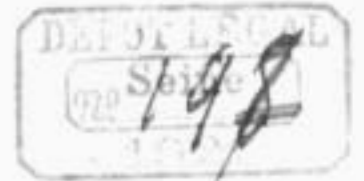




GABRIEL GROVLEZ



197



# DEUX ODES CHINOISES

À la porte Occidentale ...  
La Fleur de pêcher



Pour CHANT et PIANO

prix net : 2.50

A. DURAND & FILS, Editeurs,  
DURAND & C<sup>o</sup>

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Deposé selon les traités internationaux.  
Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés.

1921

Sol. Vm 7  
16344



*a Tempo* *Allegretto*

- - - temps: Mais ce-la ne m'émeut pas qu'elles

*a Tempo* *Allegretto*

*très léger*

aient la grâ - ce lé - gère des nu - ages,

*mf* *f*

*Rit.* *Un peu lent* *p espressivo*

Sous son voi-le dense et

*Rit.* *Un peu lent* *p*

les blancheurs de sa ro - - be, mon a - mi - - e me

don - ne plei - ne fé - li - ci - té.

Modéré (un peu plus vif qu'au début)

A la porte Ori-en-ta-le de la vil - le, se trouvent des jeu - nes

Modéré  
très léger

fem - mes, Éclatantes et joli - es comme des fleurs de prin -

*mf*

- - - temps : - - - Mais cela ne m'émeut pas - - - qu'elles aient la jo -

Allegretto  
*p*

- liesse é-clatan-te des fleurs.

Rit. Un peu lent *espressivo*  
 Sous son voi-le dense et

Un peu lent

*f* Rit. *p*

les blancheurs de sa ro-be, mon a-mi - e me don - ne plei - ne fé-

- li - ci - té.

*ppp*

# La fleur de pêcher

TSE-TIÉ

Adaptation française de A. THALASSO

**Assez lent**

CHANT

PIANO

*p* très lié

led.

*p* **espressivo**

J'ai cueil - li sur la branche du pê - cher u - ne fleur tou - te pe -

- ti - te, u - ne fleur tou - te ro - se,

*mf*

Et je l'ai of - ferte à la femme ai - mé - e qui a des lèvres plus pe - ti - tes et plus

*sempre p*

roses que ces roses et pe-ti-tes fleurs. J'ai en-le-vé à son

nid une hi-ron-delle aux ailes noires, et je l'ai of-ferte à la femme ai-

-mé - e qui a des lèvres pe-ti-tes et roses et dont les sour-cils ressemblent aux ai-les

*poco più f*

noi - res de l'hi-ron-del - le.

*Allegretto*  
*p*

Le len-de-main ma - tin la pe-ti-te fleur rose é-tait fa - née

*Allegretto*  
*p*

*mf*

Et l'hi - ron - del - le, sui - vant l'â - me de la

*p*

*mf espressivo e legato*

fleur, a - vait pris son vol par la fe-nêtre ou - ver - te qui

don - ne sur la Mon - ta - gne bleue.



**Rall.** **Tempo I<sup>o</sup>** *mf*

Mais aux lèvres de la femme ai -

**Rall.** **Tempo I<sup>o</sup>** *p*

*poco più f*

-mé.e les fleurs s'épanouissaient toujours pe-ti-tes et roses, — Et les sourcils

*mf*

noirs de ses yeux n'avaient point l'air de vouloir bat - tre de leurs ailes. —

**Rit.**

*leggierissimo*

**Rit.**