Seinem Freunde ENRICO MASI

zugeeignet.

Polonaise

für

VIOLINE

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

JEAN BECKER.

Pr. 2 Mark.

Verlag und Eigenthum
von
RAABE & PLOTHOW
(vorm. Luckhardt'sche Musik-Verlagshandlung.)
BERLIN.

Leipzig, Leede. New York, Schirmer

Seinem Freunde Enrico Masi zugeeignet.

POLONAISE

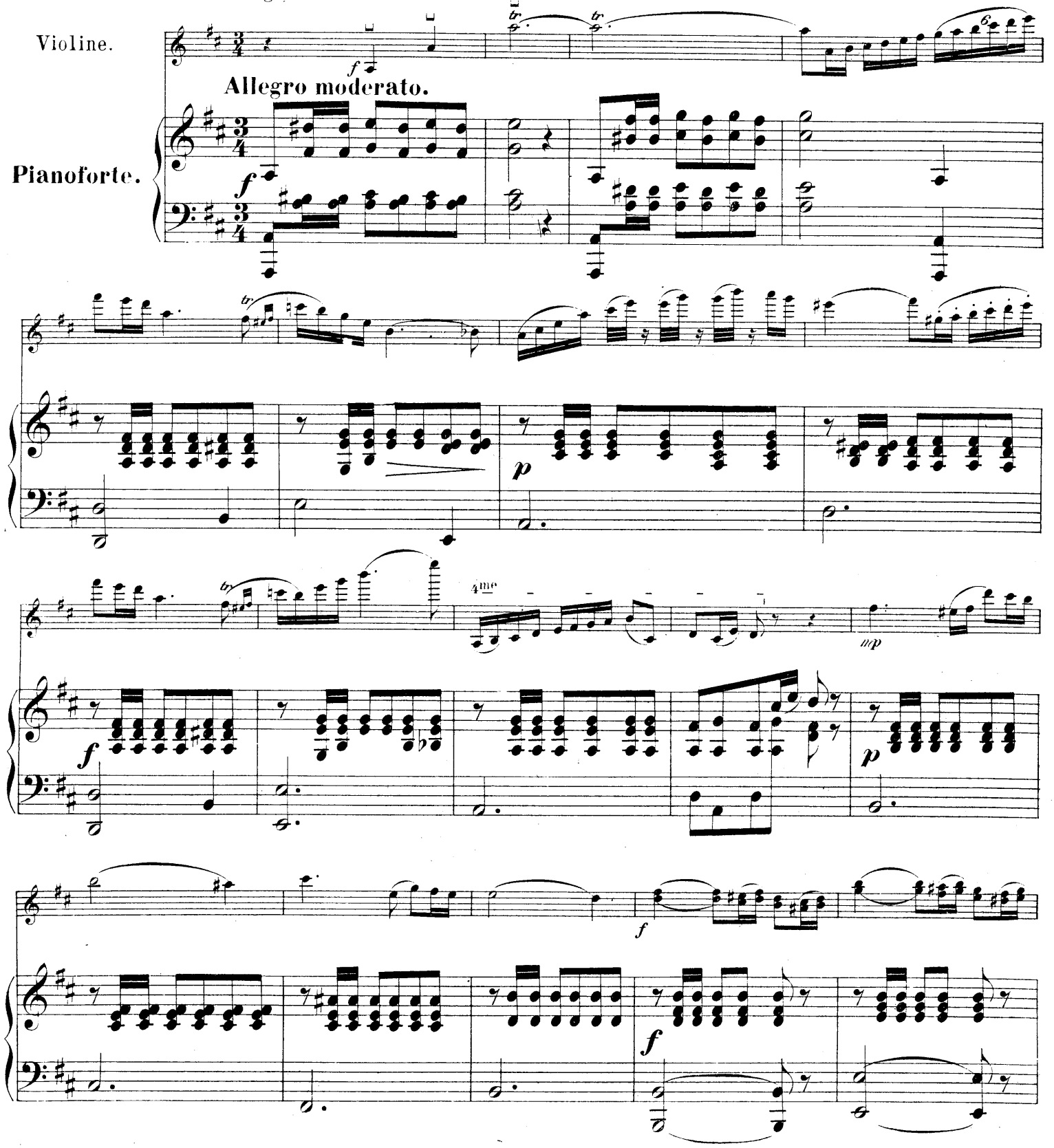
für

Violine mit Pianoforte-Begleitung

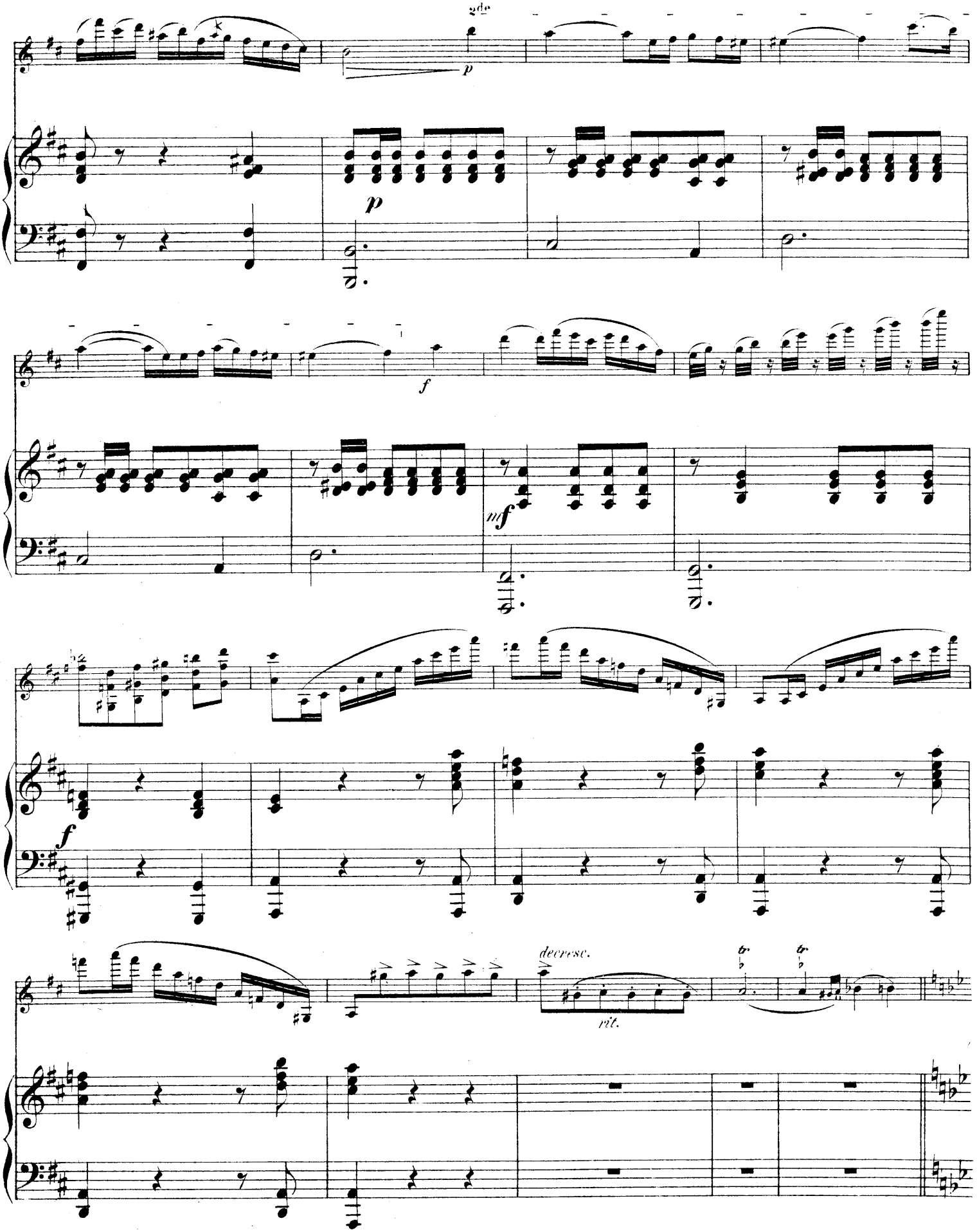
von

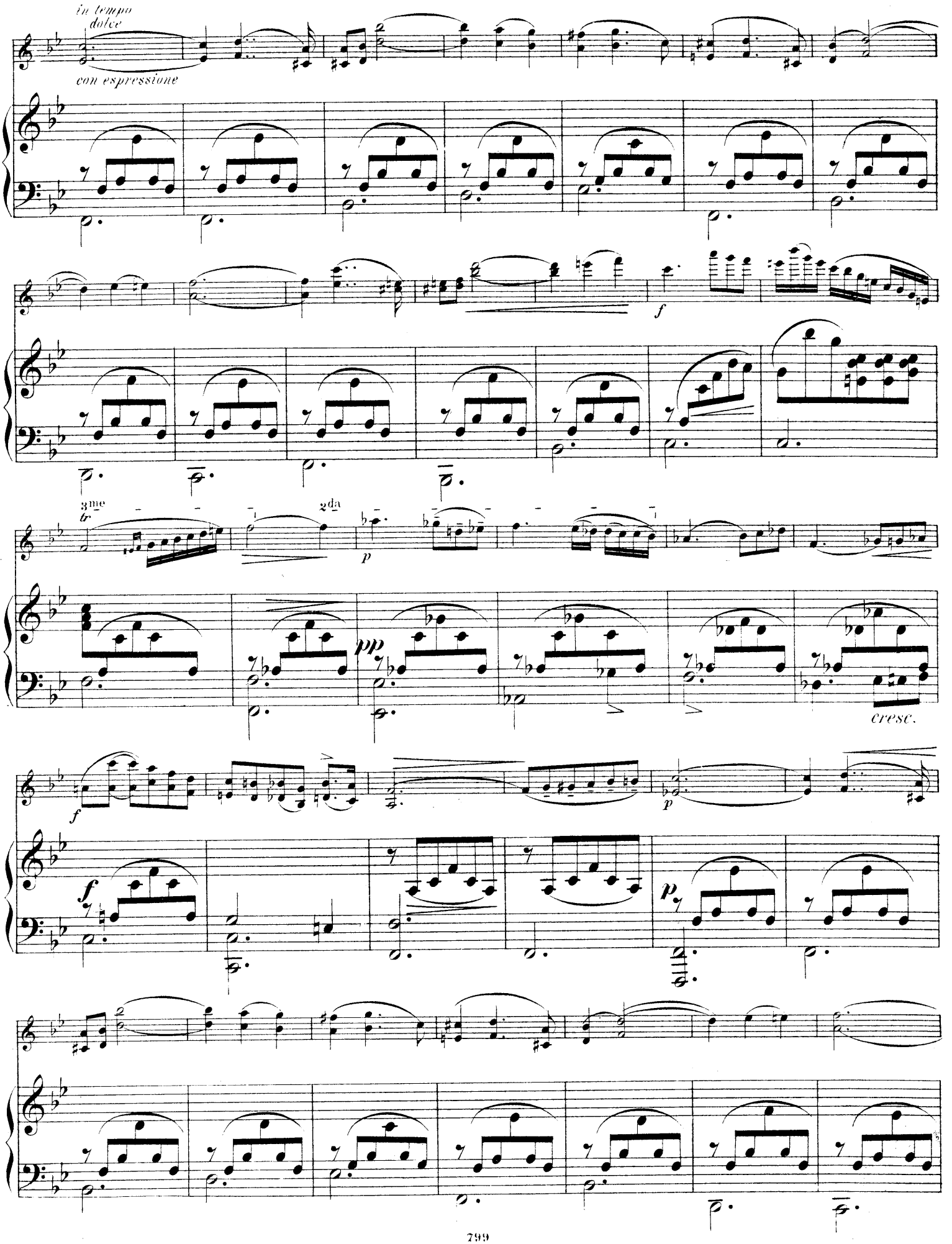
Jean Becker.

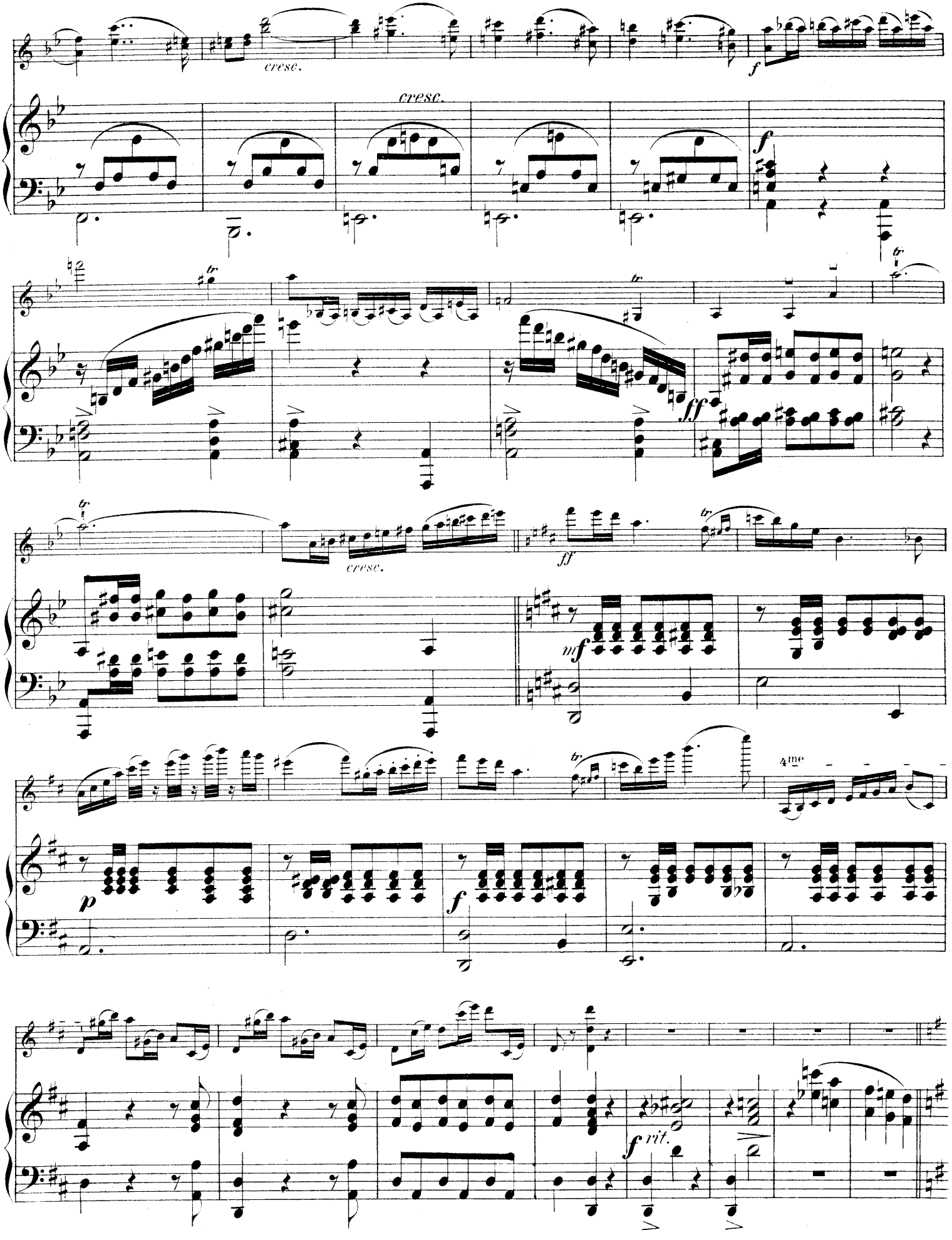
Allegro moderato.

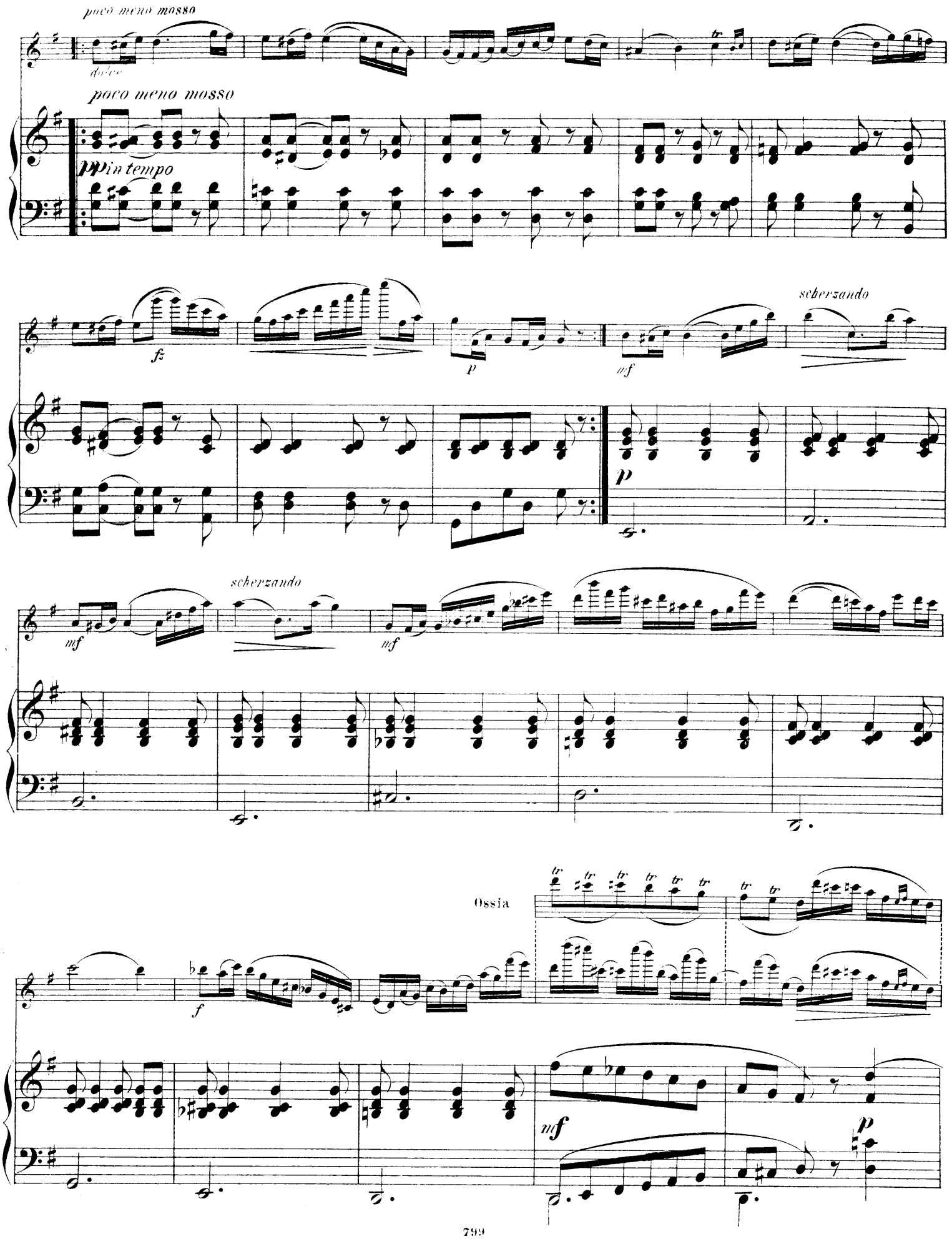


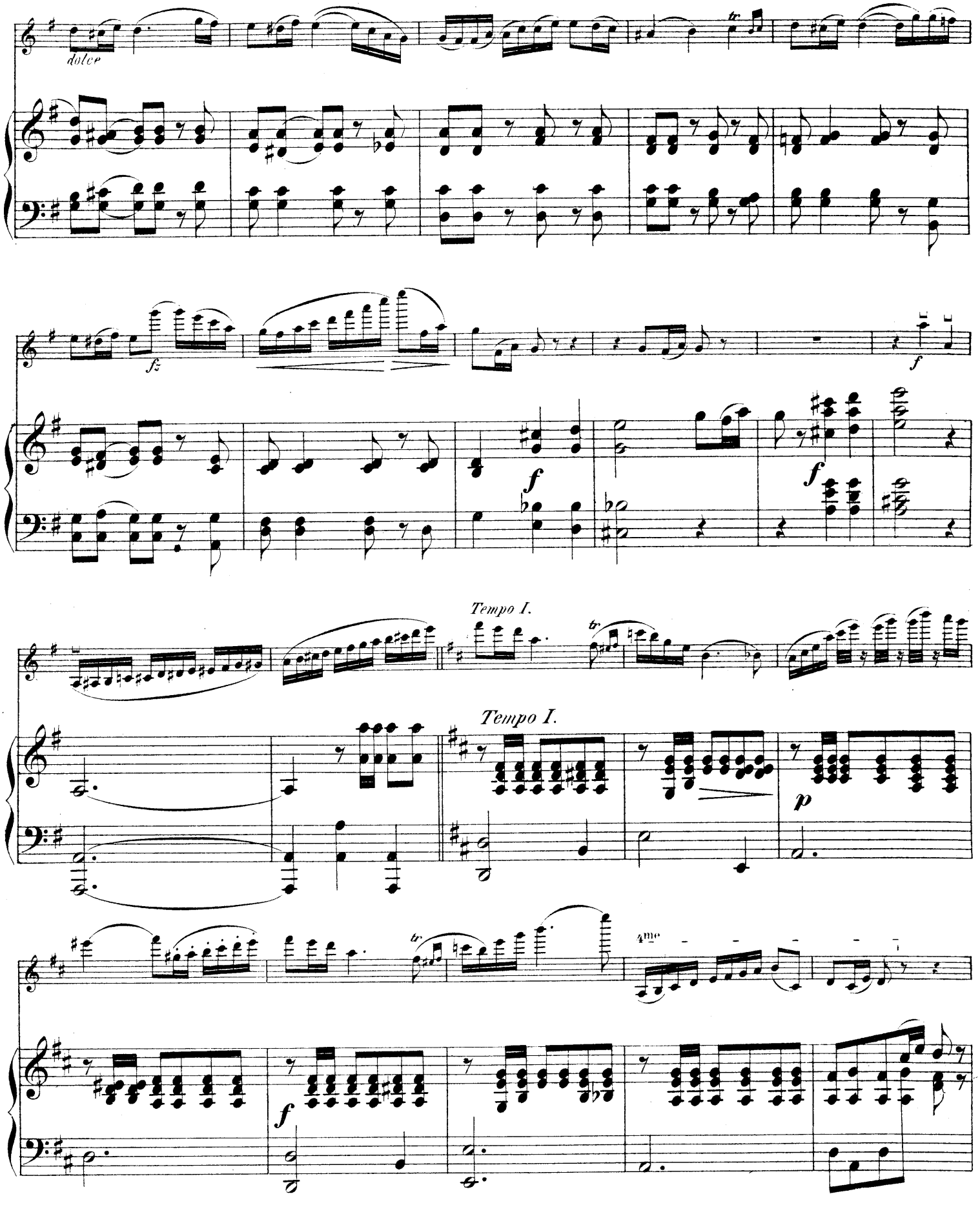
799
Stich und Druck der Breitkopf'schen Officin in Leipzig.

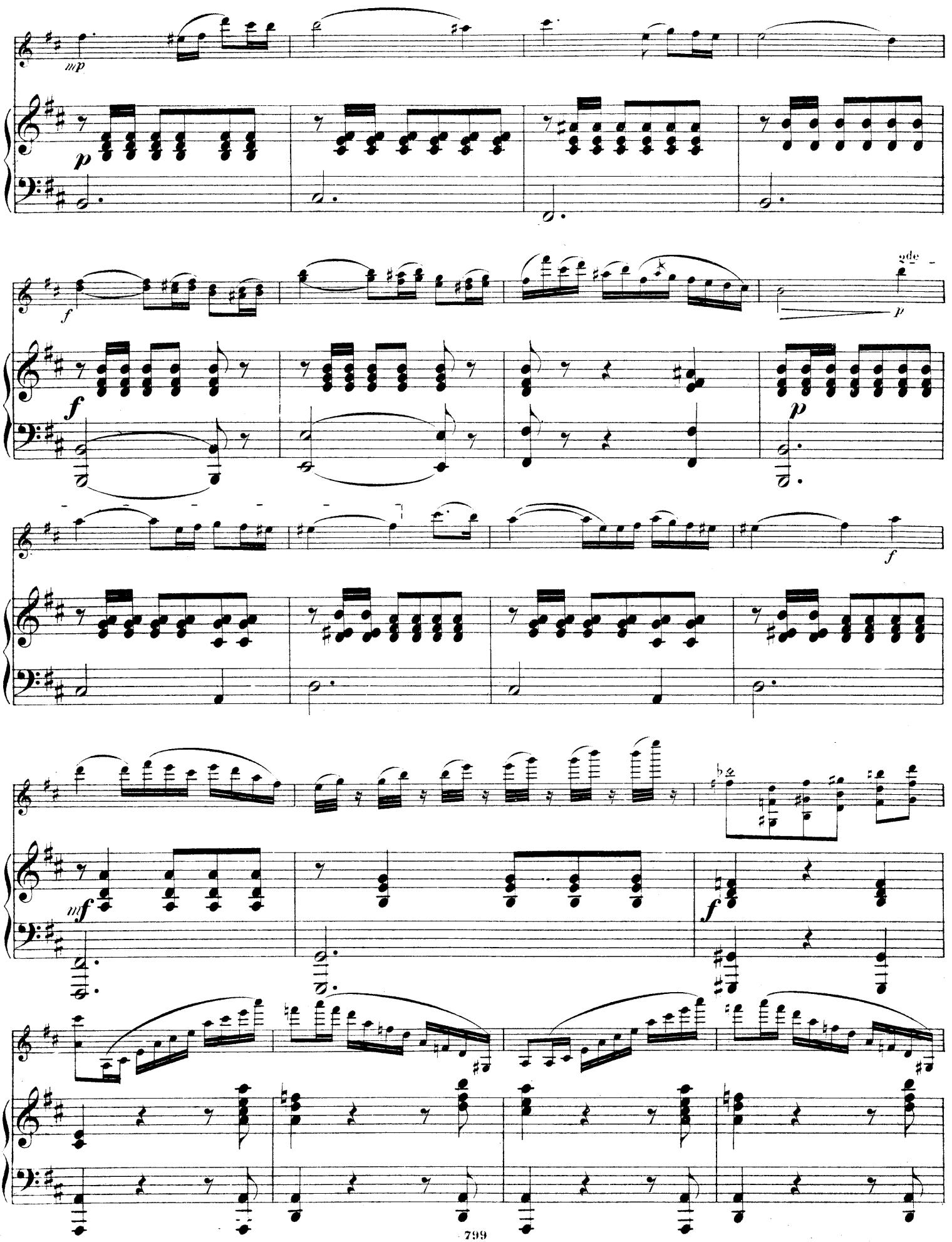

2do
p
p
f
mf
f
decresc.
rit.

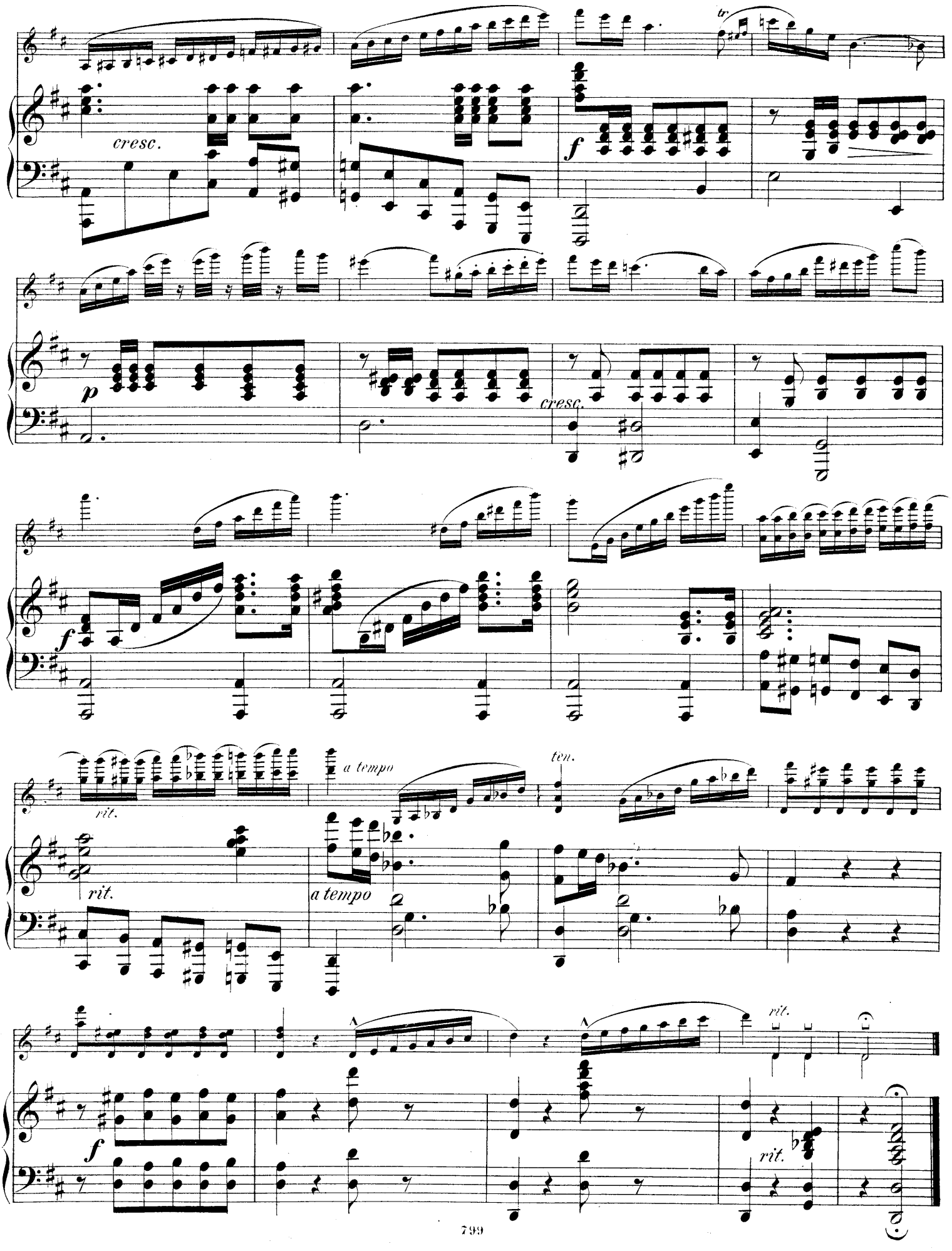

in tempo dolce
con espressione
f
3me
2da
p
pp
cresc.
f
p
f
p


cresc.
cresc.
f
ff
cresc.
ff
mf
4me
p
f
f rit.


poco meno mosso
dolce
poco meno mosso
pp in tempo
fz
p
mf
scherzando
p
mf
scherzando
mf
Ossia
f
mf
p


dolce
fz
f
f
f
Tempo I.
Tempo I.
p
4me
f


mp
p
f
f
p
f
f
mf
f


cresc.
f
p
cresc.
f
rit.
a tempo
ten.
rit.
a tempo
f
rit.
rit.

Sammlung

beliebter Compositionen für Violine

mit Begleitung des Pianoforte.

Album classischer Stücke für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium.

1. **Bach, Joh. Seb., Air** für die Violine mit Begleitung von Saiteninstrumenten oder Pianoforte oder Orgel eingerichtet von *August Wilhelmj* 2,00
2. **Händel, G. F., Largo** für Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1,00
3. **Händel, G. F., Sarabande** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1,00
4. **Bach, Joh. Seb., VIII. Präludium** aus dem wohltemperirten Clavier für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz* 0,75
5. **Buxtehude, Dietrich, Sarabande und Courante** für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz* 0,75
6. **Bach, Joh. Seb., XXII. Präludium** aus dem wohltemperirten Clavier für die Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von *Franz Preitz* 0,75
7. **Bach, Joh. Seb., Sarabande** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1,00
8. **Bach, Joh. Seb., Andante** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1,00
9. **Bach, Joh. Seb., Andante** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1,00
10. **Bach, Joh. Seb., Adagio ma non troppo** für die Violine mit Begleitung des Pianof. oder Orgel oder Harmon arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1,00
11. **Bach, Joh. Seb., Adagio** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* 1,00
12. **Bach, Joh. Seb., Largo** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . 1,00
13. **Locatelli, Pietro, Aria** für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von *Wilh. Fitzenhagen* und *C. Rundnagel* . . 1,00

Becker, Jean, Bolero für Violine und Pianoforte . . . 2,00
Becker, Jean, Polonaise für Violine und Pianoforte . . 2,00
Becker, Jean, Zwei Salon-Mazurka's für Violine mit Begleitung des Pianoforte, No. 1 (A moll) 2,00
No. 2 (D dur) 2,00
Bott, J. J., Romanesca aus dem 16. Jahrhundert für Violine und Pianoforte 1,25
Bott, J. J., Op. 9. **Andante cantabile** 1,50
Bott, J. J., Op. 13. **Romanze** für Violine mit Begleitung des Pianoforte 2,00
Bott, J. J., Op. 22. **Fantasie** über Themen der Oper Cassilda von E. H. zu S. für Violine mit Begleitung des Pianoforte 4,00
Eschmann, J. C., Op. 9. **Fantasiestück** für Violine und Pianoforte. Neue Ausgabe 4,00
Eschmann, J. C., Op. 67. **Divertissement** aus Freischütz für Violine und Pianoforte 3,50
Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 15. **Consolation.** Ein geistliches Lied ohne Worte für die Violine mit Begleitung der Orgel oder des Harmoniums oder Pianoforte . . . 1,25
Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 21. **Elegie** für Violine mit Begleitung des Pianoforte 1,80
Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 22. No. 1. **Das Einstimmen.** Musikalischer Scherz für Violine mit Begleitung des Pianoforte 1,00
Hauser, Miska, Op. 51. **Scherzo** für Violine mit Pianofortebegleitung 1,50
Hundt, A., Op. 6. **Traumgestalten.** Für Pianoforte und Violine (oder Viola). Heft 1 und 2 . . . . . à 2,25
Reinecke, Carl, Op. 22. **Fantasiestücke** für Violine und Pianoforte 5,00
Rundnagel, Carl, Op. 8. **Adagio religioso** für Pianoforte und Violine 1,25
Schumann, Rob., Op. 73. **Fantasiestücke** für Pianoforte und Violine, compl. 3,50
Schumann, Rob., Op. 78. **Vier Duette** für Pianoforte und Violine bearbeitet von *F. G. Jansen* 2,50
Schumann, Rob., Op. 102. **5 Stücke im Volkston** für Violine und Pianoforte. Heft 1 2,50
Heft 2 2,00
Schumann, Rob., Op. 113. **Märchen-Bilder.** Vier Stücke für Pianoforte und Violine. Heft 1 2,25
Heft 2 2,00
Stange, M., Op. 1. **Andante** für Violine und Pianoforte . 2,00
Struss, Fritz, Zwei Solostücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Elegie 2,00
No. 2. Impromptu 2,00

Eigenthum der Verleger für alle Länder. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BERLIN,

Raabe & Plothow.

LEIPZIG, C. F. Leede. **NEW-YORK, G. Schirmer.**

C. G. Röder, Leipzig.

Seinem Freunde Enrico Masi zugeeignet.

POLONAISE

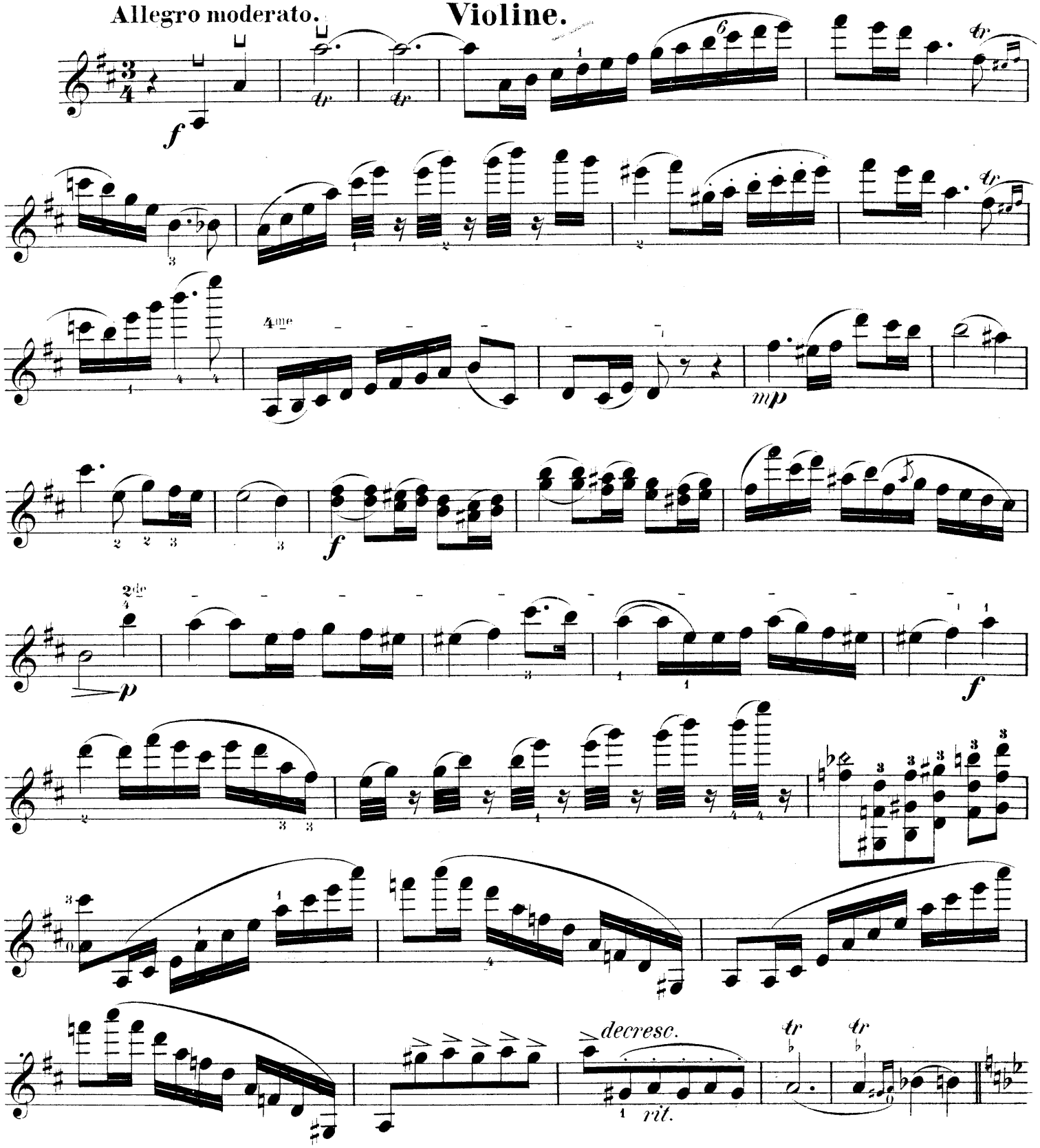
für

Violine mit Pianoforte-Begleitung

von

Jean Becker.

Allegro moderato. **Violine.**



Mus. III. 109.693

Violine.

in tempo
dolce

con espressione

f

3me.

2de.

f

p

cresc.

f

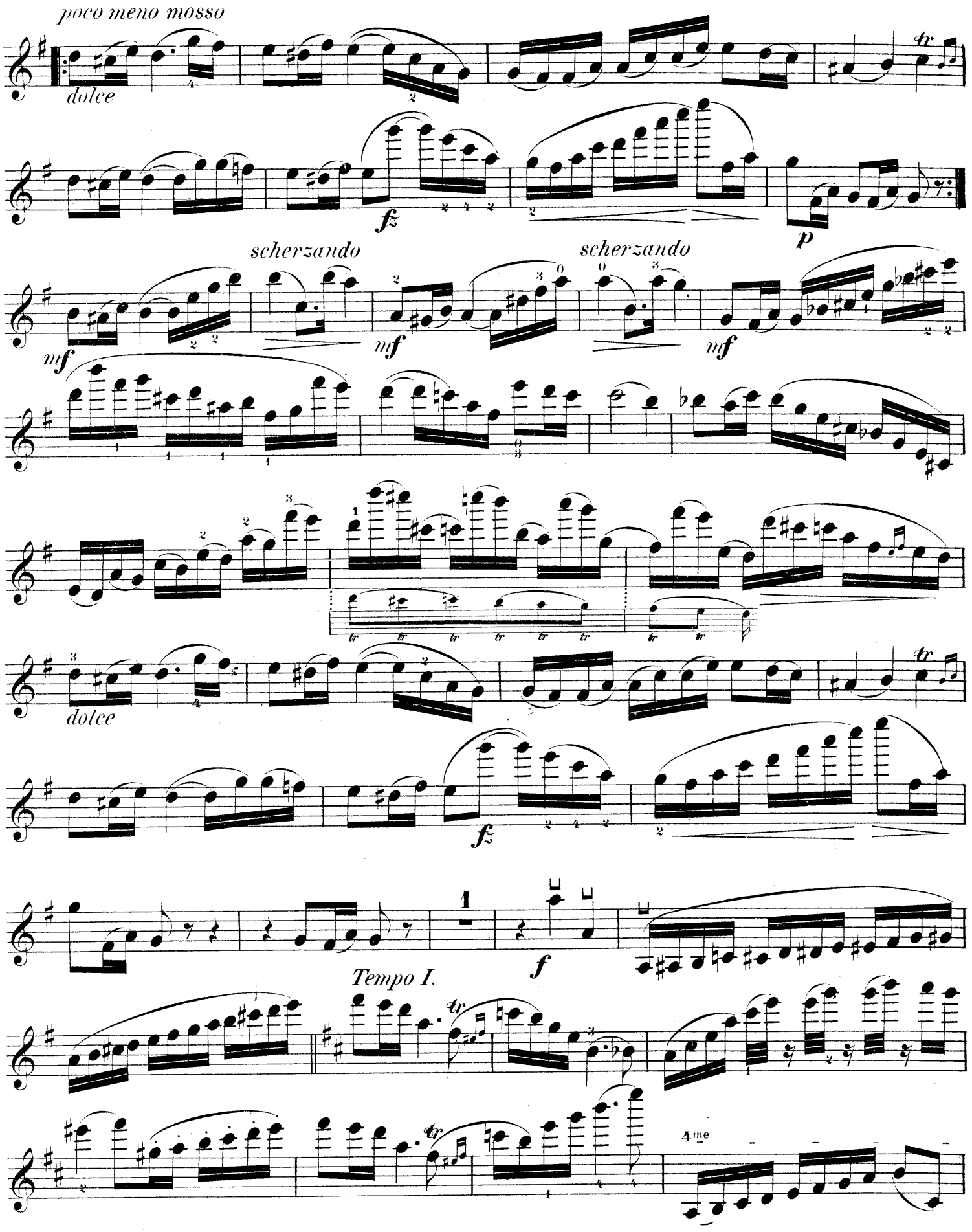
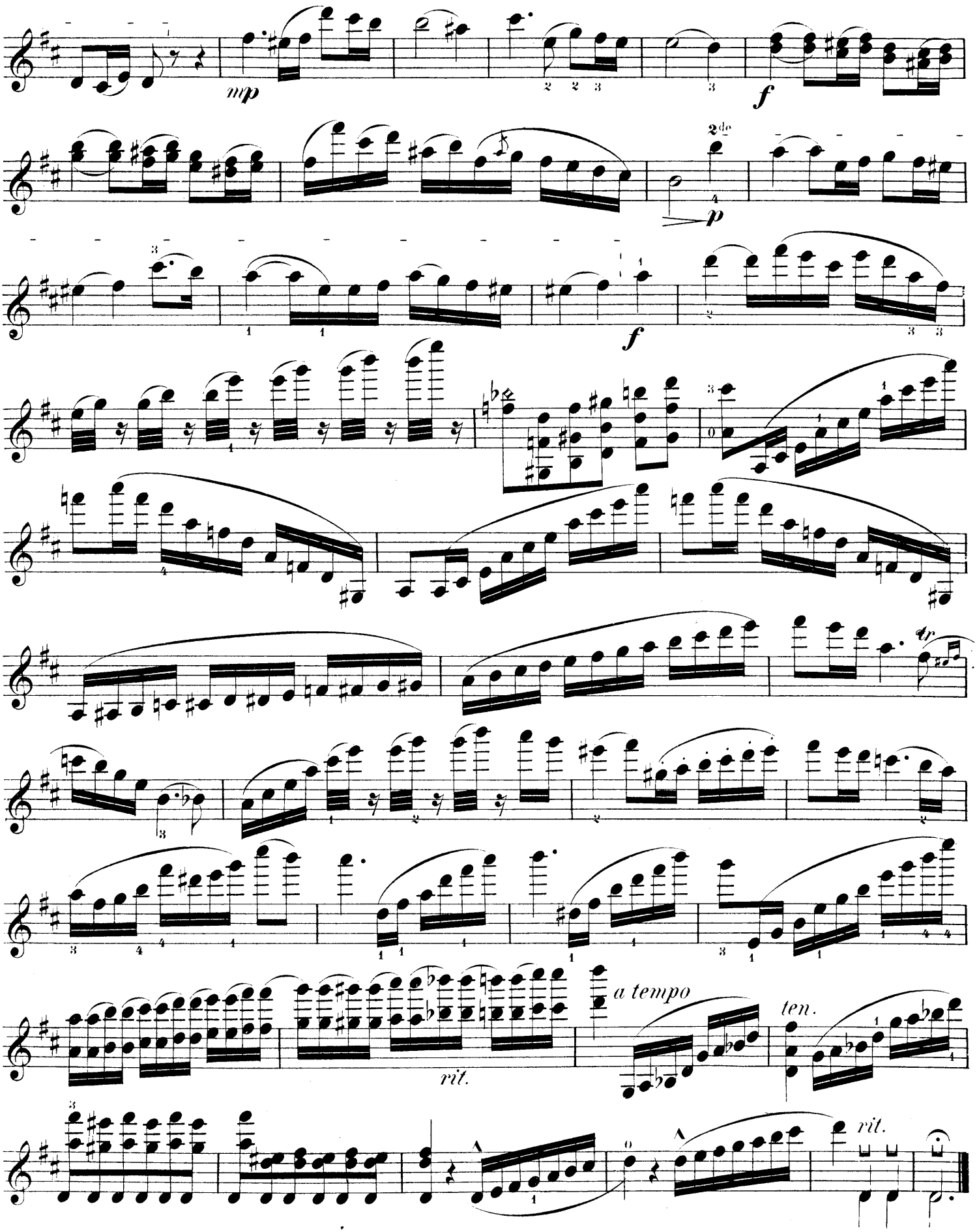
cresc.

ff

4me

4

Violine.


poco meno mosso
dolce
fz
p
scherzando
mf
scherzando
mf
mf
dolce
fz
1
f
Tempo I.
4me

Violine.