

Missä brevis

Antonio Lotti
(1667-1740)

K Y R I E

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son. Chris-te e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son. Chris-te e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chris - te e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

19

Ky - ri e e - lei - son, e - lei - - - - son.
 Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - - - - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - - - - son, _____ e - lei - - - - son.
 Ky - ri - e e - lei - - - - son, _____ e - - lei - - - - son.

S A N C T U S

Sanc -
 Sanc - - - - tus, Sanc -
 Sanc - - - - tus, Sanc - - - -
 Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - -

7

tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et
 tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et
 tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -
 tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -

19

Ho - san - na in ex - cel - sis, _____ ho - san - na

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, _____ ho - san - na

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

25

in excelsis.

in excelsis.

8

in excelsis.

in excelsis.

B E N E D I C T U S

Be-ne - dic-tus qui ve-nit in

Be-ne - dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do -

Be-ne - dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do - - - -

Be-ne - dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do -

no-mi-ne Do - - - - mi - ni. _____

mi - ni. _____ Ho-san - na

mi - ni. Ho-san-na in ex - cel - - - -

- - - - mi - ni, Do - mi - ni. _____ Ho-san-na in ex - cel - - - -

Ho-san-na in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

- - sis. ho - san - na in ex - cel - - - sis.

The musical score consists of four staves of music for voices. The first three staves are in common time (indicated by '3/4') and the fourth staff is in basso continuo time (indicated by '3/4' over '8'). The music is written in treble, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are in Latin, alternating between 'Benedictus qui venit in...' and 'Ho-sanna in excelsis'. The score includes several fermatas and slurs to indicate performance style. Measure numbers 1, 8, 10, and 19 are marked at the beginning of their respective staves.

AGNUS DEI

1

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

7

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

13

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

20

ca - - - ta mun - di, _____

- - - ta mun - - - di, do - na no - - bis pa - -

ca - ta, pec - ca - ta mun - - di, _____ do - na no - - - bis pa -

- - - ta pec - ca - ta mun - - di, _____

do - na no - - - bis pa - cem,

cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do - na

cem, _____ do - na no - - - bis pa -

do - na no - - bis pa - cem, do - na no - - - - - bis

do - na no - - - bis pa - - - cem.

no - - bis pa - - - - - cem.

cem, do - na no - - - bis, do - - na no - - bis pa - - - cem.

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.