

# Que n'est elle aupres de moy

Pierre Certon  
(ca.1510-1572)

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Que n'est elle au-pres de moy cel - le que j'ay - - - me,

Que n'est elle au-pres de moy cel - le que j'ay - me,

Que n'est elle au-pres de

Que n'est

4

que n'est elle au - pres de moy cel-le que j'ay - me cel -

que n'est elle au-pres de moy cel - le que j'ay - - -

8 moy cel - le que j'ay - - - me, cel - - - le que j'ay - - - me

elle au-pres de moy cel - le que j'ay - me, \_\_\_\_\_ que n'est

8

le que j'ay - me, que n'est elle au - pres de moy cel - le que

me, que n'est elle au - pres de moy cel - le que j'ai -

8 que n'est-elle au - pres de moy que n'est

elle au-pres de moy cel - le que j'ay - - - - me

11

j'ay - - - - - me.\_\_\_\_

me, cel - le que j'ay - - - - - me.\_\_\_\_ J'ay es-té

8 elle au-pres de moy cel - le que j'ay - me. J'ay es-té a-mou-reux d'une as - sez bel-le

que n'est elle au-pres de moy cel-le que j'ay - me.\_\_\_\_ J'ay es-té a - mou - reux d'une as - sez

17

J'ay es-té a - mou - reux d'une as - sez bel-le da - me. El - le m'a

a - mou-reux d'une as - sez bel - le da - - - - - me. El - le m'a fait,

8 da - me, d'une as - sez bel-le da - me. El - le m'a fait,

bel - le da - - - - - me, d'une as - sez bel-le da - - - - - me. El - le m'a

23

fait, el-le m'a fait co - qu, el-le m'a fait co-qu, co-qu, co-qu, co - qu dont j'ay es - té in - fa -

el - le m'a fait co - qu, el - le m'a fait co-qu, co-qu, co-qu, co - qu dont j'ay es - té in - fa -

8 el - le m'a fait co - qu, co-qu, co-qu co - qu dont j'ay es-té in -

fait, el - le m'a fait co-qu, co-qu, co-qu, co - qu dont j'ay es - té in - fa -

28

- - me. Que n'est elle au-pres de moy cel - le que j'ay-me, que j'ay - -

me. Que\_\_\_\_ n'est elle au-pres de moy cel - le que\_\_\_\_ j'ay - me, Que\_\_\_\_

8 fa - me.\_\_\_\_ Que n'est elle au-pres de

- - me. Que n'est elle au-pres de moy

32

me, cel - le que j'ay - - - me. Ung aultre a -

\_\_ n'est elle au-pres de moy \_\_\_\_ cel - le \_\_\_\_ que j'ay - me. Ung aultre a - mye ay faict,

8 moy cel - le que j'ay - me. Ung aultre a -

cel - le que j'ay - me, cel - le que j'ay - me. Ung aultre a-mye ay faict,

38

mye ay faict, ung aultre a - mye ay faict qui a bon bruit et fa -

ung aultre a - mye ay faict, ung aultre a - mye ay faict qui a bon bruit et fa -

8 mye ai faict, ung aultre a - mye ay faict, ung aultre a - mye ay faict qui a bon bruit et fa -

ung aultre ay-mye ay - faict, ung aultre a - mye ay faict qui a bon bruit et fa -

44

me, Mais si trom - pé j'en suis

me, Mais si trom - pé j'en

8 me, Mais si trom - pé j'en suis ja - mais n'ay-me - ray fem - - - - -

me, Mais si trom - pé j'en suis ja - mais n'ay - me-ray fem - me,

48

ja - mais n'ay-me - ray fem - le, ja - mais n'ay-me - ray fem - me, n'ay - me - ray \_\_\_\_

suis ja - mais n'ay-me - rais fem - - - me, ja - mais n'ay-me - ray fem - me, ja - mais n'ay -

8 me, ja - mais n'ay - me-ray fem - me, n'ay -

ja - mais j'ay - me-ray fem - me, ja - mais n'ay - me - ray

56

me, que \_\_\_\_\_ n'est elle au-pres de moy cel - le que j'ay -

me, que n'est elle au-pres de moy cel - le que \_\_\_\_\_

8 elle au-pres de moy cel - le que j'ay - - - me, cel - le que j'ay -

Que n'est elle au-pres de moy cel - le que j'ay - me,

60

me, cel - le que j'ay - me, que n'est elle au - pres de moy

j'ay - me, que n'est elle au - pres de moy cel -

me, que n'est elle au - pres de moy,

que n'est-elle au-pres de moy cel - le que j'ay - - - me

63

cel - le que j'ay - - - - - me.

le que j'ay - - - - - me.

8 que n'est elle au - pres de moy cel - le - - - - - que j'ay - me.

que n'est elle au - pres de moy cel - le que j'ay - me.