

Lauda Sion

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

SOPRANO I

SOPRANO II

ALTO

Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du-cem et pas - to - rem,

Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da

Lau - da Si - on Sal - va - to -

7

in hym - nis et can - ti - cis, in hym - nis et can -

du - cem et pas - to - rem, in hym - nis et can - ti - cis. Quan - tum

- - rem, lau - da du-cem et pas - to - rem, in hym -

12

ti - cis. Quan - tum po - tes tan-tum au - de: qui - a ma - jor

po - tes tan-tum au - de: quo____ a ma - jor om - ni lau - de, om - ni

nis et can - ti - cis. Quan - tum po - tes om - ni lau -

17

om - ni lau - de, qui - a ma - jor om - ni lau - de, nec

lau - de, qui - a ma - jor om - ni lau - de, nec lau - de, qui - a ma - jor om - ni lau - de,

23

lau - da - re suf - fi - cis. Bo - ne pas - tor,

nec lau - da - re suf - fi - cis. Bo - ne pas - tor, pa - nis ve -

nec lau - da - re suf - fi - cis. Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re,

30

pa - nis ve - re Je - su nos - tri mi - se - re - re: tu

re, Je - su nos - tri mi - se - re - re: tu nos pas - ce, nos

37

nos pas - ce, nos tu - e - re: tu nos bo - na fac vi - de -

nos tu - e - re: tu nos bo - na fac vi - de -

tu - e - re: tu nos bo - na fac vi - de -

43

re in ter - ra, in ter - ra vi - ven - ti - um.

re in ter - ra vi - ven - ti - um.

re in ter - ra vi - ven - ti - um.

Accès à “Documentalis” (Documents manuscrits et imprimés) Access to “Documentalis” (Handwritten and printed documents)

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>