

Lobet den Herren, alle Heiden

(4 vocum)

Andreas Raselius
(ca. 1563-1602)

The musical score consists of four staves, each representing a voice part: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) shows the initial phrase: "Lo - bet den Her - ren, al - le Hei - den, lo -". The second system (measures 5-8) continues with "bet den Her - ren, al - le Hei - den, prei - set Ihn, al - le Völ -". The third system (measures 9-12) concludes with "ker, prei - set Ihn, al - le Völ - ker, denn sei - ne Gnad' und Wahr -". The bassus staff uses a bass clef, while the other three staves use a soprano clef.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

8

9

12

Lo - bet den Her - ren, al - le Hei - den, lo -

Lo - bet den Her - ren, al - le Hei - den, lo -

Lo - bet den Her - ren, al - le Hei - den, lo -

Lo - bet den Her - ren, al - le Hei - den, lo -

bet den Her - ren, al - le Hei - den, prei - set Ihn, al - le Völ -

bet den Her - ren, al - le Hei - den, prei - set Ihn, al - le Völ -

bet den Her - ren, al - le Hei - den, prei - set Ihn, al - le Völ -

bet den Her - ren, al - le Hei - den, prei - set Ihn, al - le Völ -

ker, prei - set Ihn, al - le Völ - ker, denn sei - ne Gnad' und Wahr -

ker, prei - set Ihn, al - le Völ - ker, denn sei - ne Gnad' und

ker, prei - set Ihn, al - le Völ - ker, denn sei - ne Gnad' und

ker, prei - set Ihn, al - le Völ - ker, denn sei - ne Gnad' und

12

- heit, denn sei - ne Gnad' und Wahr - heit wal -
Wahr - heit, denn sei - ne Gnad' und Wahr - heit wal -
Wahr - heit, denn sei - ne Gnad' und Wahr - heit wal -
Wahr - heit, denn sei - ne Gnad' und Wahr - heit

15

- tet ü - ber uns, wal - - - - - tet ü - ber
- tet wal - - tet, wal - tet ü - ber
- - - - - tet ü - ber uns, wal - - tet ü - ber uns
wal - - - - - tet wal - - - - - tet ü - - - - - ber

19

uns in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig -
uns, in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E-wigkeit, in E - - wigkeit, in E-wig -
in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - - wig -
uns in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E-wigkeit, in E - - wig -

23

keit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
keit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
keit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
keit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

27

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

30

- lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.