

Mutationen

Cornelius Hirsch

gleichmütig

Alt-Flöte in G



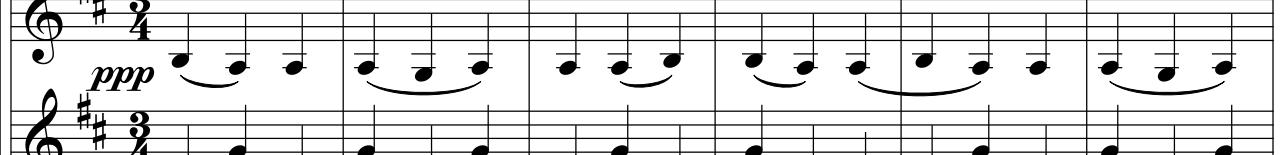
Klarinette in B 1



Klarinette in B 2



Klarinette in B 3



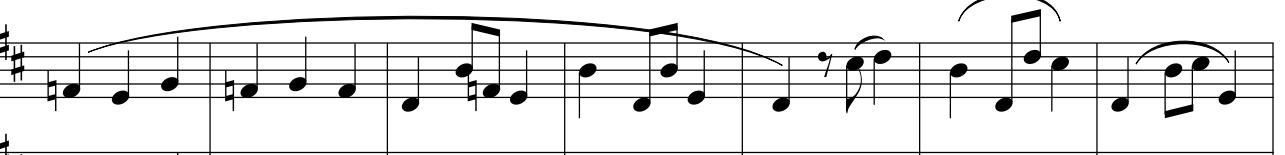
Baß-Klarinette in B



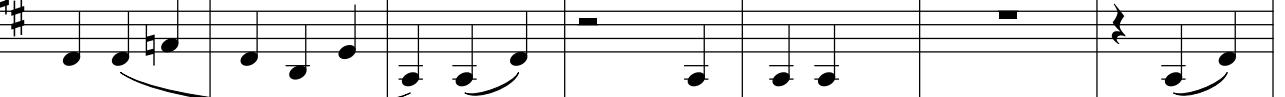
Alt-Fl. in G



Kl. in B 1



Kl. in B 2



Klar. in B 3



Baß-Kl. in B

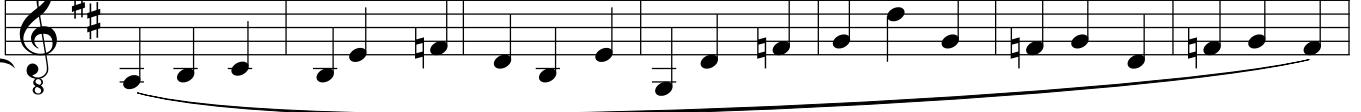


Alt-Fl. in G


Kl. in B 1


Kl. in B 2


Klar. in B 3


Baß-Kl. in B


Alt-Fl. in G


Kl. in B 1


Kl. in B 2


Klar. in B 3


Baß-Kl. in B


crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

28

Alt-Fl. in G

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Klar. in B 3

Baß-Kl. in B

crescendo poco a poco

35

Alt-Fl. in G

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Klar. in B 3

Baß-Kl. in B

The musical score is divided into two systems. The first system (measures 28-29) features five parts: Alt-Fl. in G, Kl. in B 1, Kl. in B 2, Klar. in B 3, and Baß-Kl. in B. The second system (measures 35-36) also features these five parts. Measure 28 begins with eighth-note patterns in G minor. Measure 29 starts with a dynamic instruction "crescendo poco a poco". Measures 35-36 show sustained notes followed by eighth-note patterns in B major.

Alt-Fl. in G

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Klar. in B 3

Baß-Kl. in B

Alt-Fl. in G

sempre crescendo al

Kl. in B 1

sempre crescendo al

Kl. in B 2

sempre crescendo al

Klar. in B 3

sempre crescendo al

Baß-Kl. in B

sempre crescendo al

subito meno mosso

Alt-Fl. in G

57

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Klar. in B 3

Baß-Kl. in B

decrescendo poco a poco

Alt-Fl. in G

64

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Klar. in B 3

Baß-Kl. in B

decrescendo al

decrescendo al

decrescendo al

decrescendo al

decrescendo al

decrescendo poco a poco

decrescendo al

decrescendo al

decrescendo al

decrescendo al

decrescendo al

Alt-Fl. in G

 Kl. in B 1

 Kl. in B 2

 Klar. in B 3

 Baß-Kl. in B

 Alt-Fl. in G

decrecendo al

 Kl. in B 1

decrecendo al

 Kl. in B 2

decrecendo al

 Klar. in B 3

decrecendo al

 Baß-Kl. in B

decrecendo al

Alt-Fl. in G 83

 Kl. in B 1 83

 Kl. in B 2 83

 Klar. in B 3 83

 Baß-Kl. in B 83

 Alt-Fl. in G 89

 Kl. in B 1 89

 Kl. in B 2 89

 Klar. in B 3 89

 Baß-Kl. in B 89

poco rit.

a tempo primo

94

Alt-Fl. in G

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Klar. in B 3

Baß-Kl. in B

100

Alt-Fl. in G

Kl. in B 1

Kl. in B 2

Klar. in B 3

Baß-Kl. in B