

# Quatuor n°21, op.46 n°3

pour 2 violons, alto et basse (1833)

Violoncelle

George ONSLOW  
(1784-1853)

Allegro non troppo vivo (♩. = 96)



63 *Arco*

71

79

89 *sempre più crescendo*

95

103

110

117

124

133 *marcato*  
*mf* *p*

139 *f*

147 *ff* *p*

154 *ff* *pp*

160 *pp*

168 *f*

174 *pp*

180 *f* *p* Pizz. 1

187 *p* Arco

195

*f*

203

*ff* *pp* *rf* *p*

213

*f* *ff* *ff* *p*

220

*f* *p* Pizz.

229

*sempre più crescendo*

236

*f* *ff* Arco

242

*con energia* *ff*

248

Pizz. *pp* *ff* Arco

## Adagio religioso (♩ = 69)

con sordino

2

*pp* *pp*

11

2 senza sordino

*ff* *ff* *pp*

21

*f* *ff*

28

*f* *ff*

33

3

Pizz.

*p* *f* *p* *rf*

42

*rf* *pp*

46

Arco

II<sup>a</sup>

*f* *pp* *rf*

53

*f* *fp* *p* *p* *pp*

62

2

*mf* *pp* *pp*

73 *ff* *ff* *pp*

82 *p* *f* *p* *f* *p*

94 *Pizz.* *rf* *rf*

98 *pp* *f* *Arco*

103 *p* *f* *fp* *p* *pp*

114 *f* *ff*

120 *pp* *ff* *ff* *pp*

131 *p* *rf*

141 *p* *f* *f* *smorzando* *pp*

Menuetto *Allegretto* (♩ = 160)

*p* *f*

10 *f* *f* *p* *p*

18 *f* *p*

27 *f* *p*

39 *f* *p*

47 *cresc.* *f* *f* *f*

56 *p* *f* *f* *f* *fp*

62 *f* *p*

73 *f* *p* *p*

83b

*p* *f*

95

2 3 4 5 6 7 3

*fpp* *cresc.* *f* *p*

110

*f* *f*

119

*f* *p* *f* *p*

128

*f* *p*

138

*f* *p*

149

*cresc.*

159

*f* *f* *f* *p* *f*

169

5

*pp* *pp* *ff*



Finale **Presto** (♩ = 100)

9

20

31

41

54

65

78

90

103

*pp* *f* *ff* *p* *f* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *pp* *f* *f* *p* *pp* *p* *f* *f* *p*

*smorzando*

1 1 1 2 3 4 5 6 7

1 3

115 *pp* *pp* *pp*

127 *f* *pp*

139 *f* *p* *f* *p* *f* *f*

150 *f* *pp* *legatissimo*

161 *f* *pp*

173 *f* *pp*

186 *ff* *ff* *ff*

197 *p* *ff* *p*

207 *f* *ff* *pp* *smorzando* *p*

218 2 3 4 5 6

231 *p* *pp*

245 *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

255 *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *f*

267 *pp* *smorzando* *p* *fz* *fz*

280 *p* *fz* *fz* *f* *ff*

292 *1*

301 *ff* *pp* *1*

311 *fpp*

321

331 *accelerando poco* *p* *f*

341 *ff* *ff* *ff*