

Richard Strauss Der Rosenkavalier Waltzes

Tromba I (in F und B.)

Introduction.
Andantino. in F. *consord.*

1 *p* *mf cresc.* *f* *sfz*

(Dämpfer ab.) 1 **Tempo di Valse.** 28 *rit.* 3 *a tempo* 1

2 15 *senza sord.* *pp*

f *mf II.* *p*

muta in B. 3

Cor. III. 9 *poco rit.* in B. **Più moderato.**

(in B.) 2 *Cor. III.* *p* *p*

mf *mf*

5 *cresc.*

Più mosso. **Cor. III.**

Cor. III. *mf* 6

Quasi un poco rall. a tempo rall. Più tranquillo.

6 4 4 35

7 **Più mosso.** **Cor. III.**

Viol. I. 4 *p*

8 1 8 1 **Cor. III.** 1 9 16

p *poco f* *mf*

3

Tromba I.

Musical score for Tromba I, measures 3 to 28. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 3-10: *pp*, *cresc.*, *pp*.

Measure 10: **10** Cor. III. *pp*.

Measures 11-13: *rit.*, **11** Vivo. *p*, *mf*.

Measures 14-15: *p*, *mf*.

Measures 16-17: *Animato.*, **12** Viol. I. *p*, *mf*.

Measures 18-19: *fp*, *pp*, *p*.

Measures 20-21: **13** Più tranquillo. *pp*, *pp*.

Measures 22-23: *poco a poco rall.*, *mf*.

Measures 24-25: *rit.*, Più moderato. *dim.*, *p*.

Measures 26-27: *mf*, *mf*.

Measures 28-29: *cresc.*, **15** Corno III. *pp*, *string.*, *ff*.

Richard Strauss Der Rosenkavalier Waltzes

Tromba II in F und B.

Introduction.
Animato.

1 in F. con sordino Dämpfer ab.

1 *p* Trmb. I *mf cresc.* *f < sfz* 3

Tempo di Valse. 2 28 rit. 3 a tempo senza sordino

15 1 Cor. III. *f*

mf *p*

p *f*

muta in B (in B) 9 poco rit. Più moderato. 4 1

3 Cor. IV in B. *p*

mf

5 Più mosso.

pp *cresc.* *f* Cor. III

Quasi un poco rall. a tempo rallent. 6 Più tranq. 7 Più mosso.

6 4 4 35 Viol. I

3 Corno III. *p* *p*

8 1 4 1 1 1 9 38

Fag. II *p* *p* Cor. IV *poco f* *mf*

Tromba II.

10 Cor. IV.
pp *cresc.*

poco rall. 2

rit. 11 Vivo.
16 Ob. II *mf*

26 12 Animato.
22 Pos. I *mf* 11

13 Più tranquillo.
pp 2 *pp* 4 *poco a poco rallent.* 1 *mf*

14 *rit.* 4 Più moderato.
dim. *p* *p*

1 *mf* *mf*

pp *cresc.*

15

1 1 6 string. *ff*

Corno IV.