

[13.] Lidia ti lasso ahi lasso  
Terza parte.

Canto     

Quinto     

Alto     

Tenore     

Basso     

5     

Ma in     

9     

Ma     

ma in

13

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Basso Continuo (BC). The lyrics are written below the notes. Measure 13 starts with 'se nel cor scol - pi - - - ta' followed by a rest, then 'se' and 'tu'. The next line is 'pi - ta' followed by 'se nel cor scol - pi - ta' followed by 'se' and 'tu dol -'. The third line is 'ma' followed by 'se nel cor scol - pi - ta' followed by 'se' and 'tu dol - ce mia'. The fourth line is 'cor scol - pi - - - ta' followed by 'se' and 'tu dol - ce mia vi - ta'. The fifth line is 'se nel cor scol - pi - - - ta' followed by 'se' and 'tu dol - ce mia vi - ta'.

17

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo). The lyrics are: 'dol - ce mia vi - - ta' followed by 'dol - - ce mia vi - - ta' followed by 'co-me', 'ce mia vi - - ta' followed by 'dol - ce mia vi - - ta' followed by 'co-me', 'vi - ta' followed by 'dol - - ce mia vi - - ta' followed by 'co-me', 'dol - - - ce mia vi - - ta' followed by 'co-me', and finally 'dol - - - - ce mia vi - - ta'.

21

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo). The lyrics are: 'sen - za il cor mi - - o' followed by 'vi - ver dun - que poss' i - - - o?' (with a question mark), 'sen - za il cor mi - - o' followed by 'vi - ver dun' followed by 'que poss' i - o' followed by 'vi - ver dun -', 'sen - za il cor mi - - o' followed by 'vi - ver dun - que poss' i - o' followed by 'vi - ver dun -', 'sen - za il cor mi - - o' followed by 'vi - ver dun' followed by 'que poss' i - o' followed by 'vi - ver dun -', and finally 'vi - ver dun - que poss'.

25

Oh Dio che tu po - tes - si che tu po - tes - si  
que poss' i - - o?  
que poss' i - - o?  
dun que poss' i - o?  
Oh Dio ob Dio Dio che tu po -  
Oh Dio ob Dio ob  
oh Dio me - co ve - nir o ch'io te - co mi  
che tu po - tes - si che tu po - tes - si me - co ve - nir o ch'io te - co mi  
tes - - - si che tu po - tes - si me - co ve - nir o ch'io te - co mi  
Dio che tu po - tes - si che tu po - tes - si me - co ve - nir o ch'io te - co mi  
— dio che tu po - tes - si me - co ve - nir o ch'io te - co mi

29

oh Dio che tu po - tes - si me - co ve - nir o ch'io te - co mi  
che tu po - tes - si che tu po - tes - si me - co ve - nir o ch'io te - co mi  
tes - - - si che tu po - tes - si me - co ve - nir o ch'io te - co mi  
Dio che tu po - tes - si che tu po - tes - si me - co ve - nir o ch'io te - co mi  
— dio che tu po - tes - si me - co ve - nir o ch'io te - co mi

33

stes - si che se'l mio cor tu se - i  
stes - si che se'l mio cor tu se - - - i  
stes - si che se'l mio cor tu  
stes - si che se'l mio cor tu se - i  
stes - si che se'l mio cor tu se - i se'l mio

37

mec il mio cor e te mio cor a-vre - i  
 mec il mio cor  
 me il  
 se - - - i  
 tu se - - - i  
 me il mio cor s te mio cor.  
 me il mio cor e te  
 cor tu se - - - i me co il

41

mec il mio cor e te mio cor a-vre - - - i  
 mio cor e te mio cor a-vre - - - i  
 e te  
 a-vre - - - i  
 e te mio cor a-vre - - - i  
 me il  
 mio cor a-vre - - - i  
 e te mio cor a-vre - - - i  
 mio cor a-vre - - - i  
 e te  
 mio cor a-vre - - - i  
 e

45

e te mio cor a - vre - - - - i.  
 mio cor a - vre - - - - i.  
 mio cor a - vre - - - - i.  
 mio cor e te mio cor a - vre - - - - i.  
 mio cor e te mio cor a - vre - - - - i.  
 me il mio cor e te mio cor a - vre - - - - i.  
 te mio cor e te mio cor a - vre - - - - i.