

ШЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР

М. ГОЗЕНПУД



**ДВОУ „МИСТЕЦТВО“
1934
ХАРКІВ КИЇВ**

4 П'ЕСИ ДЛЯ Ф-П.

I

М. ГОЗЕНПУД. Ор. 23

Allegretto

Allegretto

p

f

f

rit.

p *a tempo*

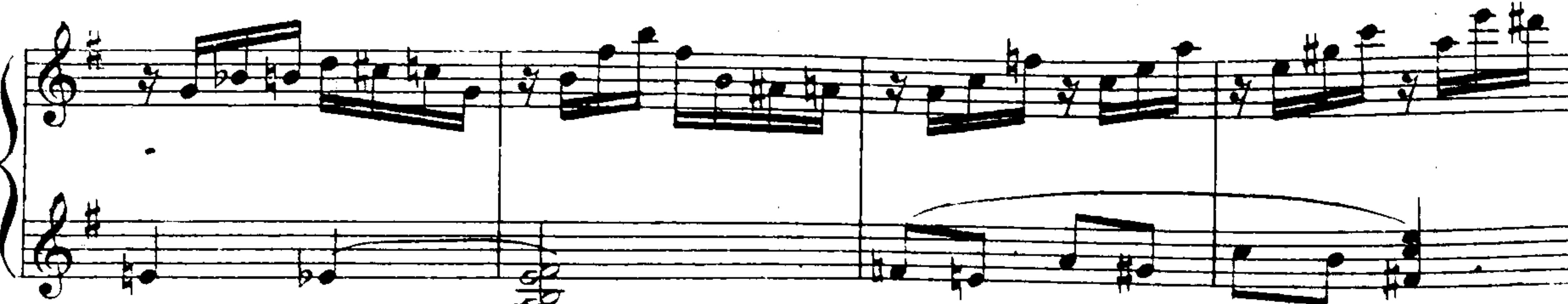
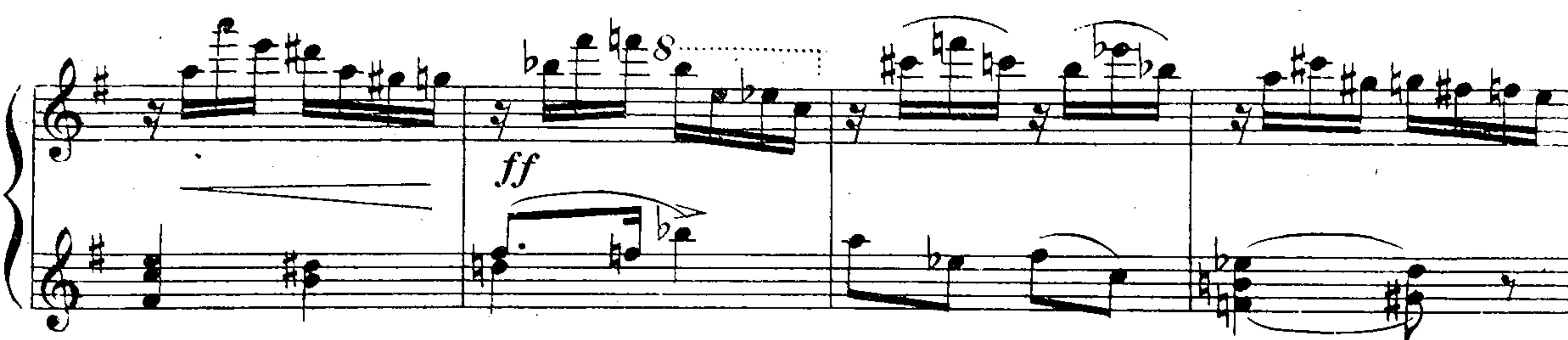


II

Moderato

cantabile





Musical score page 5, measures 1-4. The music is in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses an alto clef. Measure 1: Both staves play eighth-note patterns. Measure 2: Both staves play eighth-note patterns. Measure 3: Both staves play eighth-note patterns. Measure 4: Both staves play eighth-note patterns.

Musical score page 5, measures 5-8. The music is in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses an alto clef. Measure 5: Both staves play eighth-note patterns. Measure 6: Both staves play eighth-note patterns. Measure 7: Both staves play eighth-note patterns. Measure 8: Both staves play eighth-note patterns. Measure 8 ends with a dynamic *p* and a tempo marking *meno mosso*.

Allegretto

III

Musical score page 5, measures 9-12. The music is in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses an alto clef. Measure 9: Both staves play eighth-note patterns. Measure 10: Both staves play eighth-note patterns. Measure 11: Both staves play eighth-note patterns. Measure 12: Both staves play eighth-note patterns.

Musical score page 5, measures 13-16. The music is in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses an alto clef. Measure 13: Both staves play eighth-note patterns. Measure 14: Both staves play eighth-note patterns. Measure 15: Both staves play eighth-note patterns. Measure 16: Both staves play eighth-note patterns.

Musical score page 5, measures 17-20. The music is in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses an alto clef. Measure 17: Both staves play eighth-note patterns. Measure 18: Both staves play eighth-note patterns. Measure 19: Both staves play eighth-note patterns. Measure 20: Both staves play eighth-note patterns.

6

p

b

pp *mf*

IV

Vivo

mf

M. 39



ПЕДАГОГІЧНА БІБЛІОТЕКА

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

АЛЬПЕРІН	12 маленьких етюдів	друкується
»	5 інструктивних п'ес (для початківців).	"
БЕРНДТ О.	Чотири дитячі п'еси (2-ге видання)	-- 50
»	Три дитячі п'еси (2-ге видання)	-- 60
»	Дві п'еси («Танок» і «Гумореска») (2-ге видання)	-- 40
ГРУДІН В.	Три інструктивні п'еси. Тв. 11	друкується
ГОЗЕНПУД М.	Чотири інструктивні п'еси	"
ДУБЛЯНСЬКИЙ	Цвіркунечко (зб. ф-них п'ес 3-те вид.)	"
ЖДАНОВ	П'ять українських промітивів (2-ге вид.).	"
КОСЕНКО В.	Чотири маленькі п'еси (2-ге вид.).	"
РЕВУЦЬКИЙ Л.	Три п'еси для ф-на (2-ге вид.).	"
ШЕВЧЕНКО С.	Чотири дитячі п'еси. Ор. 2 (2-ге вид.).	-- 65
САХ-БУЗОНІ	15-ть триголосних інвенцій	--
БЕТГОВЕН Л.	Багателя — твір № 1 та Андантет з сонати оп. 79	--
»	Сонатина Д-дур. Тв. 5. Аранж. для ф на Пауера	--
БЕРЕНС Фр.	Етюди, тв. 88	--
БУРГМЮЛЕНР Фр.	25 етюдів, тв. 100.	--
ГРІГ Ед.	Поетичні малюнки, тв. 3	--
КУЛАУ Ф.	Сонатина, тв. 55 № 6	--
ГАЙДН І.	Концерт Д-дур	--
МЕНДЕЛЬСОН —	Рондо капричіозо Е-дур, тв. 14	--
БАРТОЛЬДІ		
ШОНЕН Фр.	Бажання дівчини	--
ШПІНДЛЕР Фр.	Сонатина, тв. 157 № 1.	--
ПИСАРЕВСЬКИЙ	Сонатина, тв. 157 № 4.	--
	Інструментовки для ударного оркестру	друкується
	1. Інтернаціонал — Дегейтера	"
	2. Турецький марш — Моцарта	"
	3. Турецький марш — Бетговена	"
	4. Марш з оп. Фіделіо — Бетговена	"
	5. Норвезький танок — Гріга	"
	6. Галлінг "	"
	7. Екосези — Шуберта	"
	8. Дитячий марш — Шуберта	"
	9. Гопак — Мусоргського	"

ГОТУЄТЬСЯ ДО ДРУКУ

ВАТЮК П.	Чотири п'еси на народні теми III ст. трудності	--
ВЕРНДТ		
НОВСЬКА		
ШЕВЧЕНКО	Збірка фортепіанових п'ес для початківців. Вип. 1, 2, 3	--
БЕРНДТ О.		
ДАШЕВСЬКИЙ Ол.	Збірка ф-них ансамблів	--
КОСЕНКО В. Ст.	Ф-нові п'еси III, IV ступнів трудн.	--
РЕВУЦЬКИЙ Л.	" " " " "	--
ЧЕБОТАРЬОВ А.	" " " " "	--
ТІЦ М.	Збірка п'ес на 6 рук	--
ФОМЕНКО М.	Етюди	--
ФОМЕНКО Ю.	Балада С-moll	--
БЕРЕНС	Експромпти	--
	Етюди, тв. 70	--

239
8

НОТИ МОЖНА ПРИДБАТИ ПО КРАМНИЦЯХ УКРКНИГОЦЕНТРУ ДВОУ та ВУКОПКНИГИ.

Харків — вул. К. Лібкнехта 7. || Одеса — вул. Лассала 33.
Київ — вул. Леніна 8. || Дніпропетровськ — пр. К. Маркса 49
та в книгарнях по округових містах УСРР.



Техн. Розенберг А. М.

Редактор Марголіна І. А.

Д В О У „М И С Т Е Ц Т В О“ 1 9 3 4
КИЇВ