

Mus

24658

Seinem hochverehrten Sangesmeister
Herrn Professor Gustav Scharfe,
K. Sächs. Hofopernsänger a. D.

Drei
Lieder
für
eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte
componirt
von
Bruno Heydrich.

Op. 1.

Pr. M. 1,50.

Nº 1. Die Sennin.

Nº 2. Kahnfahrt.

Nº 3. Das Mädchen spricht. ^{hoch in F.}
^{mittel in Es.} Pr. 60 Pf.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

DRESDEN, L. HOFFARTH.

Herzogl. Sachs. Koburg-Gothaische Verdienstmedaille für Kunst u. Wissenschaft.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Herrn v. Nagel.
haben wir
Hegfellman
wollen

DAS MÄDCHEN SPRICHT.

(R. Prutz.)

Ausgabe für mittlere Stimme.

Bruno Heydrich, Op. 1.

Singstimme. *Leicht bewegt.*Pianoforte. *Leicht bewegt.**p* *durchweg leicht gestossen**dolce*

Mond, hast du auch ge-seh'n

wie mich mein Schatz ge-küsst? Frei muss ich dir ge-ste-hen,

dass mich das sehr ver-driesst. Auch weiss ich nicht, wie

e - ben, es ge - stern A - bend kam, — ob ich ihn ihm ge - ge - ben, — ob

er den Kuss sich nahm. Du musst's nicht

a tempo
p

rit.
p

wei - ter sa - gen, ich bit - te dich da - rum; wenn dich die Leu - te

f

fra - gen, o, lie - ber Mond, sei stumm, o, lie - ber Mond, sei

Tempo
pp
rit.
ppp

stumm.

a tempo
dolce
immer langsamer und leiser