

Damon e Filli

Canzonetta A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 20

Canto



Da - mon e Fil-li in-sie - me Guerreg - gia -
- uan frà lor Guer-reg - gia - uan frà lor con forz' e - stre - me
Pa - ri e-ran l'ar - mi i col - pi e le fe-ri - te i col - pi e le fe-ri - te
Et e-ra Amor pre - sent' à si gran li - - te.

Eran guardi possenti

Le lor armi c'hauean salde e pungenti

Eran sospiri i colpi, e i cari baci

Erano le ferite accorte, e audaci

Ma si cangiò la sorte

Che da colpo mortal sentendo morte

Filli nel petto; cede, e s'abbandona

Dicendo amico iò ti perdon perdona.

Non sia mai che tu pera

All'hor disse Damon dolce Guerriera

Questa che ti par morte, è dolce vita

Ch'à guerregiar spesso gl'Amanti inuita.

Damon e Filli

Canzonetta A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 20

Canto Secondo



Da - mon e Filli in-sie - me Guer - reggia - uan frà lor Guer-

4
reg - gia - uan frà lor con forz' e - stre - me con forz' e - stre - - me

7
Pa - ri e-ran l'arm' i col - pi e le fe-ri - te i col - pi e le fe-ri - te

10
Et e-ra Amor pre - sen - - te à si gran li - te.

Eran guardi possenti

Le lor armi c'hauean salde e pungenti

Eran sospiri i colpi, e i cari baci

Erano le ferite accorte, e audaci

Ma si cangiò la sorte

Che da colpo mortal sentendo morte

Filli nel petto; cede, e s'abbandona

Dicendo amico iò ti perdon perdona.

Non sia mai che tu pera

All'hor disse Damon dolce Guerriera

Questa che ti par morte, è dolce vita

Ch'à guerregiar spesso gl'Amanti inuita.

Damon e Filli

Canzonetta A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 20

Tenore

E Fil-li in-sie - me Guerreg - gia -

4
- uan frà lor Guerreg - gia - uan frà lor con forz' _____ e - stre - me

7
Pa - ri e-ran l'arm' i col - pi e le fe - ri - te i col - pi e le fe - ri - te

10

Et era Amor pre-sen - te Et era Amor presen-te à si gran li - te.

Eran guardi possenti

Le lor armi c'hauean salde e pungenti

Eran sospiri i colpi, e i cari baci

Erano le ferite accorte, e audaci

Ma si cangiò la sorte

Che da colpo mortal sentendo morte

Filli nel petto; cede, e s'abbandona

Dicendo amico iò ti perdon perdona.

Non sia mai che tu pera

All'hor disse Damon dolce Guerriera

Questa che ti par morte, è dolce vita

Ch'à guerregiar spesso gl'Amanti inuita.

Canzonetta A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore
(Treble Recorder)



E Fil-li insie - me Guerreg - gia-

4
- uan frà lor Guerreg - gia - uan frà lor con forz' _____ e - stre - me

7
Pa - ri-e-ran l'arm' i col - pi e le fe-ri - te i col - pi e le fe-ri - te

10

Et era Amor pre-sen - te Et era Amor presen-te à si gran li - te.

Erano le ferite accorte, e audaci

Dicendo amico iò ti perdon perdona.

Ch'à guerregiar spesso gl'Amanti inuita.

Damon e Filli

Canzonetta A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 20

Basso

Da - mon e Fil-li in-sie - me Guerreg - gia - uan frà lor

Guerreg - gia - uan frà lor con forz' e - stre - me

Pa - ri e-ran l'arm' i col - pi e le fe-ri - te i col - pi e le fe-ri - te

Et e-ra Amor pre - sent' à si gran li - - te.

Detailed description: The image shows a musical score for a Bass voice part. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The second staff begins with a measure rest and a '4' above the staff. The third staff begins with a measure rest and a '7' above the staff. The fourth staff begins with a measure rest and a '10' above the staff. The lyrics are: 'Da - mon e Fil-li in-sie - me Guerreg - gia - uan frà lor', 'Guerreg - gia - uan frà lor con forz' e - stre - me', 'Pa - ri e-ran l'arm' i col - pi e le fe-ri - te i col - pi e le fe-ri - te', and 'Et e-ra Amor pre - sent' à si gran li - - te.'

Eran guardi possenti

Le lor armi c'hauean salde e pungenti

Eran sospiri i colpi, e i cari baci

Erano le ferite accorte, e audaci

Ma si cangiò la sorte

Che da colpo mortal sentendo morte

Filli nel petto; cede, e s'abbandona

Dicendo amico iò ti perdon perdona.

Non sia mai che tu pera

All'hor disse Damon dolce Guerriera

Questa che ti par morte, è dolce vita

Ch'à guerregiar spesso gl'Amanti inuita.

Canzonetta A 4.

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 20

Lute

Transcr.

5

9