

Johannes  
**BRAHMS**

**Gesang der Parzen**

Op. 89

Vocal Score  
Klavierauszug

**SERENISSIMA MUSIC, INC.**

Gesang der Parzen – Song of the Fates  
(Goethe)English translation:  
Florence T. JamesonJohannes Brahms, Op. 89  
Piano reduction by the composer

**Maestoso**

Piano

*Tutti*

*ff* *sf* *fff*

4

7

10 *dim.* *p* *dim.*

14 *Br. Vcl.* *pp* *f*

18

**A**

Soprano

Alto I II

Tenor

Baß I II

*p*

Es fürch - te die Göt - ter das  
In fear of the Gods\_ all

*p*

Es fürch - te die Göt - ter das  
In fear of the Gods\_ all

**A**

18

Hr.

Fag.

Fag.

*p*

*Vel.*

*mezza voce*

6

6

Pk.

21

*p*

Es fürch - te die Göt - ter das  
In fear of the Gods\_ all

*p*

Es fürch - te die Göt - ter das  
In fear of the Gods\_ all

Men - schen ge - schlecht!  
man - kind shall walk!

Men - schen ge - schlecht!  
man - kind shall walk!

21

Hr.

Fag.

23

Men - schen ge - schlecht!  
man - kind shall walk!

Sie hal - ten die Herr - schaft in  
They hold the do - min - ion in

23

25

e - wi - gen Hän - den, und kön - nen sie brau - chen, wies  
hands e - ver - last - ing, and e'en as they will it, their

e - wi - gen Hän - den, und kön - nen sie brau - chen, wies  
hands e - ver - last - ing, and e'en as they will it, their

25

27

*p*  
 Sie hal - ten die Herr - schaft in  
 They hold the do - min - ion in

*p*  
 Sie hal - ten die Herr - schaft in  
 They hold the do - min - ion in

ih - nen ge - fällt.  
*power they can wield.*

ih - nen ge - fällt.  
*power they can wield.*

27

29

*f* *p*  
 e - wi - gen Hän - den, und kön - nen sie brau - chen, wies  
 hands e - ver - last - ing, and e'en as they will it, their

*f* *p*  
 e - wi - gen Hän - den, und kön - nen sie brau - chen, wies  
 hands e - ver - last - ing, and e'en as they will it, their

29 Klar. Hr. Klar.

31

ih - nen ge.fällt.  
*power they can wield.*

ih - nen ge.fällt.  
*power they can wield.*

31 Viol. *ff* *sf* Tutti 3

34

**B** *f*  
Der fürch - te sie dop - pelt, den  
*That man fear him dou - bly,whom*

*f*  
Der fürch - te sie dop - pelt, den  
*That man fear him dou - bly,whom*

*f*  
Der fürch - te sie dop - pelt, den  
*That man fear him dou - bly,whom*

*f*  
Der fürch - te sie dop - pelt, den  
*That man fear him dou - bly,whom*

34 **B** Hbl. Hr. Str. *f*

37

je sie er - he - ben, den je sie er - he - ben! Auf  
 they have ex - alt - ed, whom they have ex - alt - ed! On

je sie er - he - ben, den je sie er - he - ben! Auf  
 they have ex - alt - ed, whom they have ex - alt - ed! On

je sie er - he - ben, den je sie er - he - - - - ben!  
 they have ex - alt - ed, whom they have ex - alt - - - - ed!

je sie er - he - ben, den je sie er - he - - - - ben!  
 they have ex - alt - ed, whom they have ex - alt - - - - ed!

37 Viol. Tutti *ff*

40

Klip - pen und Wol - ken sind Stüh - le be -  
 cliffs and clouds are pla - ces made

Klip - pen und Wol - ken sind Stüh - le be  
 cliffs and clouds are pla - ces made

Auf Klip - pen und Wol - ken sind Stüh - le  
 On cliffs and clouds are pla - ces

Auf Klip - pen und Wol - ken sind Stüh - le  
 On cliffs and clouds are pla - ces

40 Viol. Str. Hbl. *f*

43

rei - tet um gol - de - ne Ti - sche, um  
 rea - dy round gol - - - den ta - - - bles, round

rei - tet um gol - de - ne Ti - sche, um  
 rea - dy round gol - - - den ta - - - bles, round

be - rei - tet um gol - de - ne Ti - sche, um  
 made rea - dy round gol - den ta - - - bles, round

be - rei - tet um gol - de - ne Ti - sche, um  
 made rea - dy round gol - den ta - - - bles, round

43

46

gol - - - de - ne Ti - sche. Er - he - bet ein  
 gol - - - den ta - bles. If there be dis -

gol - de - ne Ti - sche. Er - he - bet ein  
 gol - - - den ta - bles. If there be dis -

gol - - - de - ne Ti - sche. Er - he - bet ein  
 gol - - - den ta - bles. If there be dis -

46

gol - de - ne Ti - sche. Er - he - bet ein  
 gol - - - den ta - bles. If there be dis -

**ff** Tutti



49

Zwist sich, ein Zwist sich, so stürzen die Gäste, ge-  
 sen sion, dis sen sion, the guests forth are hurl ed, with

Zwist sich, ein Zwist sich, so stürzen die Gäste, ge-  
 sen sion, dis sen sion, the guests forth are hurl ed, with

Zwist sich, ein Zwist sich, so stürzen die Gäste, ge-  
 sen sion, dis sen sion, the guests forth are hurl ed, with

Zwist sich, ein Zwist sich, so stürzen die Gäste, ge-  
 sen sion, dis sen sion, the guests forth are hurl ed, with

49

52

schmäht und geschän-det, in nächt-li-che Tie-fen; so  
 wrath-ful re-vil-ing, to black-ness a-bys-mal; the

schmäht und geschän-det, in nächt-li-che Tie-fen; so  
 wrath-ful re-vil-ing, to black-ness a-bys-mal; the

schmäht und geschän-det, in nächt-li-che Tie-fen; ge-  
 wrath-ful re-vil-ing, to black-ness a-bys-mal; with

schmäht und geschän-det, in nächt-li-che Tie-fen; so  
 wrath-ful re-vil-ing, to black-ness a-bys-mal; the

52

*sf* *ffz* Str. Fag.

55

stür - zen die Gä - ste, ge - schmäht und ge - schän - det, in  
*guests forth are hurl - ed, with wrath - ful re - vil - ing, to*

stür - zen die Gä - ste, ge - schmäht und ge - schän - det, in  
*guests forth are hurl - ed, with wrath - ful re - vil - ing, to*

schmäht und ge - schän - det, in  
*wrath - ful re - vil - ing, to*

stür - zen die Gä - ste, ge - schmäht und ge - schän - det, in  
*guests forth are hurl - ed, with wrath - ful re - vil - ing, to*

55  
*Tutti ff*

57

nächt - li - che Tie - fen,  
*black - ness a - bys - mal*

nächt - li - che Tie - fen, in nächt - li - che Tie -  
*black - ness a - bys - mal, to black - ness a - bys -*

nächt - li - che, nächt - li - che Tie -  
*black - ness, to black - ness a - bys -*

nächt - li - che, nächt - li - che Tie -  
*black - ness, to black - ness a - bys -*

57  
*ff*  
 Str.  
 Fag.

60 **D** Sopr. *p* und har - ren ver - ge - bens, *pp*  
*pp* and vain - ly they wait there,

Alt I *p* und har - ren ver - ge - bens, *pp*  
*pp* and vain - ly they wait there,

Alt II *fen, mal,* und har - ren ver - ge - bens, *pp*  
*mal,* and vain - ly they wait there, *p*

Ten. *fen, mal,* und har - ren ver - ge - bens, und  
*mal,* and vain - ly they wait there, *pp*

Baß I *fen, mal,* und har - ren ver - ge - bens, und  
*mal,* and vain - ly they wait there, *p*

Baß II *fen, mal,* und har - ren ver - ge - bens, und  
*mal,* and vain - ly they wait there, *pp*

60 **D** *fen, mal,* und har - ren ver - ge - bens, *pp*  
*mal,* and vain - ly they wait there, *pp*

Fag. Klar. Fl.

*p* *pp*

*p* *pp*

63 *p* har - ren, har - ren ver - ge -  
*p* vain - ly, vain - ly they wait -

har - ren, har - ren ver - ge -  
 vain - ly, vain - ly they wait

har - ren, har - ren ver - ge -  
 vain - ly, vain - ly they wait

har - ren, har - ren ver - ge -  
 vain - ly, vain - ly they wait

har - ren, har - ren ver - ge -  
 vain - ly, vain - ly they wait

63 *p* ver - ge -  
 they wait

65

bens, there, ge - for

bens, there, *p* im Fin- stern *pp* ge - bun - den, ge - bun - den, ge -

bens, there, *p* in thral- dom *pp* and dark - ness, in thral - dom, for

Baß I *p* im Fin- stern *pp* ge - bun - den, ge - bun - den, ge -

Baß II *p* in thral- dom *pp* and dark - ness, in thral - dom, for

bens, there, *p* im Fin- stern *pp* ge - bun - den, ge - bun - den, ge -

65 Viol. *p* in thral- dom *pp* and dark - ness, in thral - dom, for

Br. *dim.* *f*

Viol. *f*

Str. Hr. *f*

69

rech - ten Ge - rich - tes, ge - rech - ten Ge - rich - tes. Sie

judg - ment with jus - tice, for judg - ment with jus - tice. But

rech - ten Ge - rich - tes, ge - rech - ten Ge - rich - tes. Sie

judg - ment with jus - tice, for judg - ment with jus - tice. But

rech - ten Ge - rich - tes, ge - rech - ten Ge - rich - tes.

judg - ment with jus - tice, for judg - ment with jus - tice.

rech - ten Ge - rich - tes, ge - rech - ten Ge - rich - tes.

judg - ment with jus - tice, for judg - ment with jus - tice.

69 *f* Tutti

72

a - ber, sie blei - ben in e - wi - gen  
 they dwell for e - ver mid fes - tal re -

a - ber, sie blei - ben in e - wi - gen  
 they dwell for e - ver mid fes - tal re -

*f* Sie a - ber, sie blei - ben in e - wi -  
 But they dwell for e - ver mid fes - tal

*f* Sie a - ber, sie blei - ben in e - wi -  
 But they dwell for e - ver mid fes - tal

72 Str. *3*

Hbl. *3*

75

Fe - sten an gol - de - nen Ti - schen, an  
 joic - ing at gol - den ta - bles, at

Fe - sten an gol - de - nen Ti - schen, an  
 joic - ing at gol - den ta - bles, at

- - gen Fe - sten an gol - de - nen Ti - schen, an  
 re - joic - ing at gol - den ta - bles, at

- - gen Fe - sten an gol - de - nen Ti - schen, an  
 re - joic - ing at gol - den ta - bles, at

75

78

*sempre più f* **E**

gol - - - de - nen Ti - schen. Sie schrei - ten vom  
gol - - - den ta - bles, From moun - tain to

*sempre più f*

gol - - - de - nen Ti - schen. Sie schrei - ten vom  
gol - - - den ta - bles, From moun - tain to

*sempre più f*

gol - - - de - nen Ti - schen. Sie schrei - ten vom  
gol - - - den ta - bles, From moun - tain to

*sempre più f*

gol - - - de - nen Ti - schen. Sie schrei - ten vom  
gol - - - den ta - bles, From moun - tain to

78

**E**

Str.  
Hbl. *ff*  
Pos.

81

Ber - ge zu Ber - gen, hin - ü - ber: Aus  
moun - tain se - rene they go stri - ding: From

Ber - ge zu Ber - gen, hin - ü - ber:  
moun - tain se - rene they go stri - ding:

Ber - ge zu Ber - gen, hin - ü - ber: Aus  
moun - tain se - rene they go stri - ding: From

Ber - ge zu Ber - gen, hin - ü - ber: Aus  
moun - tain se - rene they go stri - ding: From

81

Pos.

84

Schlün - der Tie - fe dampft ih - nen der A - tem, der A - tem er - stick - ter Ti -  
*Tar - tar.us' deep mounts toward them the breath, the breath of the Ti - tans they*

Aus Schlün - der Tie - fe dampft ih - nen der A - tem er -  
*From Tar - tar.us' deep mounts toward them the breath of the*

Schlündender Tie - fe dampft ih - nen der A - tem,  
*Tar - tar.us' deep mounts toward them, to - ward — them*

Schlünden der Tie - fe dampft ih - nen der A - tem, aus Schlün - den der Tie - fen dampft  
*Tar - tar.us' deep mounts toward them, to ward them, from Tar - tar.us' deep, mounts*

87

ta - nen, dampft ih - nen der A - tem, der A - tem er - stick .ter Ti - ta - nen,  
*smo.thered, mounts toward them the breath, the breath of the Ti - tans they smo.thered,*

stick - ter Ti - ta - nen, der A - tem, der A - tem er - stick .ter Ti - ta - nen,  
*Ti - tans they smo.thered, the breath, the breath of the Ti - tans they smo.thered,*

dampft ih - nen der A - tem, der A - tem er - stick .ter Ti - ta - nen,  
*mounts toward them the breath, the breath of the Ti - tans they smo.thered,*

ih - nen der A - tem er - stick - ter Ti - ta - nen, er - stick - ter Ti - ta -  
*toward them the breath of the Ti - tans they smo.thered, the Ti - tans they smo -*

90

F

Sopr. *mp*  
gleich Op-fer-ge-rü-chen, ein leich-tes Ge-wöl-ke, ein *p*  
like reek from the al-tar, a light va-pour floating, a

Alt I *mp*  
gleich Op-fer-ge-rü-chen,  
like reek from the al-tar,

Alt II *mp*  
gleich Op-fer-ge-rü-chen, ein leich-tes  
like reek from the al-tar, a light

Ten. *mp*  
gleich Op-fer-ge-rü-chen, ein leich-tes  
like reek from the al-tar, a va-

Baß I *mp*  
nen, gleich Op-fer-ge-rü-chen, ein leich-tes Ge-  
Baß II *mp* thered, like reek from the al-tar, a light va-pour

nen, gleich Op-fer-ge-rü-chen, ein leich-tes  
thered, like reek from the al-tar, a light

90

F

Viol. *p*  
Viol. *p*  
Str. *fmp*  
Hbl. *fmp*  
Br. *p*  
Ob. *p*  
Vcl. *p*  
Br. *p*

94

leich-tes Ge-wöl-ke, ein leich-tes,  
light va-pour float-ing, a va-pour,

ein leich-tes Ge-wöl-ke, ein  
a light va-pour float-ing, a

-tes Ge-wöl-ke, ein  
va-pour float-ing, a

tes, ein leich-tes Ge-wöl-  
pour, a light va-pour float-

wöl-ke, ein leich-tes  
float-ing, a va-

tes Ge-wöl-ke, ein  
va-pour float-ing, a

Viol. *p*  
Br. *dim.*  
Br. *dim.*  
Reo. *p*



98

ein leich - tes Gewöl - ke.  
 a light vapour float - ing.

leich - tes Ge - wöl - ke.  
 light va - pour float - ing.

ke, ein leich - tes Gewöl - ke.  
 Baß I ing, a light vapour float - ing.

tes, ein leich - tes Gewöl - ke.  
 Baß II pour, a light va - pour float - ing.

leich - tes Ge - wöl - ke.  
 98 light va - pour float - ing.

Hr.  
 Fag.

Pk.

102

*p sotto voce*

Es fürch - te die Göt - ter das  
 In fear of the Gods - all

*p sotto voce*

Es fürch - te die Göt - ter das  
 In fear of the Gods - all

102

Fag.

Pos.

*pp*

105

*p sotto voce*

Es fürch - te die Göt - ter das  
 In fear of the Gods— all

*p sotto voce*

Es fürch - te die Göt - ter das  
 In fear of the Gods— all

Men - schen - ge - schlecht!  
 man - kind shall walk!

Men - schen - ge - schlecht!  
 man - kind shall walk!

105

107

*cresc.*

Men - schen - ge - schlecht! Sie hal - ten die Herr - schaft in  
 man - kind shall walk! They hold the do - min - ion in

*cresc.*

Men - schen - ge - schlecht! Sie hal - ten die Herr - schaft in  
 man - kind shall walk! They hold the do - min - ion in

*cresc.*

Sie hal - ten die Herr - schaft in  
 They hold the do - min - ion in

*cresc.*

Sie hal - ten die Herr - schaft in  
 They hold the do - min - ion in

107

Klar.

*poco cresc.*

109

e - wi - gen Hän - den und kön - nen sie brau - chen, wies  
 hands e - ver - last - ing, and e'en as they will it, their

e - wi - gen Hän - den und kön - nen sie brau - chen, wies  
 hands e - ver - last - ing, and e'en as they will it, their

e - wi - gen Hän - den und kön - nen sie brau - chen, wies  
 hands e - ver - last - ing, and e'en as they will it, their

e - wi - gen Hän - den und kön - nen sie brau - chen, wies  
 hands e - ver - last - ing, and e'en as they will it, their

Str. (pizz.)

111

ih - nen gefällt.  
 power they can wield.

ih - nen gefällt.  
 power they can wield.

ih - nen gefällt.  
 power they can wield.

ih - nen gefällt.  
 power they can wield.

Es  
 The

Es  
 The

Es  
 The

Es  
 The

(arco)  
 Fag.

pp

116 (♩ = ♪) Sehr weich und gebunden

wen.den die Herr.scher ihr seg.nen.des Au.ge von gan.zen Ge.schlechtern,  
 ru.lers a.bove turntheir coun.te.nance gracious from whole ge.ne.ra.tions,

wen.den die Herr.scher ihr seg.nen.des Au.ge von gan.zen Ge.schlechtern,  
 ru.lers a.bove turntheir coun.te.nance gracious from whole ge.ne.ra.tions,

wen.den die Herr.scher ihr seg.nen.des Au.ge von gan.zen Ge.schlechtern,  
 ru.lers a.bove turntheir coun.te.nance gracious from whole ge.ne.ra.tions,

wen.den die Herr.scher ihr seg.nen.des Au.ge von gan.zen Ge.schlechtern,  
 ru.lers a.bove turntheir coun.te.nance gracious from whole ge.ne.ra.tions,

116

Pos. *p* *molto dolce* Fl.  
 Str. Hbl. Hr.

122

ihr segnendes Auge von ganzen Geschlechtern,  
 their countenance gracious from whole ge.ne.ra.tions,

ihr segnendes Auge von ganzen Geschlechtern,  
 their countenance gracious from whole ge.ne.ra.tions,

ihr segnendes Auge von ganzen Geschlechtern, *espress.*  
 their countenance gracious from whole ge.ne.ra.tions, und

ihr segnendes Auge von ganzen Geschlechtern,  
 their countenance gracious from whole ge.ne.ra.tions, un.

122

*legato* Vcl. Hbl. Hr. Viol. *p* *pp* Str.  
 Vcl. Hr. Vcl.

130

G

Alt I  
und mei - den, im En - kel die ge - lieb - ten, still re - den - den  
un - will - ing, in grandchild, the be - lov - ed, still mute pleading

Alt II  
und mei - den, im En - kel die ge - lieb - ten, still re - den - den Zü - ge des  
un - will - ing, in grandchild, the be - lov - ed, still mute pleading features of

mei - den, im En - kel die eh - mals ge - lieb - ten, still re - den - den Zü - ge des  
will - ing, in grand - child, the once well be - lov - ed, still mute pleading features of

130 G und mei - den, im En - kel die ge - lieb - ten, still re - den - den Zü - ge des  
un - will - ing, in grand - child, the be - lov - ed, still mute pleading features of

*pp* Hr.

138

H

*p* *espress.*  
und mei - den, im  
un - will - ing, in

Zü - ge des Ahn - herrn zu sehn, und mei - den,  
feat - ures of grand - sire to see un - will - ing,

Ahn - herrn zu sehn, und mei - den.  
grand - sire to see un - will - ing,

Ahn - herrn, des Ahnherrn zu sehn, des Ahnherrn zu sehn, und mei - den  
grand - sire, of grand - sire to see, of grand - sire to see un - will - ing,

Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu sehn, zu sehn, und mei - den,  
grand - sire, of grand - sire to see, to see, un - will - ing,

138 Pos.  
Hr. *pp* *dolce* Hrl. Fag. Str. (pizz.)

En - kel die eh - mals ge - lieb - ten, still re - den - den Zü - ge des Ahn - herrn, des  
*grand - child the once well be - lov - ed, still mute pleading features of grand - sire - of*

im En - kel die eh - mals ge - lieb - ten, still re - den - den Zü - ge des Ahn - herrn des  
*in grandchild the once well be - lov - ed, still mute pleading features of grand - sire of*

im En - kel die eh - mals ge - lieb - ten, still re - den - den Zü - ge des  
*in grandchild the once well be - lov - ed, still mute plead - ing feat - ures - of*

im En - kel die eh - mals ge - lieb - ten, still re - den - den Zü - ge des Ahn - herrn zu  
*in grandchild the once well be - lov - ed, still mute pleading features of grand - sire - to*

146

Ob.

B1. *pp*

Str. Vcl. (arco)

154

Ahn - herrn zu sehn, des Ahn - herrn zu sehn, zu sehn. So  
*grand - sire to see, of grand - sire to see, to see. So*

Ahn - herrn, des Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu sehn.  
*grand - sire, of grand - sire, of grand - sire to see.*

Ahn - herrn, des Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu sehn.  
*grand - sire, of grand - sire, of grand - sire to see.*

Baß I sehn, des Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu sehn.  
*see, of grand - sire, of grand - sire to see.*

Baß II sehn, des Ahn - herrn, des Ahn - herrn zu sehn. So  
*see, of grand - sire, of grand - sire to see. So*

154

Str. (arco) Fag. Klar. Hr. kl. Fl. Viol. (con sord.)

162

san - gendie Par - zen;  
chan - ted the Sis - ters;

*pp sempre*

So san - gendie Par - zen;  
So chan - ted the Sis - ters;

*pp sempre*

Es horcht  
In deeps

So san - gendie Par - zen;  
So chan - ted the Sis - ters;

san - gendie Par - zen;  
chan - ted the Sis - ters;

es horcht  
in deeps

162

*pp ma ben marc.*

*dim.*

165

in nächt - li - chenHöh - len,  
sits lone the old ex - ile,

in nächt - li - chenHöh - len,  
sits lone the old ex - ile,

der Ver - bann - te,  
full of dark - ness,

in nächt - li - chenHöh - len,  
sits lone the old ex - ile,

in nächt - li - chenHöh - len,  
sits lone the old ex - ile,

der Ver - bann - te,  
full of dark - ness

165

*pp sempre*

Bl.

*ppp*  
denkt Kin - der und En - kel  
*He thinks of hischild - ren ppp*

der Al - te, die Lie - der, denkt  
*and harks to their sing - ing, ppp* *He*

denkt Kin - der und En - kel  
*He thinks of hischild - ren ppp*

der Al - te, die Lie - der, denkt  
*and harks to their sing - ing, ppp* *He*

denkt Kin - der und En - kel  
*He thinks of hischild - ren*

168 *dim.* *ppp* Viol.

undschüt - telt das Haupt!  
*and slow shakes his head!*

Kin.der und En.kel undschüt - telt das Haupt!  
*thinks of hischildren and slow shakes his head!*

undschüt - telt das Haupt!  
*and slow shakes his head!*

Kin.der und En.kel undschüt - telt das Haupt!  
*thinks of hischildren and slow shakes his head!*

undschüt - telt das Haupt!  
*and slow shakes his head!*

171 *perdendosi* *Tutti* *p* *pp*