

# O sacram convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Cantus (part 1 of 4)

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

5  
O sacram convivium,  
in  
10  
— quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su -  
15  
tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo -  
20  
- ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri -  
25  
a, pas - si - o - nis e -  
30  
35  
jus. Mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra -  
40  
45  
- ti - a; et fu-tu - ræ glo - ri - æ, et fu-tu - ræ glo - ri -  
50  
55  
æ, glo - ri - æ, no - bis pi - gnus da -  
60  
65  
- tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.  
70  
1  
Al - le lu ia. Al - le lu ia.  
1  
Al - le lu - - - ia.

# O sacram convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Altus (part 2 of 4)

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

The musical score consists of 12 staves of music for the Altus part of the antiphon. The music is in G clef, 2/4 time, and features a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staff.

5  
1  
O sa - crum con - vi - vi - um,  
10  
in quo Chri - stus, in quo Chri - stus su - mi -  
15 tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri -  
20  
a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e -  
25  
30  
jus, pas - si - o - nis e - jus. Mens im - ple - tur  
35  
40  
gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a;  
45  
et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo -  
50  
55  
- ri - æ, no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus da - tur, no -  
60  
- bis pi-gnus da - tur. Al - le lu - ia. Al -  
65  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -  
70  
lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O sacram convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Tenor (part 3 of 4)

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

O sacram convivium  
sa - crum con - vi - vi -  
um, in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -  
tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li -  
tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e -  
jus, pas - si - o - nis e - jus. Mens.  
im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -  
a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ, et fu - tu - ræ glo -  
ri - æ, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus  
da - tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Bassus (part 4 of 4)

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

The musical score for "O sacrum convivium" consists of ten staves of music in common time, bass clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 8 through 88 are indicated above the music.

8 O sa - crum con - vi - vi - um, in quo  
10 Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -  
15 tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, re -  
20 co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e -  
25 30 jus, pas - si - o - nis e - jus. Mens im -  
40 ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -  
45 a; et fu-tu - ræ glo - ri - æ, et fu-tu - ræ glo -  
50 ri - æ, no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus da -  
55 tur, no - bis pi-gnus da - tur. Al -  
60 65 le lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
70 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# O sacram convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Bassus (part 4 of 4)

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70

O sacram convivium, in quo Christus summitur, in quo Christus summitur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, pas - si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus. Mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu-tu - ræ glo - ri - æ, et fu-tu - ræ glo - ri - æ, no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus da - tur, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.