

12'04 Malu

Musica	
2154	
N	500

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Umw
Handschrift Nr. 2154-N-500

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuhören.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgedrucken? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80/68

30

Sächsische
Landesbibliothek
11. NOV. 1964
Dresden

A.R.

Joh. Christian Schmidt

Ob.

grave.

(zcl. Vln.) Viol. I. {

Viol. II. {

(orig. Viola II)

Violin. {

(orig. Viola II)

Vcllo. & Basso. {

Mus. 2154-N-500

Sächs.
Landes-
Bibl.

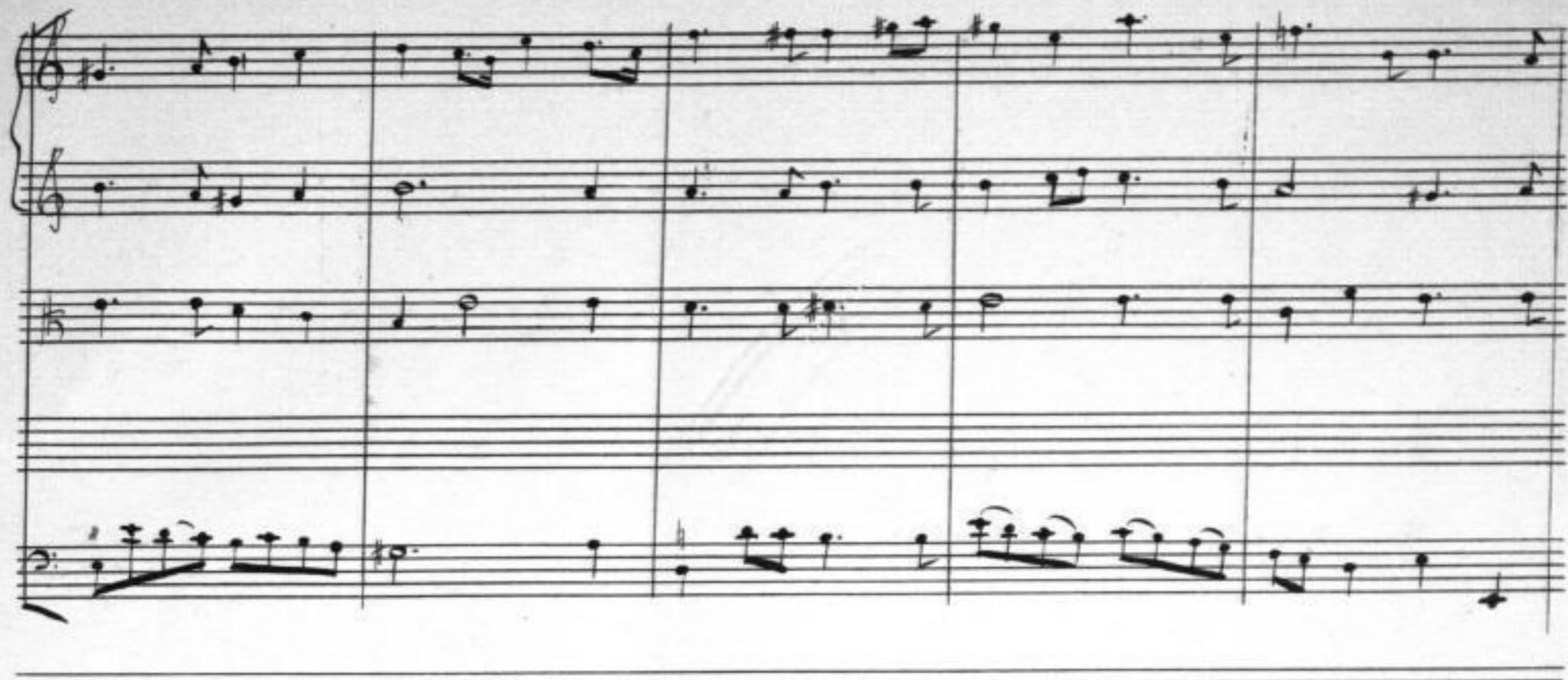
C. A. KLEMM.
A.N. 94.

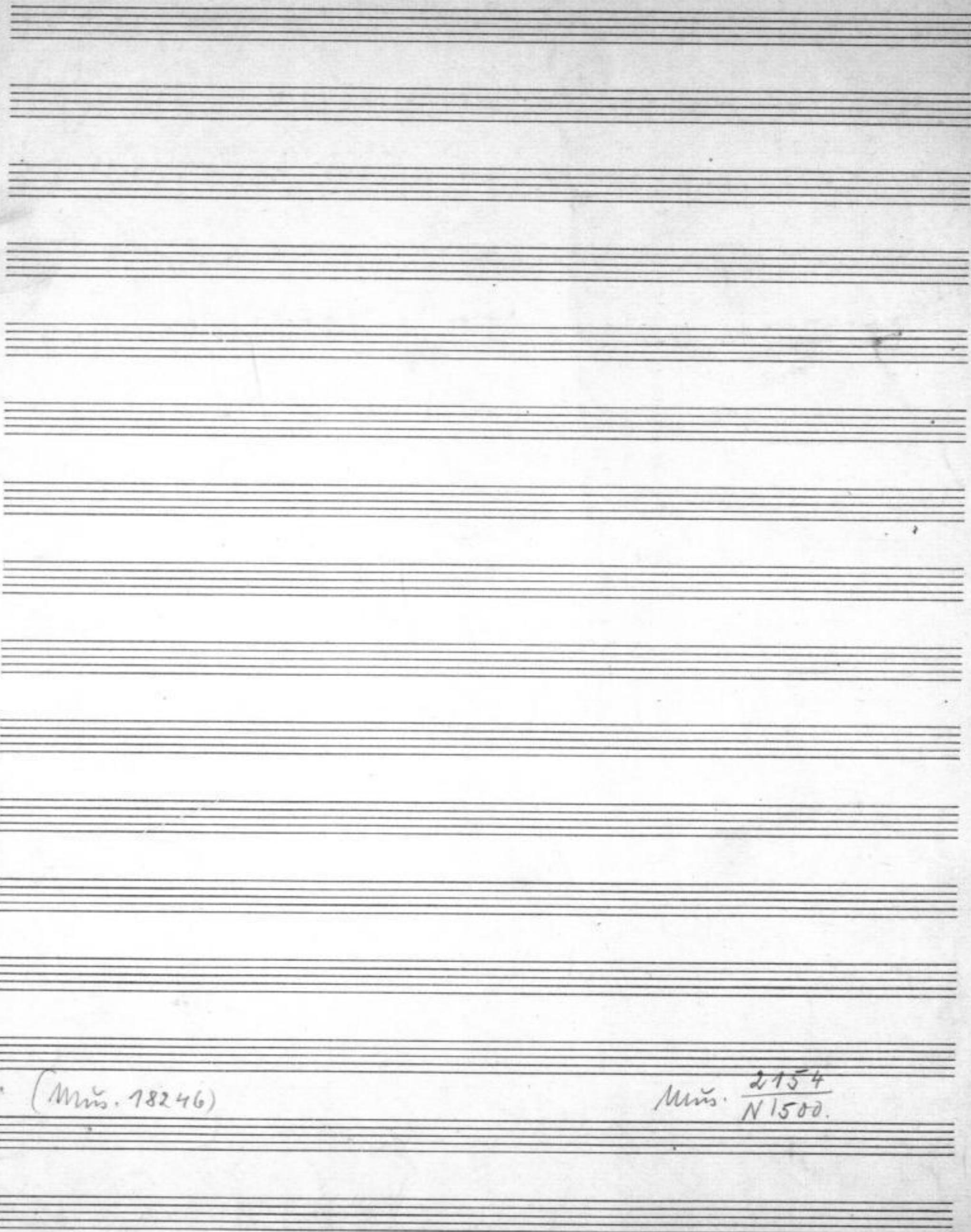
Autograph of the Prussian Hof. Kapellmeister, Egmont Kappel,
now bei Forlano.

Mozart-Verein zu Dresden.
11. 1964

II. I.

The image shows three staves of handwritten musical notation. The notation is in common time and consists of three voices. The top voice uses a soprano C-clef, the middle voice an alto F-clef, and the bottom voice a bass G-clef. The music includes various note heads (solid black, open, and with stems), vertical bar lines, and horizontal beams connecting notes. Measure lines are present at the beginning of each staff. The paper has a light beige or cream color with some minor scanning artifacts.





(Mus. 18246)

Mus. 2154
N 1500.

