

Soura le lucid' acque

Madrigale. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

Canto

So - ura le lu - cid' ac - que le lu -

- cid' ac - que Del mio tran - quil - - lo Mar in

al - te no - te in al - te no - te De bianchi e dolci Cig - ni Al - tri scherzando

can - tan' ad ogn' ho - ra Al - tri scherzando can - tan' ad ogn' ho - ra Al -

tri scher-zan-do cantan' ad ogn' ho - ra can-tan' ad ogn' ho - ra Al - tri scherzando

Al - tri scherzando Al - tri scher - zan-do can - - tan' ad ogn' ho - - ra

A - ma chi t'a - ma A - ma chi t'a - ma

A - do - ra chi t'a-do - ra A - do - ra chi t'a-do - ra.

Canto

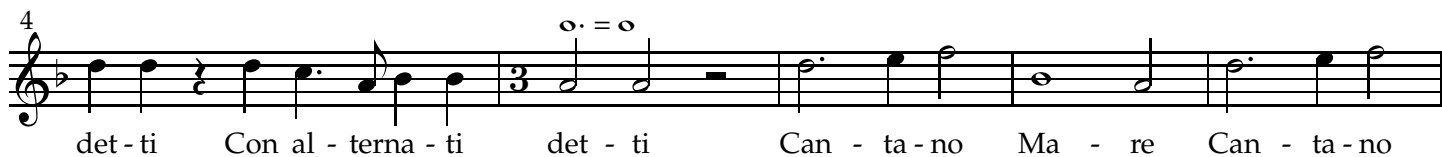
22



Io t'a - mo io t'a - mo anch' i - o Io t'am' e a - dor' anch' i - o.

Terza parte

Canto



Soura le lucid' acque

Madrigale. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

Sesto

So - ura le lu - cid' ac - que

5
Del mio tran - quil - lo Mar in al - te no - te in al -

9
- te no - te De bianchi e dol - ci Cig - ni Al - tri scherzando cantan'

13
ad ogn' ho - ra Al - tri scherzando can - tan' ad ogn' ho - ra

16
can - - tan' ad ogn' ho - ra Al - tri scherzan -

19
do Al - tri scherzando can - - ta - no ad ____ ogn' ho - - ra

23
A - ma chi t'a - ma A - ma chi t'a - ma

30
A - do - ra chi ____ t'a - do - ra A - do - ra chi t'a - do - ra.

Seconda parte

Sesto

Ond' ei par — che rispon - da Ond' ei par — che ri - spon - -

4 da Col dol - ce mor - mo - ri - o Col dol - ce mor - mo - ri - - -

7 - - o Col dol - ce mor - mo - ri - o Col dol - ce mor - mo - ri - -

10 o Che fa che fa la sua chiar' on - - - da Che

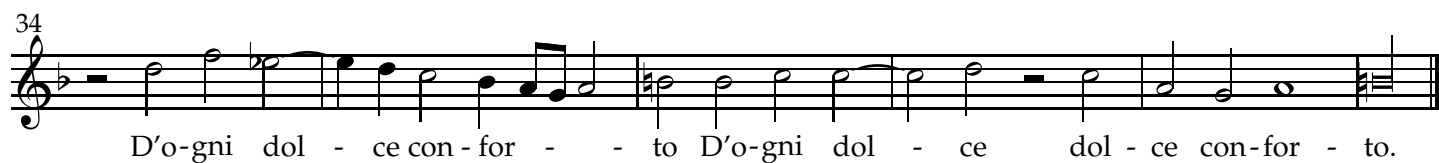
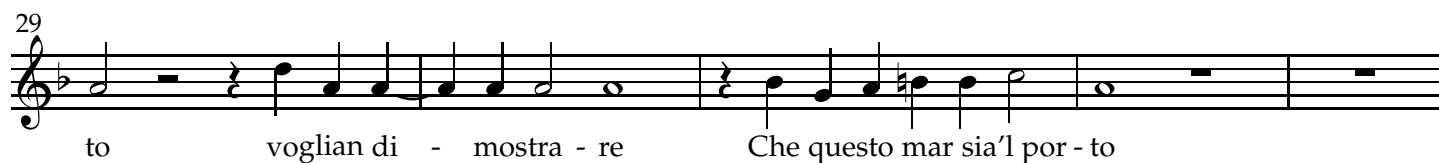
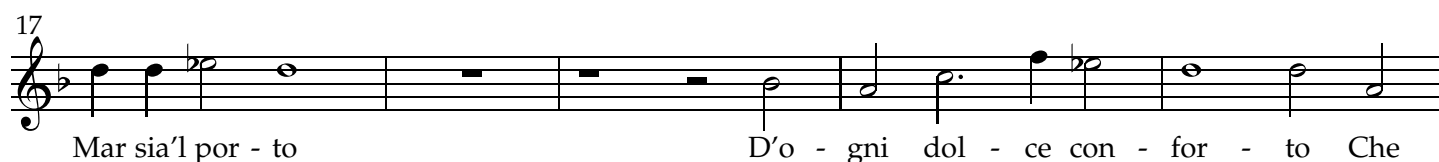
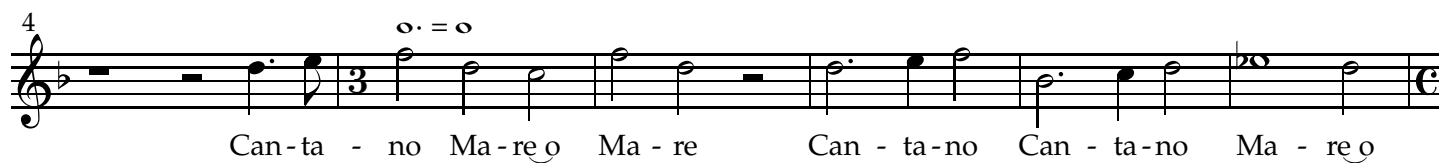
14 fa la sua chiar' on - - da Io t'a - mo io t'a -

17 mo Io t'amo e ador' anch' i - o Io t'amo e ado - ro anch' i - o

22 Io t'a - mo io t'a - mo Io t'a - mo e a - dor' anch' i - o.

Terza parte

Sesto



Soura le lucid' acque

Madrigale. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

Alto

So - ura le lu - cid' ac - - que

5
Del mio tran - quil - lo Mar in al - te no - - - te in

9
al - te no - te Al - tri scherzan do can - - tan' ad ogn'

14
ho - ra Al - tri scherzando can - tan' ad ogn' ho - ra can - - tan'

17
ad ogn' ho - ra Al - tri scher - zan - do Al - tri scherzan - do Al - tri scherzan - do

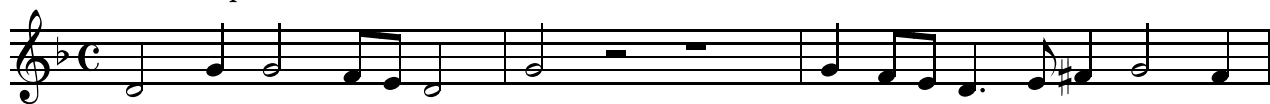
20
can - - tano can - - tan' ad ogn' ho - ra A - ma chi t'a - ma

25
A - ma chi t'a - ma chi t'a - ma A - do - - ra chi t'a - do -

31
ra A - do - ra chi t'a - do - ra A - do - - ra chi t'a - do - ra.

Seconda parte

Alto



Ond' ei par che rispon - da

par che ri - spon - - -



da

Col dol - ce mor - mo - ri - o

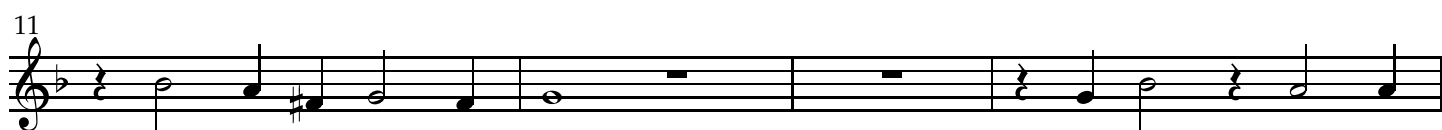
Col dol - ce mor - mo -



ri - o Col dol - ce

mor - - mo - ri - - o

Che fa



la sua chiar' on - - da

Che fa che fa



la sua chiar' on - - - da

Io t'a - mo io t'a - mo

Io



t'am' e a - dor' anch' i - - - o

Io t'am' e ador anch' i - o

Io



t'a - mo Io t'a - mo

anch' i - o

e a - dor' anch' i - o.

Terza parte

Alto



Con al - terna - ti det - ti

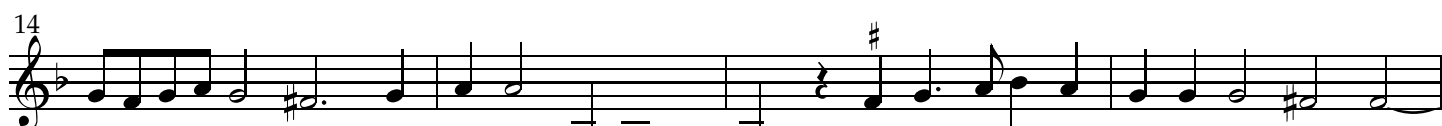
Con al - terna - ti det - ti



Can - ta - no Ma - re o Ma - re Can - ta - no Ma - re o Ma - - - re



Qua - si col can - - to col can - - to col can - - to col



can - - to vo - glion di - mostra - re Che que - sto Mar sia'l por - to D'o -



- gni dol - ce con - for - - - to D'o - gni dol - ce con - for - - - to



Qua - si col can - - to col can - - to col can -



- to col can - - to voglion di - mo - stra - re Che que - sto Mar sia'l por -



to D'o - gni dol - ce con - for - - - to D'o - gni dol -



ce con - for - - - to D'o - gni dol - ce con - for - - - to.

Soura le lucid' acque

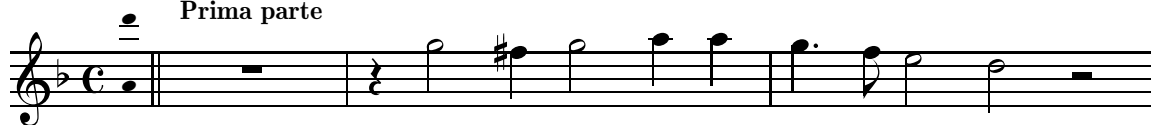
Madrigale. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

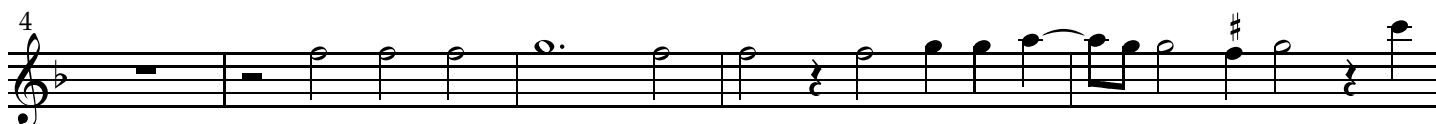
Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

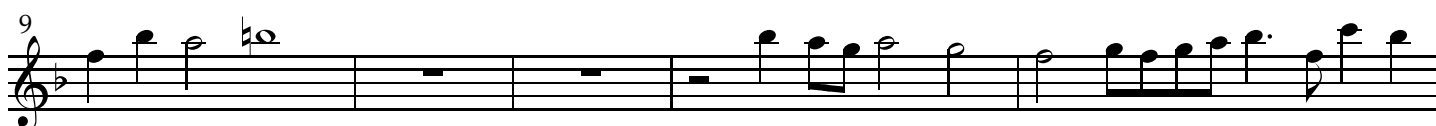
Alto
(Treble Recorder)



So - ura le lu - cid' ac - - que



Del mio tran - quil - lo Mar in al - te no - - te in



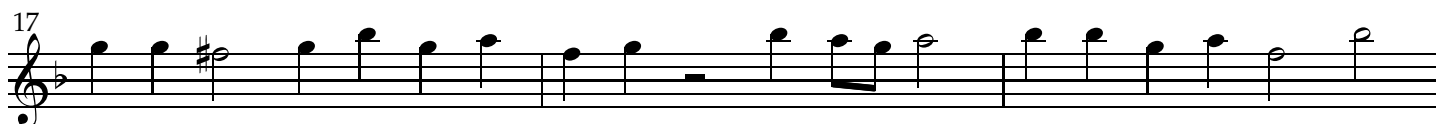
al - te no - te

Al - tri scherzan do can - - tan' ad ogn'



ho - ra Al - tri scherzando can - tan' ad ogn' ho - ra

can - - tan'



ad ogn' ho - ra Al - tri scher - zan - do

Al - tri scherzan - do Al - tri scherzan - do



can - - tano can - - tan' ad ogn' ho - ra

A - ma chi t'a - ma



A - ma chi t'a - ma chi t'a - ma

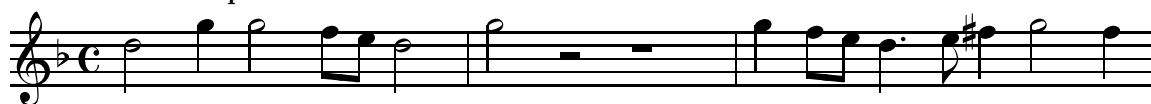
A - do - - ra chi t'a - do -



ra A - do - ra chi t'a - do - ra A - do - - ra chi t'a - do - ra.

Seconda parte

Alto
(Treble Recorder)



Ond' ei par che rispon - da

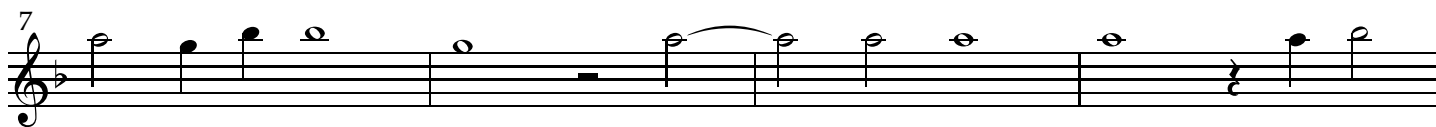
par che ri-spon - -



da

Col dol - ce mor - mo - ri - o

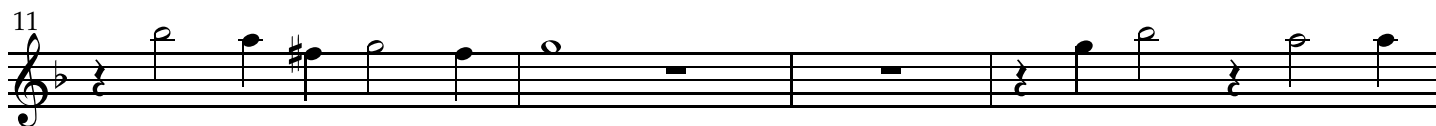
Col dol - ce mor - mo -



ri - o Col dol - ce

mor - - mo - ri - - o

Che fa



la sua chiar' on - - da

Che fa che fa



la sua chiar' on - - - da

Io t'a - mo io t'a - mo

Io



t'am' e a - dor' anch' i - - - o

Io t'am' e ador anch' i - o

Io



t'a - mo Io t'a - mo

anch' i - o

e a - dor' anch' i - o.

Alto (Treble Recorder)

©2018 Christian Mondrup (cmo@icking-music-archive.org). Typeset with M-Tx. Non-commercial copying welcome

Soura le lucid' acque

Madrigale. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

Tenore

So - ura le lu - cid' ac - que Del mio tran -

quil - - lo Mar in al - te no - - - te

De bianchi e dol - ci Cig - ni Al - tri scher - zan - do can - tan' ad ogn'

ho - ra can - - tan' ad ogn' ho - ra can - tan' ad ogn' ho - ra

Al - tri scherzan - do Al - tri scherzan - do Al - tri scherzan - - - do can - - - tan'

ad ogn' ho - - ra A - ma chi t'a - - -

ma A - ma chi t'a - ma A - - do - - - ra chi t'a - do -

ra A - do - ra chi t'a - do - ra A - do - - ra chi t'a - do - ra.

Seconda parte

Tenore

Ond' ei par che rispon - da par che rispon - da

Col dol - ce mor - mo - ri - o Col dol - ce mor - mo -

ri - o mor - mo - ri - - - o Che fa

la sua chiar' on - - - - da Che fa

che fa la sua chiar' on - da Io t'a - mo Io

t'am' e a - dor' anch' i - o anch' i - o e a - dor anch' i -

o anch' i - o anch' i - o anch' i - o anch' i - o.

Terza parte

Tenore

Et al - tri amo-ro - set - ti Con al - terna - ti det - ti

Con al - terna - ti det - ti Can - ta - no Ma - re Can - ta - no

Mare o Ma - re Qua - si col can - - to col can - - to col can -

to col can - - to col can - - to voglion di - mo - stra - - re

D'o - gni dol - ce con - for - to D'o - gni dol - ce con - for - to Che

que - sto Mar sia'l por - to Quasi col can - - to col

can - - to col can - - to col can - - to vo - glion di - mo -

stra - re Che que - sto Mar sia'l por - to D'o - gni dol - ce con - for - -

to D'o - gni dol - ce con - for - - - - to.

Soura le lucid' acque

Madrigale. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

Quinto

So - ura le lu - cid' ac - que le lu - cid'

ac - - que Del mio tran - quil - lo Mar in al - te

no - te De bianchi e dolci Cig - ni Al - tri scherzando

can - tan' ad ogn' ho - ra Al - tri scherzando can - - tan'

ad ogn' ho - ra Al - tri scher-zan - do Al - tri scherzando

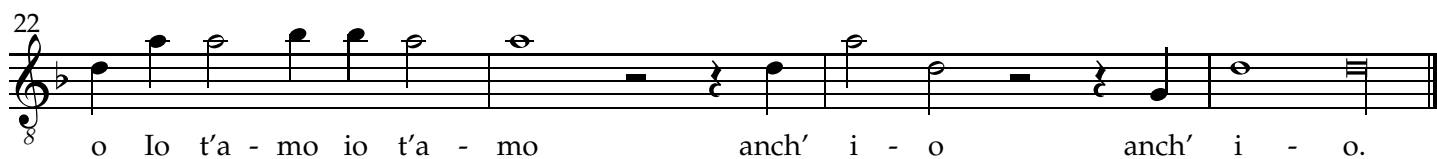
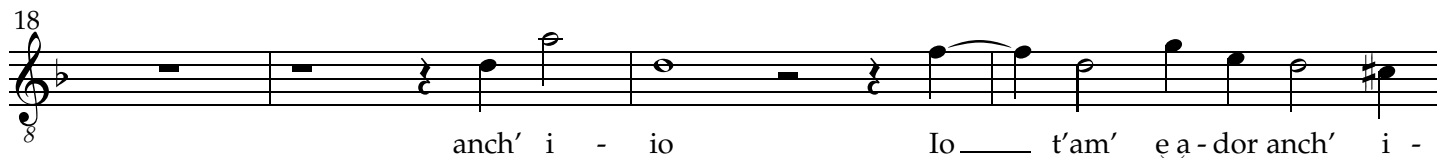
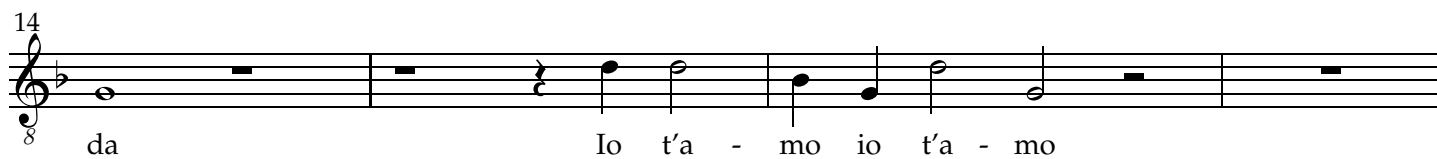
can - - tan' ad ogn' ho - - ra A - ma chi t'a - ma

A - ma chi t'a - ma A - ma chi t'a - - ma A - do -

ra chi t'a-do - ra A - do - - ra chi t'a-do - ra.

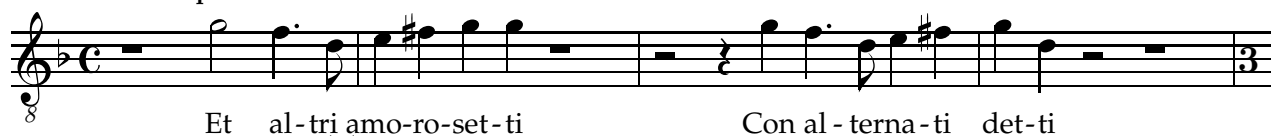
Seconda parte

Quinto



Terza parte

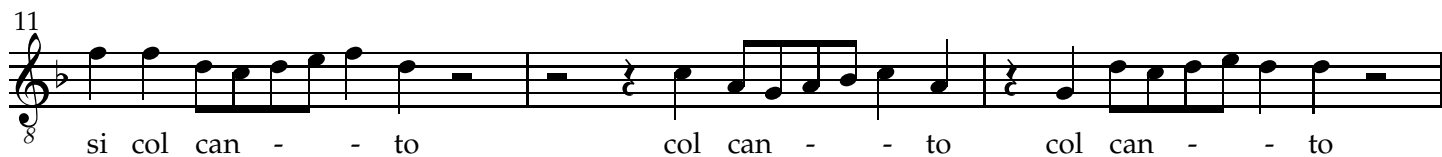
Quinto



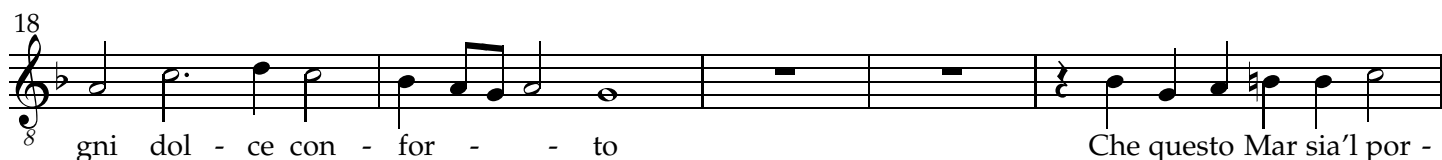
Con al-terna-ti det-ti



Can - ta - no Mare ò Ma - re Qua -



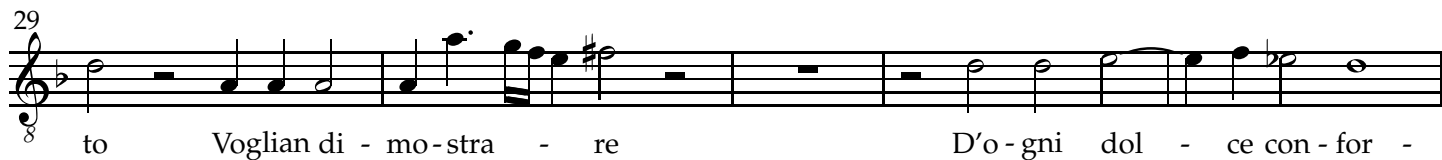
Che que - sto Mar sia'l porto D'o -



Che questo Mar sia'l por -



Qua - si col can - -



D'o - gni dol - ce con - for -



Soura le lucid' acque

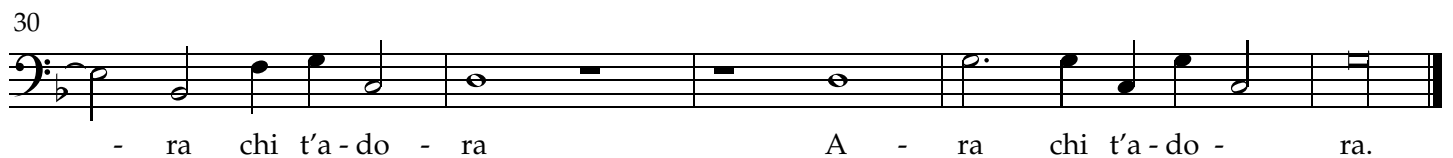
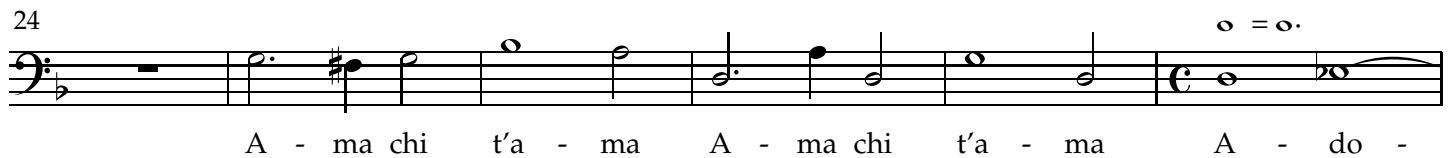
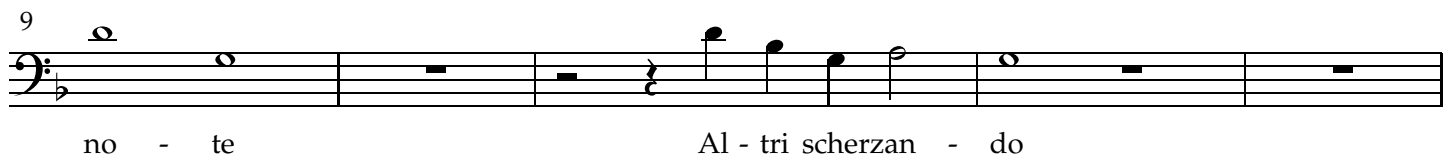
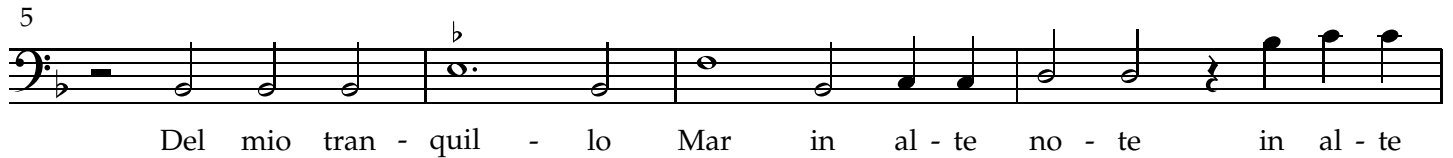
Madrigale. A 6.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 25

Prima parte

Basso

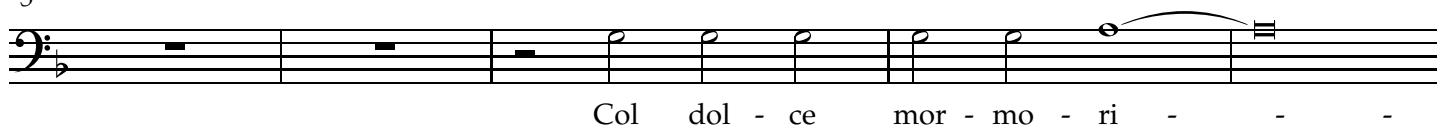


Seconda parte

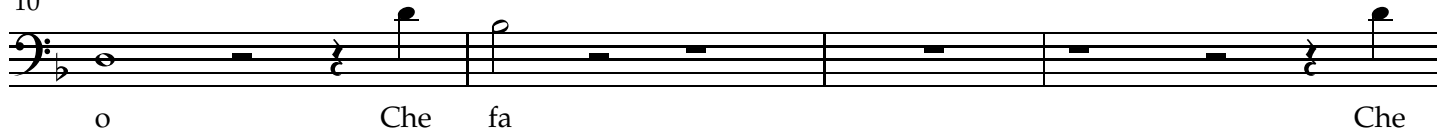
Basso



5



10



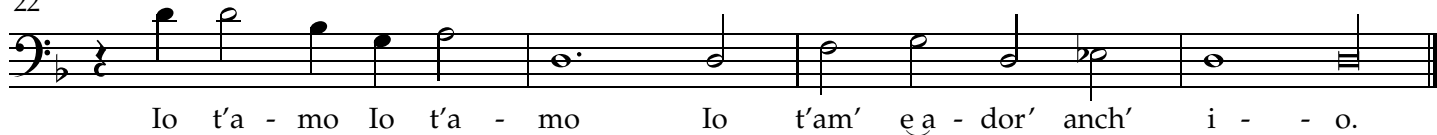
14



17



22



Terza parte

Basso

