

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

1

1^{ers} Violons.

I.

Assez lent. *avec sourdines*

p *poco*

più p *dim.*

Modérément animé.

otez les sourdines *Basses.* *Altos.*

p *p* *mf cresc.* *f* *ff*

dim. *p soutenu*

cresc. *f* *pp* *p* *pp*

divisi *pp* *pp*

1^{ers} Violons.

Un peu plus vite.

pp

pp

poco

poco

poco sfz — *doux, mais très soutenu*

cresc. — *più f*

p

a tempo

poco rit.

p

1^{ers} Violons.

poco rit. 1^{er} Mouvement. (Modéré.)

8

pp *cresc.*

I *p* *dim. molto*

J *pp* *mf* *p* *cresc.*

K *f* *dim. molto* *p*

cresc. *p*

cresc. *poco più f*

en animant de plus en plus

poco a poco cresc. molto

L

1^{er} Mouvement. (Modérément animé.)

ff *ff*

sempre ff

M₄ *dim. molto più p* *p* 6

1^{ers} Violons.

poco rit. Un peu plus vite.
poco sfz > *doux et expressif*

poco cresc. *p* *N* *trmm*

poco cresc. *f* *p* *p*

molto riten. *1^{er} Mouvement (Modérément animé)*

Assez lent. *en retenant* *prenez les sourdines.*

3 1 2 4

riten. *a tempo* *2^{mes} Violons.* *pp* *div.* *pp*

Alto.

pp *pp* *pp*

pp *pp*

II.

[illegible]

1^{ers} Violons.

F Vcell. et Cbasse. *en animant peu à peu*

pp 1 2 3 *p*

poco più f 1 *più f*

cresc. **G** *molto* **1^{er} Mouvement.** *ff*

mf **H** 2 1 *p*

I *en ralentissant beaucoup* **1^{er} Mouvement.** *sfz* *p* 6 3

Au Mouvement. Un peu plus vite.

Modéré. 5 *un peu retenu* *div.* **K** *ppp*

Altos. *très retenu* 1 **Au Mouvement.** *retenu* *perdendo*

cresc. *sfz* *p*

III.

Animé. 32 **A** Fl. Hautb. et Clar. 4 *f*

33 34 35 36 37 38 39 40

1^{ers} Violons.

Violons.

B *sf* *ff* *sf*

C *sf* *ff*

D *ff* *en diminuant beaucoup*

Plus modéré. *en retenant* *pp* *2^{mes} Violons.* *pp*

E Un peu plus agité. *p* *expressif*

F *crese.* *pp subito*

sf *crese.* *f*

1^{er} Mouvement. (Animé.) *ff*

4^{ers} Violons.

2^{es} Violons. 1^{ers} *f* *cresc.* *pizz.* *f*

arco *f* *pizz.* *f* *arco*

f *pizz.* *ff*

arco *f* *pizz.* *ff* *arco* *p*

cresc. *f* *più p*

I *4* *p* *poco sfz* *sempre più dim.*

Plus modéré. *5* *6* *p* *p*

J *Un peu plus agité.* *p* *sempre* *de plus en plus agité* *poco a*

1^{er} Mouvement. (Animé.) *pizz.* *f*

poco cresc.

K *cresc.*

4^{ers} Violons.

9

Mau Mouvement.
pizz.
f *mf* *cresc. poco a poco*
arco *mf* *più f*
f *cresc.* *più cresc.* *ff*
tr^{#m} *tr^{#m}* *tr^{#m}* *tr^{#m}* *ff*
tr^{#m} *tr^{#m}* *tr^{#m}* *tr^{#m}* *ff*
R *ff*
3 *9* *sans presser*
2

1^{ers} Violons.

4^e Corde. *f* *simile*

sempre più p

en retenant *dim.* *pp* *Mouvement du N^o II. Assez modéré.* *Animé.*

en retenant *dim.* *pp* *Mouvement du N^o II. Animé.* *p*

en pressant toujours

cresc. *Très animé.* *pizz.* *molto*

Varco *p* *cresc.* *molto* *f*

Même mouvement. *pizz.* *f*

1^{ers} Violons.

11

Violin and Piano, Op. 35, No. 1, by Frédéric Chopin. The score is in G major and 2/4 time. It features a variety of musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. The piece is marked "X arco" and "f sempre" at the beginning. The tempo is marked "con fuoco" and "Plus modéré." The dynamics range from "p subito" to "ff". The piece concludes with a "cresc." marking and a "molto" tempo indication.