniane à 3 voci* (Scotto press, Venice, 1570)

8 An - co - no-no-no-no-no - nor che col par - ti - re, 5 che

8 col par - ti - re me se-ne-ne-ne sen - to 10 sga - gio - li - re; Scam - per, scam -

8 per vo - ra - ve o - gn'o-ra o-gn'o-ra, 15 o - gni mo - me-ne-ne-nen - to

8 Tan - t'è'l fu - ror che sen - to, 20 Che có-ro in - tor - no in - tor - no, che có-ro in - tor - no in -

8 tor - no. E cu - sì mil-le, mil-le, mil-le schi - te schi - to, mil-le, mil-le, mil-le schi - te,

25 8 schi - te schi - to al 20 zor - no, E qual - che vol - ta, e qual - che vol - ta o - gn'o-ra,

30 8 bu - to per vu, bu - to, bu - to, bu - to per vu, bu - to per vu, cru - del, cru - del, cru -

35 8 del ca - ra si - gno-no-no - no - no no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - ra.

# Ancor che col partire

[?Andrea Calmo (1510-1570)?]

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro delle iustiniane à 3 voci* (Scotto press, Venice, 1570)

An - co - no-no-no-no-no - nor che col par - ti - re, che  
col par - ti - re me se-ne-ne-ne sen - to sga - gio - li - re; Scam-per, scam-  
per vo - ra - ve o - gn'o - ra o-gn'o-ra, o - gni mo - me-ne-ne-ne-nen - to  
Tan - t'è'l fu - ror che sen - to, Che có-ro in - tor - no in - tor - no, che có-ro in - tor - no in -  
tor - no. E cu - sì mil-le, mil-le, mil-le schi - te schi - to, mil-le, mil-le, mil-le schi - te,  
schi - te schi-to al zor - no, E qual-che vol - ta, e qual-che vol-ta o-gn'o-ra,  
bu - to per vu, bu - to, bu - to, bu-to per vu, bu-to per vu, cru-del, cru-del, cru-  
del ca - ra si - gno-no-no - no - no no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - ra.

# Ancor che col partire

[?Andrea Calmo (1510-1570)?]

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro delle iustiniane à 3 voci* (Scotto press, Venice, 1570)

An - co - no - no - no - no - no - no - nor che col par - ti - re, me  
se - ne - ne - ne sen - to sga - gio - li - re; Scam - per, scam - per — vo - ra - ve o - gn' o - ra, o - gn' o - ra o - gni  
\_ mo - me - ne - ne - ne - nen - to Tan - t'è'l fu - ror che sen - to, Che có - ro in - tor - no in -  
tor - no, che có - ro in - tor - no in - tor - no. E cu - sì mil - le, mil - le, mil - le schi - te  
schi - to, mil - le, mil - le, mil - le schi - te schi - to al zor - no, E qual - che vol - ta, e  
qual - che vol - ta o - gn' o - ra, bu - to per vu, bu - to per vu, bu - to per vu, bu - to per vu, cru -  
del, cru - del, cru - del ca - ra si - gno - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - ra.