

Salve Regina, D 811

für vier Männerstimmen

Franz Schubert

(1797-1828)

Andantino

TENORE I *f* *p*
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi - ta, dul - ce - do

TENORE II *f* *p*
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi - ta, dul - ce - do

BASSO I *f* *p*
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi - ta, dul - ce - do

BASSO II *f* *p*
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, vi - ta, dul - ce - do

7 *f*
et spes nos - tra sal - ve, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve,

et spes nos - tra sal - ve, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve,

et spes nos - tra sal - ve, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve,

et spes nos - tra sal - ve vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve,

13 *pp* *f* *p* *f*
sal - ve, ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - væ, ad

sal - ve, ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - væ, ad

sal - ve, ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - væ,

sal - ve, ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - væ,

18

te sus-pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma-rum

te _____ sus-pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac _____ la-cry-ma-rum

ad te _____ sus-pi - ra - mus ge-men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma-rum

ad te _____ sus-pi - ra - mus ge-men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma-rum

23

val - le. E - ia er - go, ad - vo-ca-ta nos - tra, il - los _____

val - le. E - ia er - go, ad - vo-ca-ta nos - tra, il - los

val - le. E - ia er - go, ad - vo-ca-ta nos - tra, il - los

val - le. E - ia er - go, ad - vo-ca-ta nos - tra, il - los

30

tu - os mi-se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con - ver - te, et os-ten-de

tu - os mi-se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con - ver - te, et os-ten-de

tu - os mi-se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con - ver - te, et os-ten-de

tu - os mi-se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con - ver - te, et os-ten-de no - nis,

36

no - bis, no - bis post hoc e - xi - li - um Je - sum fi - li - um tu -

no - bis, no - bis post hoc e - xi - li - um Je - sum, fi - li - um tu -

no - bis, no - bis post hoc e - xi - li - um Je - sum, fi - li - um tu -

no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de Je - sum, fi - li - um tu -

41

um, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri -

um, o cle - mens, o cle - mens, o pi - a, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri -

um, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri -

um, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri -

50

a. Sal-ve Re - gi - na, ma-ter mi-se-ri - cor-di - æ, vi-ta, dul - ce - do et spes nos-tra

a. Sal-ve Re - gi - na, ma-ter mi-se-ri - cor-di - æ, vi-ta, dul - ce - do et spes nos-tra

a. Sal-ve Re - gi - na, ma-ter mi-se-ri - cor-di - æ, vi-ta, dul - ce-do et spes nos-tra

a. Sal-ve Re - gi - na, ma-ter mi-se-ri - cor-di - æ, vi-ta, dul - ce-do et spes nos-tra

58

sal-ve, vi-ta, dul-ce - do et spes nos-tra sal - ve, sal - ve, ad te _____ cla-

sal-ve, vi-ta, dul-ce - do et spes nos-tra sal - ve, sal - ve, ad te _____ cla-

sal-ve, vi-ta, dul - ce-do et spes nos-tra sal - ve, sal - ve, ad te _____ cla-

sal-ve, vi-ta, dul - ce-do et spes nos-tra sal - ve, sal - ve, ad te _____ cla-

65

ma - mus e - xu-les fi-li-i E - væ, ad te _____ sus-pi - ra - mus ge - men - tes et

ma - mus e - xu-les fi-li-i E - væ, ad te _____ sus-pi - ra - mus ge - men - tes et

ma - mus e - xu-les fi-li-i E - væ, ad te _____ sus-pi - ra - mus ge-men - tes et

ma - mus e - xu-les fi-li-i E - væ, ad te _____ sus-pi - ra - mus ge - men - tes et

71

flen - tes in hac la - cry - ma-rum val - le. E - ia er - go,

flen - tes in hac la - cry - ma-rum val - le. E - ia er - go,

flen - tes in _____ hac la - cry - ma-rum val - le. E - ia er - go,

flen - tes in hac la - cry - ma-rum val - le. E - ia er - go,

77 *f* *p* *ff* *f* *p*

ad - vo-ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-

ad - vo-ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-

ad - vo-ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-

ad - vo-ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se-ri-cor-des o - cu - los ad nos con-

83 *p* *p* *p*

ver - te, et os-ten-de no - bis, no - bis post hoc e - xi - li - um Je -

ver - te, et os-ten-de no - bis, no - bis post hoc e - xi - li - um Je -

ver - te, et os-ten-de no - bis, no - bis post e-xi - li - um, os - ten - de Je -

ver - te,

89 *f* *p* *p* *cresc.*

- sum, fi - li-um tu - um, o cle - mens, o pi - a, o pi - a, o dul - cis

- sum fi - li-um tu - um, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis

- sum, fi - li-um tu - um, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis

fi - li-um tu - um, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis

98

vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - - - a, o dul -

vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - - - a, o dul -

vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis, o dul -

vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi - - - a, o dul -

105

cis vir - go Ma - ri - a. Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

- - cis vir - go Ma - ri - a. Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

- - cis vir - go Ma - ri - a. Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

cis vir - go Ma - ri - a. Sal - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri -

112

cor - di - æ, sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - ve, sal - ve.

cor - di - æ, sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - ve, sal - ve.

cor - di - æ, sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - ve, sal - ve.

cor - di - æ, sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - ve, sal - ve.