

T E N O R
P A R N A S S V S
M V S I C V S
F E R D I N A N D A E V S
I N Q V O

Musici nobilissimi, quâ suauitate, quâ arte prorsus admirabili, & diuina ludunt: 1. 2. 3. 4. 5. Vocum.

A IOANNE BAPTISTA BONOMETTI

Bergomate Serenissimi Ferdinandi Archiducis Austria, &c.

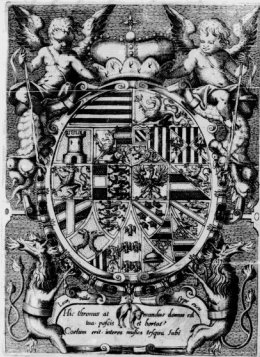
*Musico congestus, eidemque Serenissimo ingrati animi
symbolum dicatus, & consecratus.*



V E N E T I I S, Apud Iacobum Vincentium. MDC XV.

61







Gio. Cavaccio. Tenore Solo.

4

TENORE

Aratum cor meum Deus Paratum cor meum De us can-
 tabo & psallam in gloria mea Cantabo & psallam in gloria mea in
 gloria mea in gloria mea exur ge gloria
 mea in gloria mea exur ge e-
 xur ge psalterium & cithara psalterium & ci thara
 exurgam diluculo dilu culo confitebor tibi in populis
 Domine in po pulis Domi ne & psallam
 tibi in na tionibus & psallam tibi in na ti-
 onibus confitebor tibi in populis Domine in po-

5
 TENORE
 pulis Domi ne & psallam tibi in na-
 tionibus & psallam tibi in na tionibus.

Bartolameo Barbarini detto il Pesarino. 5 Tenore Solo.



Miseritentes venite venite ad aquas ve-
 nite ad aquas nam Christus hodie mise ri-
 cors misit ricos promittit aquam vivam promittit aquam vi-
 nam promittit gratiam Spiritus sancti de qua libenter ite-
 rum non fiet de qua libenter iterum non fiet sed
 fiet in eis fons aque saltem.

tis in vitam æternam salu- tis in vi-
 tam Veni te igitur fici-
 entis sitientes & aquis lacrimarum cõpara- tur vobis aquas lac-
 ritie sempiternæ & aquis lacrimarum comparatur vobis aquas lac-
 ritie sempiternæ comparatur vobis aquas lætitie sempiter-
 ne comparatur vobis aquas lætitie sempiternæ.



Vincenzo Pelegrini. A 1. Alto, e Tenor. Tenore, o Canto

Viderasti cor me um Cor
 me um Cor me um in vao oculorum tuorum & in v-

no Cri- ne tua Soror mea spon- sa
 Quã pulchre sũt mãm me tu æ Quam pulchre sũt mãm tu-
 æ Quã pulchre sũt mam me tue pulchriora sũt vbera tua
 vino pulchriora sũt vbera tua vi no & odor vnguento- rum
 tu orum super omnia aro- mata fauus distil-
 lans la- bia tua gla- bria tu-
 a mel & lac sub lingua tu a mel & lac sub lin-
 gua tu a sub lin- gua tua sub lin-
 gua tua sub lingua tu a.



Benedetto Rê. A doi. Alto è Tenor. 31 TENORE

Vbi- la re Deo

omnis ter re omnia terra seruite Domino in leti-
tia in leti- tia introite in con-
specu eius in e xultatione in e-
xultatione in e xultatio ne in
e xulta tio ne Scioite quoniam
Dominus ipse est Deus & non ipse nos & non
& non ipse nos ip se fecit nos & non ipse
nos ii Alle luia Alle-

24 TENORE

luia Alle-



D'Incerto A 3. Canto e Tenore. TENORE

E o re pruden tis
proce dit mel Dulcedo mellis est lingua eius
faus di stillans labia eius Quâ dulcia faucibus
meis Quâ dulcia faucibus meis eloquia tu a Do mine
super mel & fauam ori meo super mel & fauam ori meo
faus distil- lans labea e- rius faus distil-
TENOR Parnassus Musicus, A 1. 2. 3. 4. & 5. voci. B



Claudio Monteverde, A. Dei Cantici Tenori. Canto Tenore



TENORE

Notum fecit Dominus soluta re soluta re

su umis conspectu gentium reuela-

uit in conspectu gentium in conspectu gentium rese-

la uit Cantate Can-

tate Domino Cantate ii Domino Cantate & exultate ii

Iubila te Deo om nis terra Iubi-

la te Deo om nis terra ii

Quia mirabili a ii

mirabili a fe cit mirabili a

16

TENOR

ii mirabili a

fe cit.

Iacomo Filippo Biumo Dei Cantu o Tenori. Canto Secondo o Tenore

MEni in hortu meum formo sa mea Dile

ctamea Veni a mica mea Colum-

ba mea Ele ctamea Veni

Veni lamenim hyems transijt imber abiit & recef-

sive ni quia amore tuo languo ii

amore tuo languo ii

TENORE

amore tuo lan guo formo

la mea Veni Veni Veni & videamus si flo ru-

e rant lilia si flo ru e rūt punica si flo ru e rūt

vinee si flo ru erūt omnia aro mata si flo ru erunt

omnia aro mata aro

mata aro-

mata

Alessandro Boncompagni, A. 2. Tenori.

27

TENORE Seconda.

Q Vam breue Quam breue feliū est hęc mundi gloria Qui bre-

ue ii feliū est hęc mūdi gloria est hęc mū di gloria vt

vauca ho minis sunt e ius

gudia sunt e ius gudi a quę semper sub-

trahunt eter na premia eter na premia a

& ducunt hominem ii ad dura deua ad dura

deua Plus crede literis scriptis in gla cie / quā mundi fragilis

vanę fallacie quā mundi fragilis vanę fallacie Plus crede literis

scriptis in gla cie Quā mūdi fragilis vanę vanę fallacię fallas in

TENORE

præmia fallax in premiis virtutis specie qui
 nunquam habuit tem pusidici Giulio Cesare Gabutio Doi Alti. Alto 1.
 O Crux be nedicta que
 sola fui fidi gna por tare talentum mundi dul-
 ces elamor super omnia li gna cedroru te sola excel-
 fior in qua mundi salus pepen dit
 in qua Christus triumphat
 vis superavit in æternum superavit in æter-
 num superavit in æternum.

Gio. Sanfon A doi Contralti.

29

ALTO Secondo

Go dormis & cor meum vi gilat Ego dormi-
 o & cor meum ti gilat & cor meum ti
 vi gilat Vox dilecti mei pulsant tis Vox da-
 lecti mei pulsantis amica mea immaculata me-
 a Quia caput meum plenum est rore & cinci ni mei
 & cinci ni mei guttis nectarem guttis no strum Surre-
 xi ut vtaperirem dilecto me o Surrexi vtape-
 rirem dilecto me o vt aperirem vtaperirem dilecto
 me o dilecto meo.
 TENORE Parnasus Musicus. A 1. 2. 3. 4. & 5. voci. C

S Spiritus sanctus Replem[us] totam domū ii
 ubi erant Apo[stoli] & apparuerunt illis dispersae lingue
 tam
 quā ignis sedisque supra singulos eo-
 rum & repleti sunt &
 repleti sunt Spiritus san- cto Spiritus san-
 cto & ceperunt loqui ii & ceperunt loqui.
 Alleluia ii ii Alleluia Al-
 leluia Al-

Jeluia.
 Geo. Sanfone A doi Bassi. BASSO Primo.
 Ecce quam bonū & quā iocun- dum habitare
 fratres ii in vnu[m] habitare fratres in vnu[m] Ecce quā
 bonū & quam iocun- dum habitare fratres in vnu[m] habi-
 tare fratres ii in vnu[m] sicut vnguentum in capi-
 e Quod descen- dit in barbam barba ui-
 Aaron sicut ros Hermon, ii qui descen-
 dit in montem Sion Quoniam illic nādaunt Domini
 C. 2

benedictionem & vitam usque in seculum usque in seculum
usque in seculum & vitam usque in seculum
usque in seculum usque in seculum
usque in seculum

Vintencio Pelegriani. A 3. Doi Sopran. e Tenore

CANTO Secondo.

Laudate Dominum in sanctis eius Laudate Dominum
in sanctis eius Laudate eum in firmamento virtutis
eius Laudate eum in virtutibus eius
Laudate eum secundum multi-

ceterum magnitudinis eius in sonitu tubarum in cithara & cythara
in tympano & choro Laudate eum in organo Laudate eum in
cimbali benedictionibus Laudate eum in cimbali iubilatio nis iubilationis
omnis spiritus laudet Dominum laudet laudet Dominum



Dulcis O suavis amor O dulcis amor Iesu O suavis a-
mor ii O dulcis O suavis amor suavis a-
mor His platus sum in Domo eorum qui diligebant ii
O grandis amor O celestis amor ii O grandis amor
O celestis amor ii Ve ni Ve ni
te suscipiam ii ii O dulcis O suavis a-
mor suavis a mor O grandis amor O celestis amor ii
O grandis amor O celestis amor ii O dulcis O su-
avis amor suavis a mor o suavis amor.



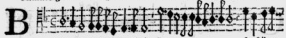
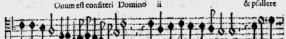
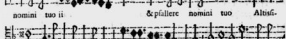
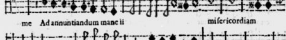
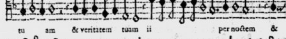
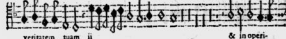
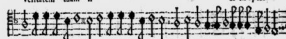
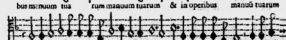
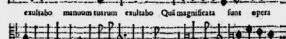
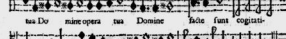
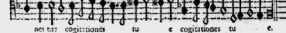
S Vper flumina Illic sedimus & fleuimus dum recordaremur tu-
i Si on suspendimus organa nostra ii
ii suspendimus organa no stra
Quomodo cantabimus canticum Domini inter ra a-
liena obliuioni de tur dextera me-
a adereat lingua mea fucibus meis si non proposuero
Ierusalem In titia ii letitia meae letiti-
e letitia meae

H Eu quem diligit anima mea vidisti filia Hiero
salem quesivi illum & non inveni
iuro vos si inueneritis dilectum meum renuncietis ei
quia amore langueo Dilectus meus candidus & rubicun-
dus electus ex mil libus Congrata
lamini mihi quia inuenit quem diligit anima mea
lectus meus in in hortum suum & ibi pasci-
tur illic & lilia col liget & ibi pascitur &
lilia col liget & ibi pascitur & lilia &

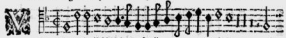
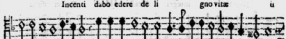
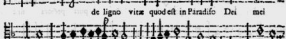
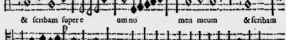
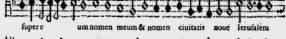
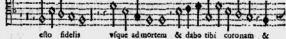
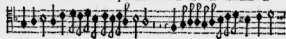
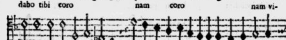
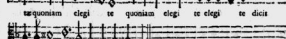
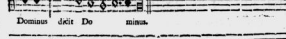
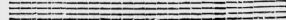
lilia col liget & lilia col liget
A Ve gratia plena. Que est ista que est ista salutatio
quomodo quomodo quomodo fiet istud quomodo fiet i-
stud quoniam virum non cognosco
Ecce Ecce Ancilla Domini fiat mihi secundum verbum tu-
um secundum verbum tuum Et regni eius & regni eius non
erit finis non erit finis Alleluia
Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Allelu-
ia Alleluia.
TENORE

M Vincti cor meum Soror mea spon-
 ii Vincti cor meum in vno ocu-
 loru tuorum & in vno crine colli tui ii
 Soror mea spon- Soror mea spon- fa
 pulcherrima sunt vbera tua vino super omnia aromata
 Alleluia Alleluia ii ii Alle-
 luia ii ii ii Alleluia.

C Ve mundus militat sub va-
 na gloria
 cuius prope- ritas & transito- ria tam cito tam
 cito la- bitur e ius potentia- quid va- fa
 si- guli que sunt fragi- lia tam cla-
 si- pro- ceras tot rerum spa- tia
 tot o- ra presulum tot regna fortia tot re-
 gna fortia tot mundi tot mun- di prin- cipes
 tanta potentia potentia in istu oculi clauduntur omnia
 in istu oculi clauduntur omnia clauduntur om-
 nia.

B           

Quoniam est confiteri Dominus & psallere
nomini tuo & psallere nomini tuo Altiss-
me Ad annuntiandum misericordiam
tuam & veritatem tuam per noctem &
veritatem tuam & in operi-
bus manuum tuarum super manuum tuarum & in operibus manuum tuarum
exultabo manuum tuarum exultabo Quia magnificata sunt opera
tua Domine opera tua Domine facta sunt cogitati-
ones tuas cogitationes tuas e cogitationes tuas e.

M           

Incenti dabo edere de ligno vitæ quod est in Paradiso Dei mei
de ligno vitæ quod est in Paradiso Dei mei
& scribam super eum nomen meum & scribam
super eum nomen meum & nomen civitatis novæ Ierusalem
esse fidelis usque ad mortem & dabo tibi coronam &
dabo tibi coro nam coro nam vi-
tam quoniam elegi te quoniam elegi te elegi te dicis
Dominus dicit Dominus.

I

Nuolam integra & casta es Maria Quae es effecta
 fulgida celi porta celi porta Nostra ut pura pectora sint
 ii & corpora & corpora te numeflagitan de-
 uota corda & ora deuota corda & ora & ho ra
 O Benigna O Maria O Maria ii ii Quae
 sola inuoluta permanisti permanisti si O Be-
 nigna O Maria ii ii O Ma ria quae sola in-
 uoluta permanisti permanisti si permanisti si

I

Crux benedicta ii que sola su-
 istis digna portare talentum mundi Dulces Clausi dulce lignum dulces clausi
 dulcia fe rens pondera Dulce lignum ii dulces clausi
 dulcia fe rens pondera In qua Christus triumfa-
 uit ii in qua Christus triomfa uit
 & uos mortem superauit in aeternam ii
 in aeter numi in aeternam Alleluia ii
 Alleluia ii Alleluia Allelui Alle-
 luia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia ia Al-



Dominico Rognoni. A 4.



Guglielmo Amosi. A 4.

TENORE



ria de Virgine Maria Letentur ergo caeli ii
 & exultet terra & exultet terra Quia ho die Verbum de Virgi-
 ne processit & virtutes Angelice cum canore iubilo
 Cantant laudem Dominum ii Al-
 leluya Al-
 leluya ia. Giorgio Pöts. A 4.
 Audemus Gaudemus Iubilemus Exultemus in
 Domino in Domino ii Alleluia Alleluia ii
 ii Alleluia Alleluia Alleluia ii

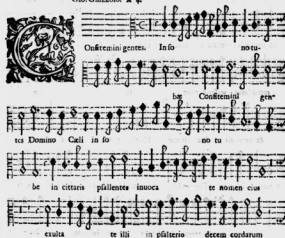
Diem festum celebrantes sub honore celebrantes celebrantes ii
 sub honore Beatae Mariae Beatae Mariae Virginis
 De cuius festiuitate ii festiuitate te
 Iubilat Ecclesia ii Alleluia Alleluia ia
 & collaudant Filium De i & collaudant Filium ii
 De i Gaudemus Iubilemus Exultemus in
 Domino in Domino in Domino in Domino Alleluia Alle-
 lu ia Alleluia ii Alleluia Alleluia
 Allelu ia. E A

Vge fer ue bone fer ue bone
 Bugelerue bone & fide
 intra in gaudium Domini
 tra in gaudium in gaudium intra in gau di
 um Domini Dei tu i De i tui Alleluia
 Alleluia Alleluia ii Alleluia
 Alleluia Alleluia ii Alleluia

Cantate Domino canticum nouum canticum
 nouum Cantate Domino canticum nouum canticum no
 uum Quia marablia fe cit Saluabit sibi dextera
 eius dextera eius salutare suum salutare suum
 in conspectu gentium reuelauit iusti su am
 recordatus misericordiae su
 & veritatis suae domui Israel viderunt omnes termini
 terrae salutare Dei nostri Iubilare Deo Iubilare De
 o omnis omnia terra Iubilare Deo Iubilare Iubi



Glo. Ghizzolo. A 4.



Vid moraris. Surge propra ii amica
me a & ve ni & veni & ve.
ni speciosam faciem tuam videre cupio videre
cu pio dulcem vocem tuam audi re oscula
ii delibare delibare Surge ergo & noli tar
dare & noli tarda re tui enita amore tui e.
nim amora lan guo lan guo lan guo lan guo.

Audens gaudebo ii in Do mino
Gaudens gaudebo ii ii in Domi no &
e xul tabit ii anima mea ii in
De o in De o meo Quia induit me
vestimentis salutis vestimentis salutis & indumento iustitiae.
& ii ii circunde.
dit me circunde.
dit me Quasi spon sum decoratam corona decoratam co.
rona ornata moni libus su is ornati monibus suis
TENORE Parnasus Musicus. & 1. 2. 3. 4. & 5. G F



Reimondo Balestra. A 4.

Tutti. TENORE

Alue Aterni. Tacet vique ad Adibus profecis Adibus profe cis

corde pi o te veneramur quem Pater celestis hono rat & quem viret,

que mûdus adorât Dignus est agnus qui occi sus est accipere pote-

sta tem & fortia dinem & fortitudinem & gloriam &

fortitu dinem & fortitu dinem & glo riam

in secula seculorum Amen seculorum Amen & fortitudi-

dinem & fortitudinem & gloriam & glo riam

in se cula seculo rum A men. Giacomo Brignoli

Enter eius. Eburneus distin ctus Eburneus di-

stin ctus Vêter eius eburneus distindus sapphi ris sap-

phi ris species eius species eius vili ba-

nctus vice dri Talis est dilectus meus & iste est &

iste est amicus meus Talis est dilectus meus & iste est amicus

me us & iste est amicus meus amicus meus Fili-

æ Hierusalem Filie Filie Hierusalem. G 2



Congratulamini ii mihi omnes qui di-
 ligitis Domi num Qui quem quere-
 bam que que re
 bassi ap para it mi hi
 ap pa ru it mi hi Congratulamini
 ii mihi omnes qui diligitis Domi num
 Congratulamini ii mihi omnes qui di-
 ligitis Domi num Alleluia ii ii Alle-

lu ia Alleluia ii ii ii
 Alleluia ii Francesco Casati. A 4.
 Culi eius sicut Columbae ii
 ii super riuulos aqua rum a-
 quarum aqua rum super riuulos a-
 qua rum que lacte sunt lo ta plenissima & resident
 iusta fluentia plenissi ma plenissima ii Genæ illius
 sicut arboris aromatum ii aromatum ii Confi-
 te à pigmenta rijs Manus illi us



Vincenzo Pelegrini. A 5.

TENORE

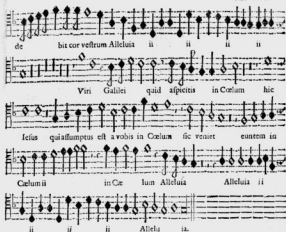


TAVOLA DI TUTTI GLI MOTETTI

A VNA DVE TRE QUATTRO, ET CINQUE VOCI.

Racolti da Gio. Battista Bonometti da Bergamo.

VOCE SOLA

Dominus Regis me	Canto Tenore Fol.	1	Vincenzo Pelegrini.
Egeret in Piliu Sion	Canto	2	Gio. Prulli.
Benedicam Dominum	Basso	3	Gio. Valentini.
Pirata cor meum	Tenore	4	Gio. Cauccio.
Omnes stantes	Tenore	5	Bartolomeo Barbasini.
Adoramus te Domine	Alto	6	Gio. Prulli.
Sacrificemus Regni Celi	Alto	7	Francesco Turino.
Attende Domine	Canto	8	Coradini.

A DVE VOCE.

Gustate & videte	Canto e Basso	9	Gio. Prulli.
O Maria quid Ploras ad Mo.	Canto e Basso	10	Gio. Valentini.
Vna es o Maria	Canto e Basso	11	Dominico Rognoni.
O amantissime & dulcissime.	Canto e Basso	12	Galeazzo Sireni.
Deus Misereatur nostri	Canto e Basso.	13	Gio. Valentini.
Ad te desiderat	Canto e Basso	14	Gio. Patti.

Veni

Veni dilecte mi
Hic est Beatus Carolus
Quem admodum desiderat
Exaudi me Domine
In te Domine speravi
Vulnerasti cor meum
Iubilate Deo
Conspice tumere tuo
Vina ex Columba mea
De ore prudentis
Cantate Domino
Veni in Hortum meum
Quam brevis festum
O Crux Benedicte
Ego dormio
Spiritus sanctus
Ecce quam bonum

Canto è Basso
Canto è Basso
Canto è Basso
Canto è Basso
Alto è Basso
Alto è Tenore
Alto è Tenore
Alto è Basso
Alto è Canto
Canto è Tenore
Doi Canto è Tenore
Doi Canto è Tenore
Doi Contralti
Doi Contralti
Tenore è Basso
Doi Bassi

A TRE VOCI

Laudate Dominum in sanctis
O Dulcis amor Iesu
Super flumina Babilonis
O Beatum Carolum
Hec quem diligit anima mea
Aue gratia Plena
Aue mundi spes Maria
Vulnerasti cor meum
Cur mundus militet
Bonum est confiteri Domini

Doi Soprani è Tenore
Canto Tenore è Basso
Canto Tenore è Basso
Canto Alto Basso
Canto Tenore Basso
Canto Alto Tenore
Doi Canto è Basso
Doi Tenore è Basso
Doi Tenore è Basso
Doi Tenore è Basso

A QUATTRO VOCI

Vincenti dabo
Innuclata
O Crux Benedicte
Dilectus meus
Consolamini Popule meus
Gaudemus Iubilemus Exult
Engage serue bone
Cantate Domino
Confiteamini gentes
Quid moraris
Gaudens gaudebo
Salve aeterni
Venter eius eburneus
Congratulamini mihi
Oculi eius sicut columba

Canto, Alto Tenore e Basso

42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56

A CINQUE VOCI

Non turbetur cor vestrum

I L F I N E

15 Federico Coda.
16 Giorgio Pofi,
17 Bartolomeo Cefana,
18 Michel Augusto Rizzi,
19 Benedetto Rè,
20 Vincentio Pelegrini,
21 Benedetto Rè,
22 Bartolomeo Cefana,
23 Francesco Cafati,
24 D'Incerno
25 Claudio Monteverde
26 Iacomo Filadelfo Bruno,
27 Alessandro Bontempo,
28 Giulio Cesare Gabutio,
29 Gio. Sanfione,
30 D'Incerno Autore,
31 Gio. Sanfioni.

32 Vincentio Pelegrini,
33 Gio. Valentini,
34 Gio. Ghizzolo,
35 Alessandro Taddei,
36 Andrea Cama,
37 Iacomo Brignoli,
38 Gio. Battista Cocciola,
39 Gio. Valentini,
40 Reimondo Balestra,
41 Michel Angelo Rizzi.

Vincentio Pelegrini,
42 Gio. Causecio,
43 Gio. Primali,
44 Dominico Rognoni,
45 Giulio Arzoni,
46 Giorgio Pofi,
47 Cefer Borgo
48 Horatio Nanterai,
49 Gio. Ghizzolo,
50 Giulio Ociclati,
51 Flaminio Carmanedo,
52 Reimondo Balestra,
53 Iacomo Brignoli,
54 Federico Coda,
55 Francesco Cafati,
56 Vincentio Pelegrini.

