

VINGT ET SIX CHAN=
cons musicales & nouuelles con=
uenables tant a la uoix comme aussi

PROPICES A IOVER DE DI=
uers Instrumentz nouuellement Imprimees en
ANVERS. PAR THYLMAN SVSATO
Correcteur & Imprimeur de Musique.

BASSVS.

Cum Gratia & Priuilegio.

IN DIVINÆ MUSICES
laudem, Trimetri.

Musica Dei donum optimi
Trahit homines, trahit deos,
Musica truces mollit animos,
Tristesq; mentes erigit,
Musica vel ipsas arbores
Et horridas moueat feras.

La table du Contenu en ce present Liure.

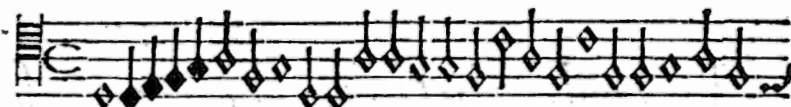
A ccordeꝝ moy	fo.	xiiij	Mille regretꝝ	fo.	xij.
Cuideꝝ vous que dieu nous		xi.	Pis ne me peult venir		.viij.
Crainte espoir moppressent		xij	Plaisir nay plus		.x.
Dont vient cela		.iiij.	Puis quen ianuier		.xvi.
Damours me plains		.vi.	Qui belles amours a		.xiiij
Dargent me plains		.xiiij.	Sans auoir faiēt		.v.
le my leuay par vng matin		.vi.	Si tu te Plains damours		.viij.
loyeux receiul & gracieulx		.viij.	Sans la veoir content estre		.ix
Loing de tes ieulx		.iiij	Si par souffrir lon peult vain.		.xvi.
La rosee du mois de may		.iiij.	Trop a regretꝝ		.v.
Le content est riche en ce monde		.x.	Tous mes amis		.xvi
Languir me fais en douleur		.xv.	Vostre gent corps douce		.iiij.
Le ber gier & la bergiere		.xv.	Vng iour viendra		.xi.



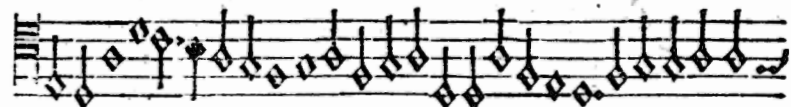
ASSVS.

A Cinq.

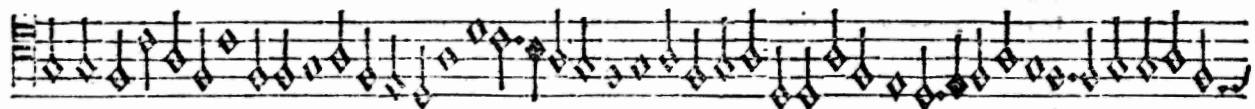
Tho. Crequillon.



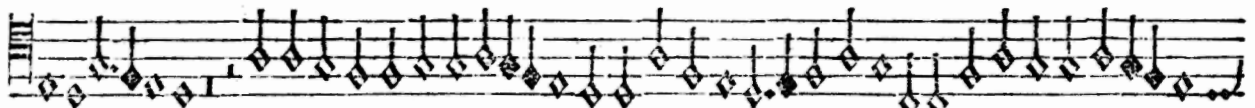
DONT vient cela belle ie vous supply ie vous sup-



ply Que plus a moy ne vous recõinande? Toujours seray de



tristess: remply .ij. Iusques a tant quau vray le me mande? Le croy que plus da-



my ne demãde? Ou mauuais bruiet de moy on vous reuelle Ou vostre cuer a faiet amour nouuel-



le amour nouuelle .ij.



ostre gent corps douce fillette .ij. Voſ yeux riāſ oſtre beaul-

te .ij. Me font vers vous .ij. par amye Rendre ma parſūne ſubiec-

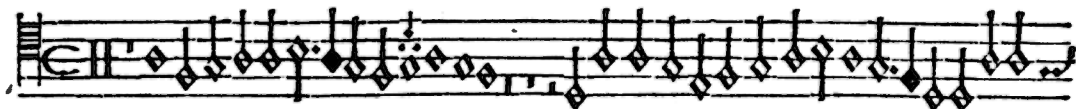
te Rendre .ij. Bras a bras ſur la couchette Pour accōplir ma volente Bras a bra. ij. pour

accomplir ma volente Secret ſeray en verite .ij. Veuilleſ ac-

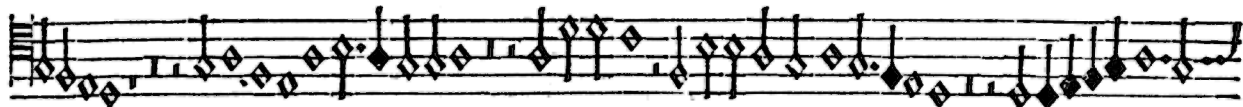
corder ma requēſte .ij. ma requēſte

CANON. Ad Septimam. A Cinq. Tho. Crequillon.

L



oing de tes yeulx tamour me viët poursuyre Aut ant ou plus quelle me scauroit suyure .ij.

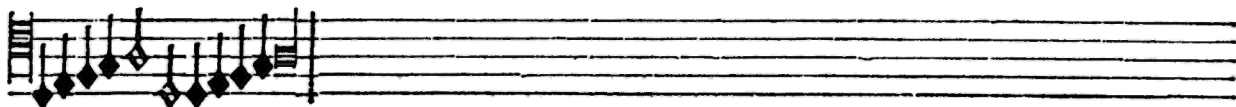


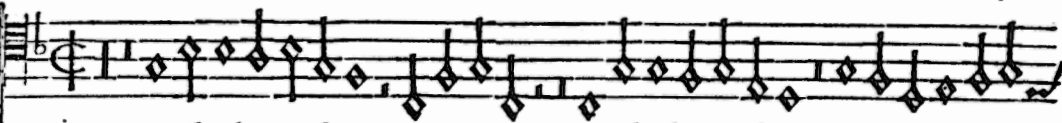
au pres de toy Car tu as pour tout seur si bien graue dedès moy ta douceur Que mieulx



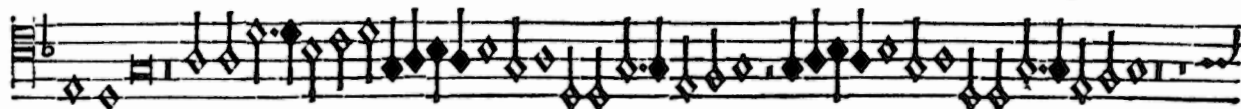
grauer ne se pourroit en cuyure .ij.

ne se pourroit en cuyure .ij.

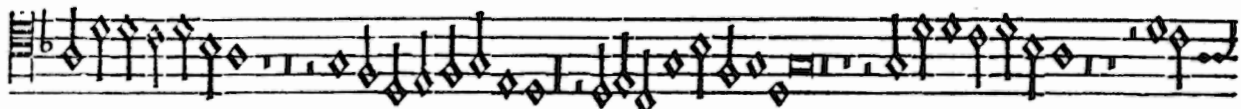




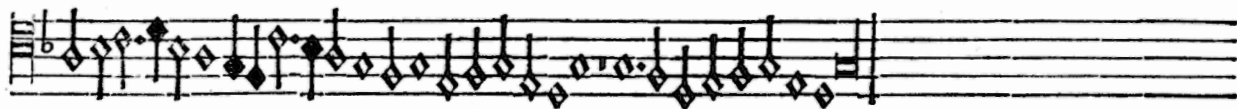
A rosee du mois de may .ij. La rosee du mois de may Ma gaste ma verde



cotte Par yng matin my leuay La rosee du mois de may .ij.

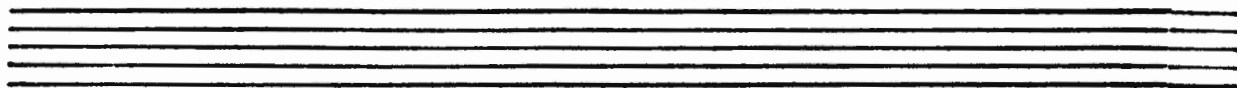


En noz iardin men entray dictes vous que ie suis sotte .ij. La rosee du mois de may ma gas-

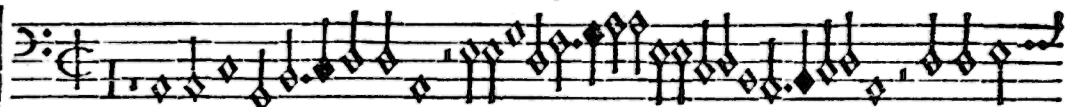


te ma verde cotte

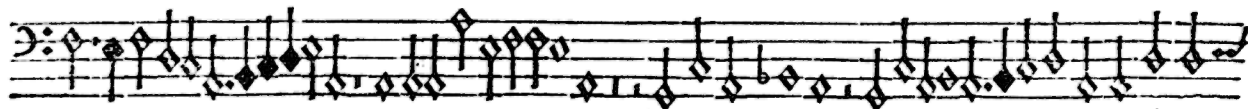
ma gaste ma verde cotte



BASSVS A Cinq Io. Gallus.



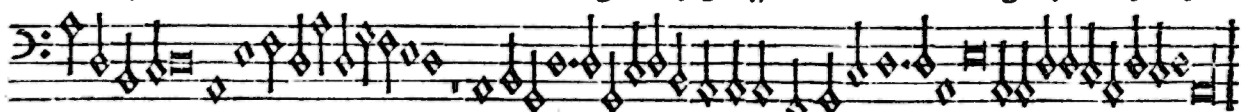
A NS auoir aultre cõtētemēt .ij. Belle de



vous ie me retire .ij. Seruir ne vous puis .ij. si longuemēt se aul-



tre chose de vous ie ne tire Pour chāt geēteray gemissement gemis. Et pour plai-



sir auray martire .ij. Et pour plai. .ij. Et pour plaisir auray martire. .ij.





ROP a regret?

Trop a regret? Faict mon cuer sa demeure Au



lieu de deul .ij.

Au lieu de deul .ij.

sans laoir merite



sans laoir merite de tous plaisirs

de tous plaisirs .ij.

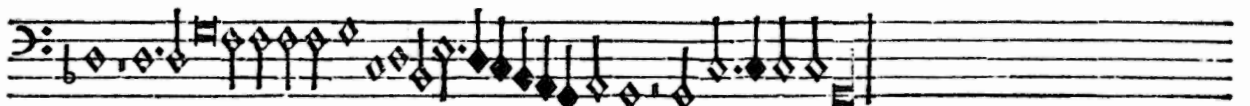
seray seray des-



herite .ij.

De tous plaisirs seray desherite

Et sy languis puis qu'e vain ie labeu-



re Et sy languis puis quen vain ie labeure

qu'e vain ie labeure.

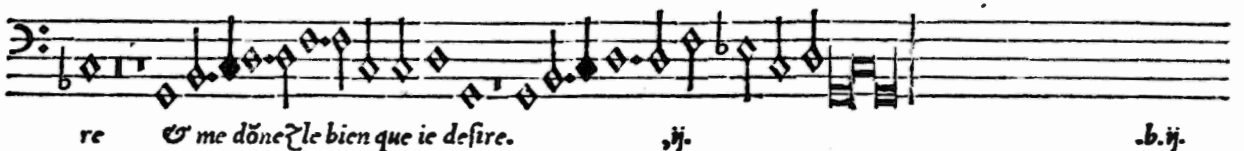
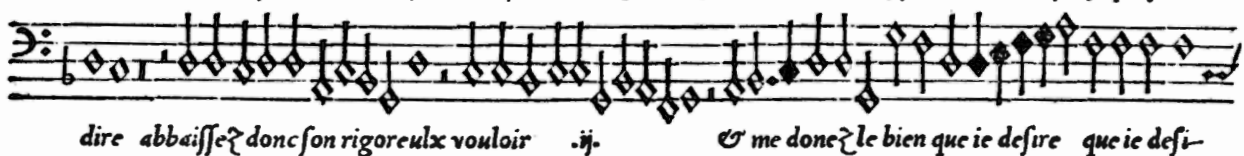
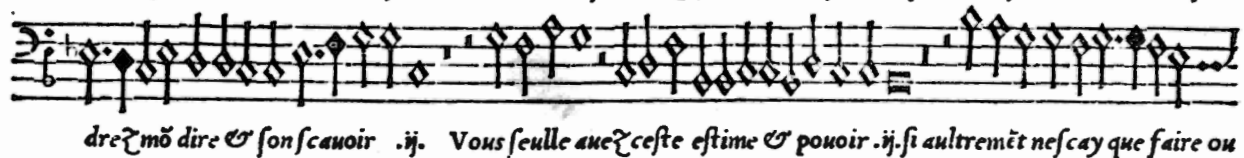
b.i.

BASSVS. A Cinq. Destaudain.



e my leuay .ij. par vng matin ie my leuay par vng matin iour nestoit
 mye iour nestoit mye ie men allay ij ie men allay tout droict chanter a
 lhuis mamye tout ainsi tost quelle moyt chanter .ij. Elle a pour moy son huis
 ferme Alleꝝ luy dire alleꝝ luy demãder se elle a pour moy son huis ferme.





BASSVS .I. A Cinq. Tielman. Susato.

S



I tu te plains d'amours tât seulement Et que de moy assez tu te cõtè-
 te Vis en espoir d'auoir allegemēt do
 obtenir ce ou tu as entēte Car nō obstant qu'a tayer ie consente qua
 tayer ie consente lhōneur y veult maïteffois cõtē dire

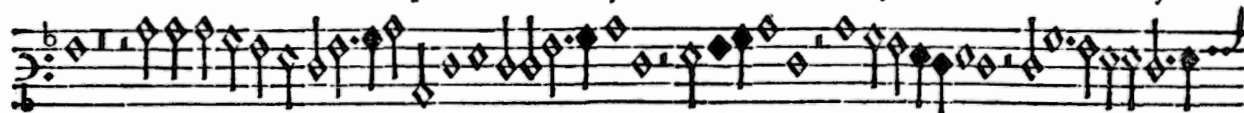
Tournez. Vistement.



I tute plains damours tāt seullement

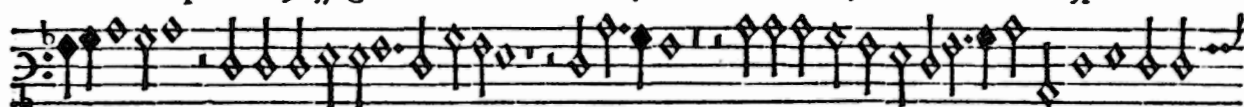
.ij.

tant sculle-

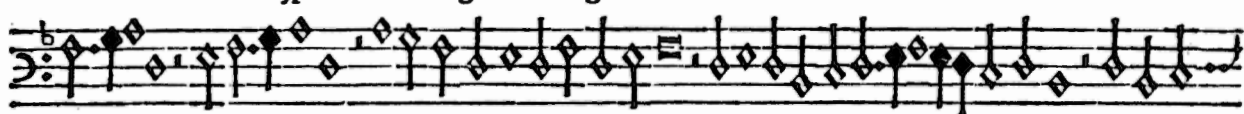


ment Et que de moy asse tute cōtente tu te cō. .ij. tute contente .ij.

Vis en espoir



Vis en espoir dauoir allegement allegement Et dobtenir ce ou tu as entente ou tu as en-



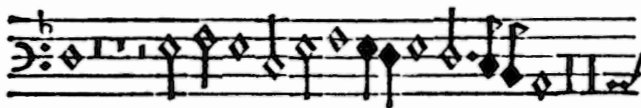
tente

.ij.

ou tu as entente

Car nō obstāt qua taymer ie consente

Car non ob-

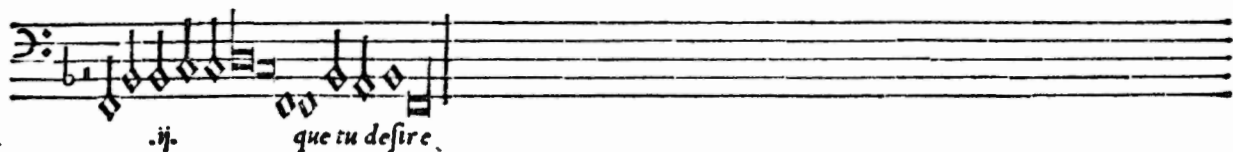


stant quataymerie consente

Tourné3.

.b.ij.

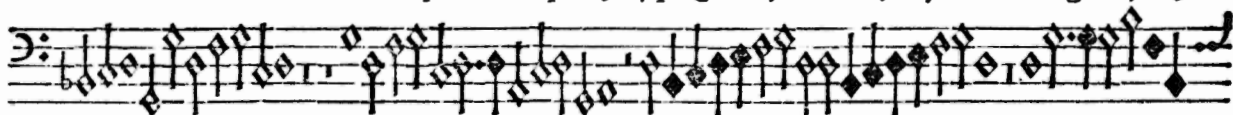
BASSVS. A Cinq.



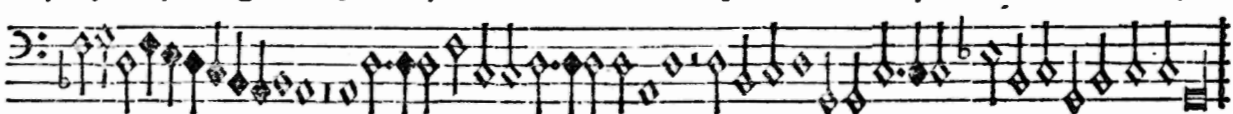
P



IS ne me peult venir que iay iusque icy Pour vostre souuenir ie l'aguis e soucy en



Traicte trop rudemēt Vostre cueur e durcy me





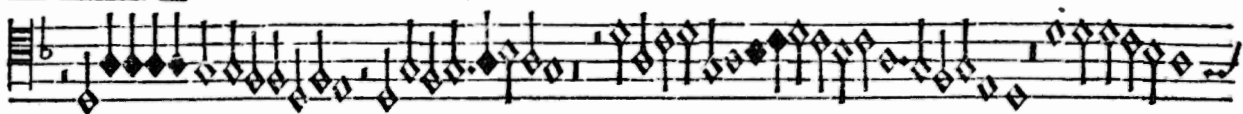
Mais possible est qu'apres la longue attente .ij. Avoir pourras le bien que tu desi-



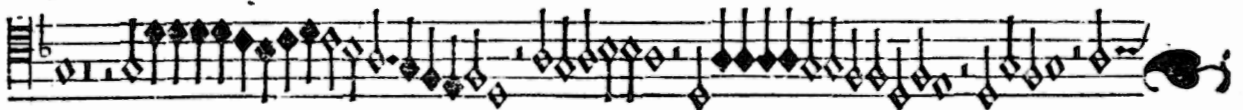
re le bien que tu desire. .ij. donne ce tourmēt .ij.



IS ne me peult venir que iay iusques icy Pour vrē souuenir ie languis en soucy .ij.



pour vostre souuenir ie lāguis en soucy .ij. Et suis loing de mercy .ij. Traicte trop rude-



mēt Vostre cueur en durcy me donne ce tourmēt vostre cueur .ij. ce tourment me

BASSVS. A. Cinq. 1o. Lupi.



oyeux receiul & gracieulx adresse .ij.

me donne amour .ij. me dōne amour pour rigueur & rudesse Dōt plusieurs fois .ij. maseruy

de telz metz .ij. maseruy de telz metz .ij. mais par souffrir .ij.

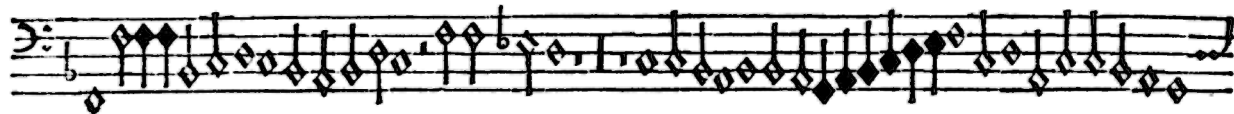
me donne desormais Bruiet & hōneur & parfaicte lieffe Mais par souffrir .ij. me don-

ne desormais bruiet & hōneur & parfaicte lyesse .ij.



ans la veoir cōtent estre ne puis car pour certain aultre .ij.

ie ne desi-



re

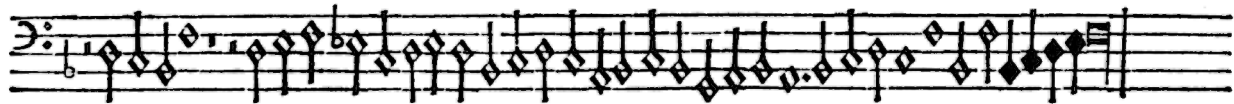
井

son beau maintien

.ij. *U* gratieux deuis



son doux regardt .ij. lamoureux cuer attire



son doux regard

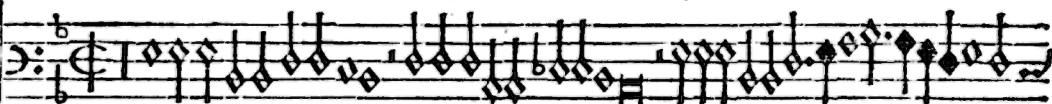
५.

.ij. l'innocent cœur attire

ci.

BASSVS. A Cinq.

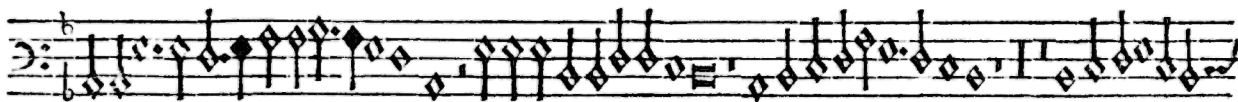
Tielman. Susato.



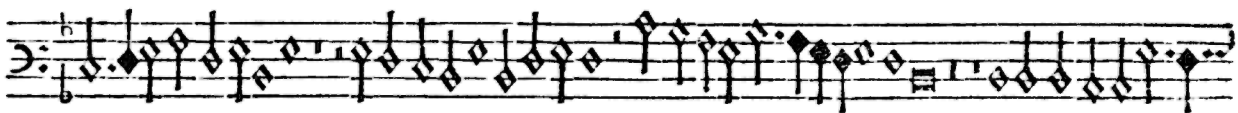
E contēt est riche ē ce mōde .ij. .ij.



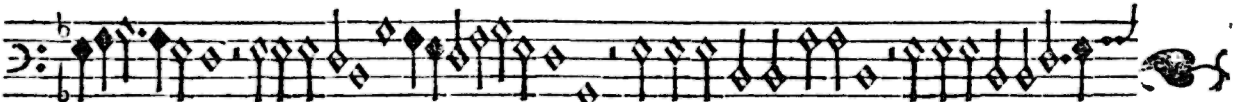
Et bien heureulx .ij. ē ce tēps cy .ij. Et bien heureulx en .ij. A cuer ioy-



eulx liberte munde liberte munde Acuer ioy. .ij. Viure cheſſoy hors de soucy .ij.



Estre amoureulx non poīt trāsy .ij. Et a tout deul clorre



les yeulx .ij. Tous gēs gaillars faiētes ainsy .ij.



laisir nay plus mais vis en descōfo:t .ij.

fortune ma oste ma-



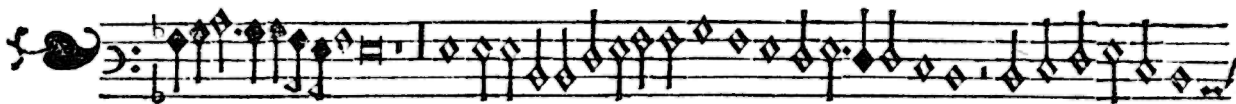
dame de velleur .ij.

lheur que iauoye cest tourne en malheur malheureulx suis si nay aulcung

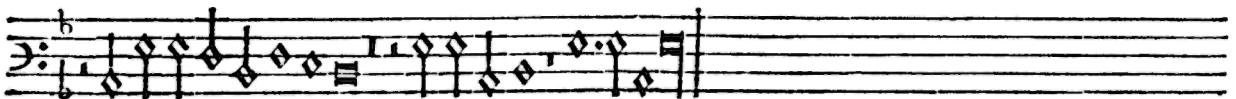


confort .ij.

sy nay aulcung confort .ij.



Tous gēs gaillars faictes aīsi Et vous viures cēt ās & mieulx .ij.



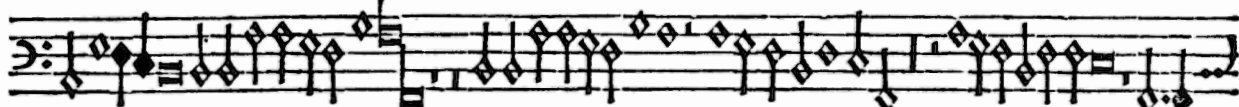
Et vous viures cēt ans & mieulx. .ij.

.c. .ij.

BASSVS. A Cinq. Richafort.



uidez vous que dieu nous faille pour despēdre largemēt il a plus quil ne nous bail-

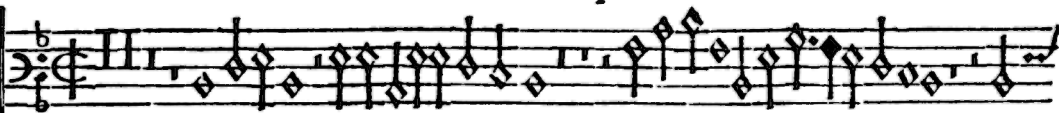


le & nous a mis tout en taille .ij. insquau iour de iugemēt .ij. cōpaig-



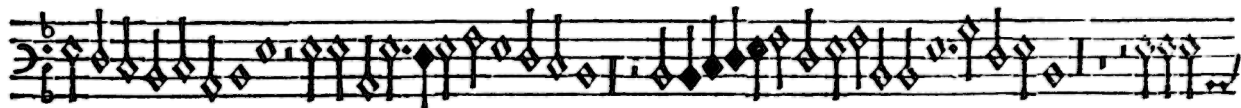
nō ne vous en chaille Compaignon ne vous en chaille le terme vault bien largēt .ij. le terme vault bein largēt





NG iour viēdra .ij.

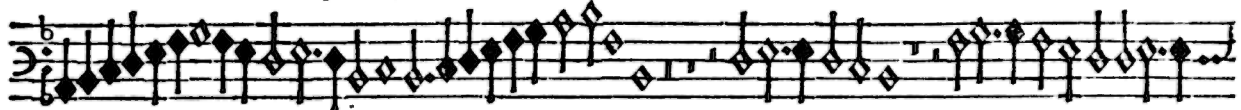
Vng iour viendra que iauray ma plaifāce .ij.



.ij.

Maulgre dāgier en parle quiouldra .ij.

Car cupi-

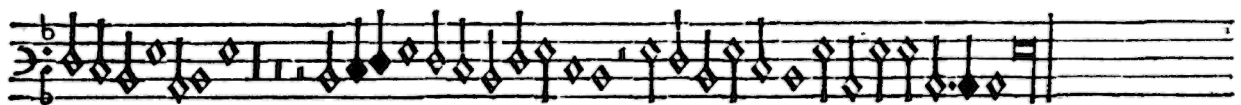


do

.ij.

Ma dict quil obtiēdra .ij.

ma dict quil



obtiendra

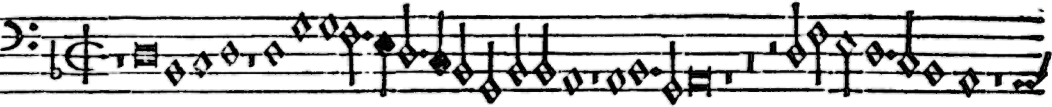
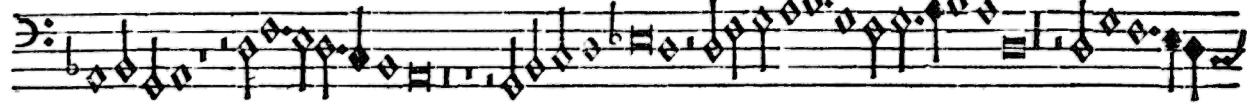
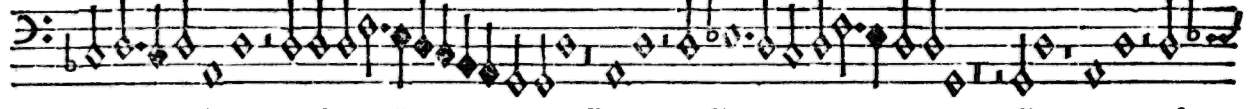
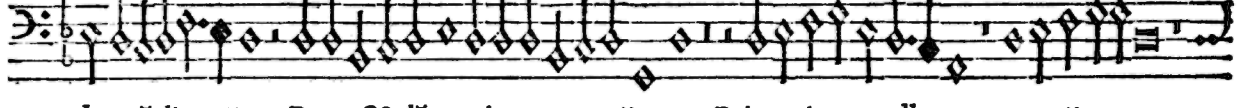
de vray amour lentiēre ioyssance .ij.



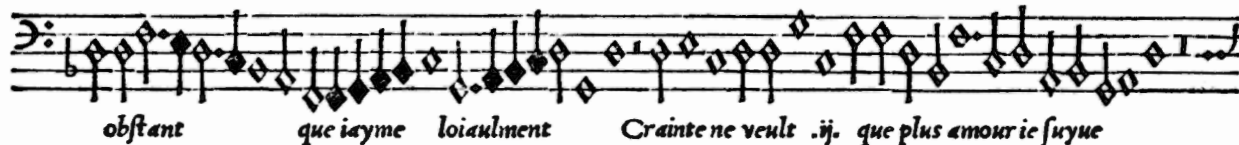
c. iij.

BASSVS · A Cinq. Tielman. Susato.




 ILLE regret? Mille regret? .ij. Mille regret? fera mon poure cuer

 Mille regret? fera mon poure cuer Puis que tu veulx vs. r .ij. de ta rigueur En me lais-

 sant pour faire ailleurs demeure H:llas .ij. Hellas mon dieu .ij. Hellas .ij. Hel-

 las mō dieu .ij. PermeEt? dōc que ie meure .ij. Puis que ie pers celluy .ij.

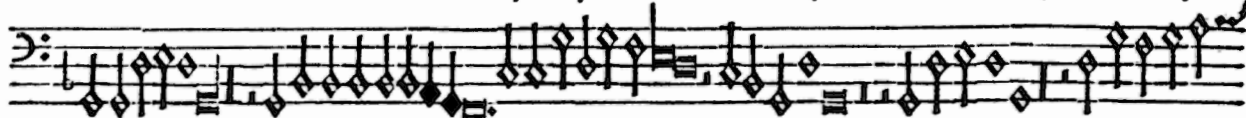
 Dont nauois quheur .ij. Dont nauois quheur



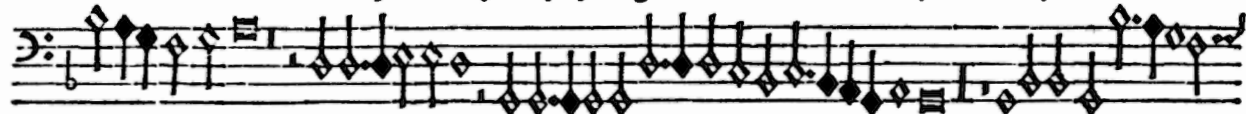
BASSVS. A Cinq.



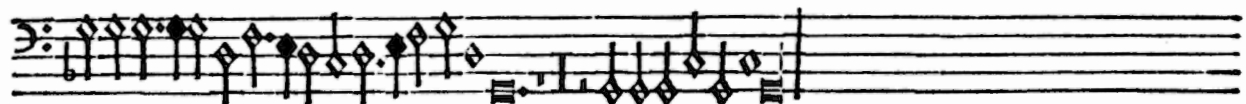
VI belles amours a souuēt si les remue .ij. souuent .ij.



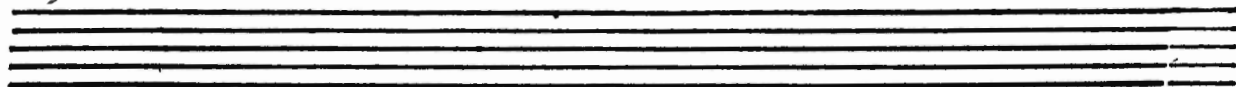
laultre hier my cheminoye A parys la grant rue .ij. sur mō cheual mo-



reau Qui belles amours a .ij. souuent se les remue souuent .ij.



Qui belles amours a souuēt se les remue. souuēt .ij.

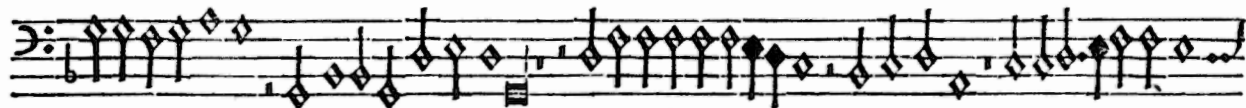




VI belles amours a souuēt se les remue

Laultrehier

Laultrier my cheminoye



.ij.

A parys la grant rue

.ij.

A parys la grant

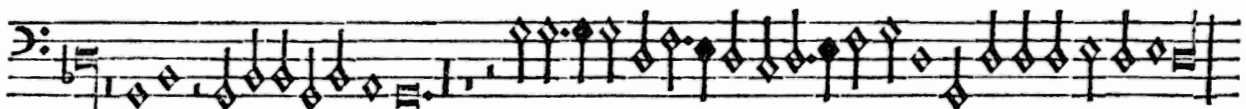


rue

Sur mō cheual moureau

qui souuēt va lēbule

Qui belles amours a souuēt se les remue



e souuēt

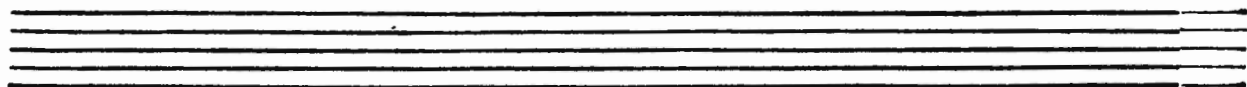
.ij.

se les remue

Qui belles amours a souuēt se les remue

.ij.

d. I.



BASSVS. A Cinq. Io. Baston



ccordez moy que vostre foye .ij. que vostre foye .ij.

mō seul biē dōt iay grāt desir Car quelque part .ij. ou que ie foye .ij. ou que ie foye .ij.

vostre amour viēt mō cuer choisir En nul aultre .ij. ne prēs plaisir .ij. si non

en vous .ij. ma doulce amye Car qui bien ayme tardt oublye .ij.

tardt oublye Cest douleur non pareille .ij.



ARGENT me plains nō damours ou damye .ij. Dōt ie ne puis la ioyssāce auoir .ij.

la ioyssāce auoir Car sās argēt fortune est enemye Car sās argēt for. .ij. fortune est enemy-

e A cil qui veult tous ses desirs auoir .ij. tous ses desirs auoir Qui a dargēt .ij. Et fust il sās sca-

uoir Et fust il sans scauoir .ij.

Pour le seruir yng chascun sappareille Mais cōe ò peult pour

vray apperchenuoir

Mais cōe .ij.

Faulte dargēt cest douleur nō pareille Cest dou. .ij.

d. .ij.

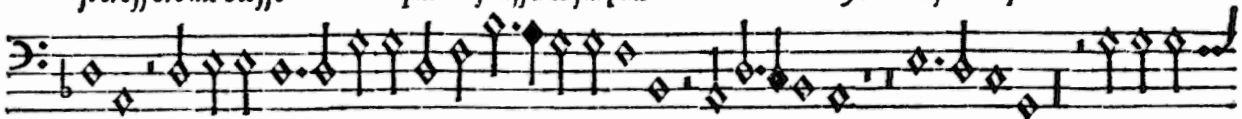
BASSVS. A Cincq. Io. Basten.



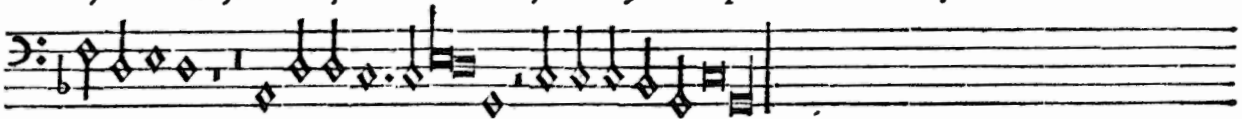
ANGVIR me fais en douleur & tristesse Par tō regart que sy tressfort me blesse que



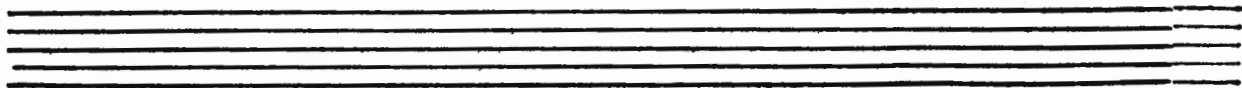
si tressfort me blesse quil me souffit le surplus de ma vye le sur. .ij. de ma

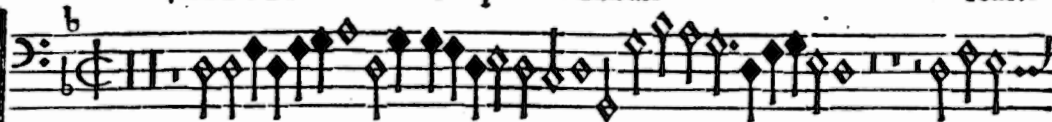


vye de non aymer .ij. dont men oste lennuye Puis quen amours .ij. lon travail-

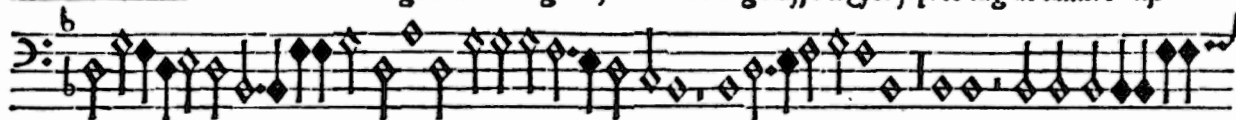


le sans cesse .ij. lon travaille sans cesse

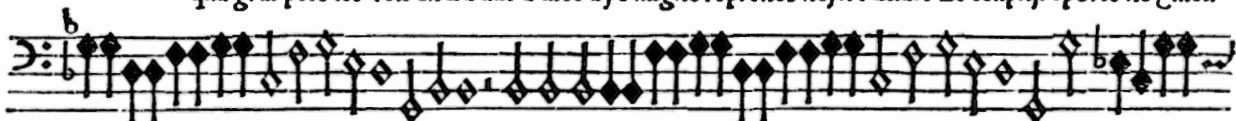




E bergier & la bergiere s'ôt a l'öbre düg buiss'ô il s'ôt si pres l'üg de l'autre .ij.

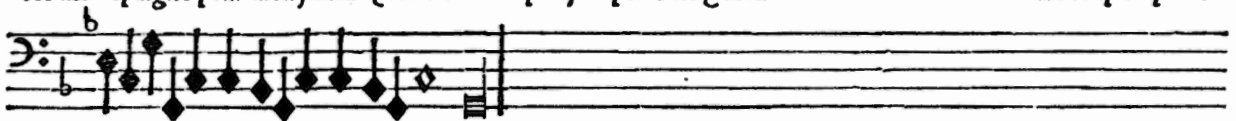


qua grät peïe les voit on La dæ a dict a s'ô mign'ô repren'ô n'ostre allaïe Le loup .ij. ëporte noz mou-



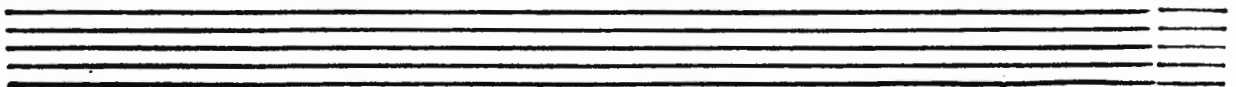
t'ôs m'ô cöpaig'nö pour dieu saulue? la laïe Le loup .ij. ëporte noz mou-

Le loup emporte



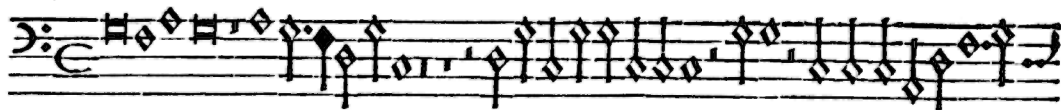
noz moutons m'ô cöpaig'nö pour dieu saulue? la laïe.

.d. iij.



BASSVS.

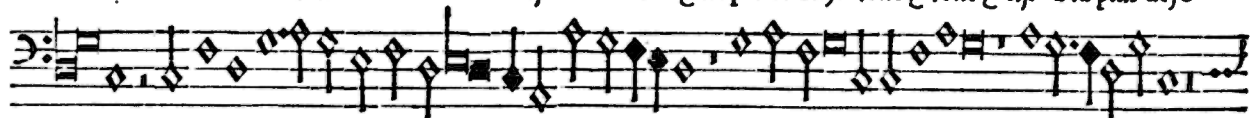
A Cinq. Cor. Canis



ous mes amis

.ij.

veneꝝ ma plaite ouyr veneꝝ veneꝝ .ij. a la plus deso-

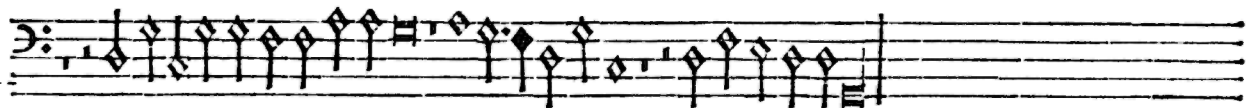


lee

que au mōde soit car ie suis esseuls

car ie suis esseuls de mon amy

.ij..



de mon amy doibs ie pour tant mourir

.ij.

dcibs ie pour tant mourir





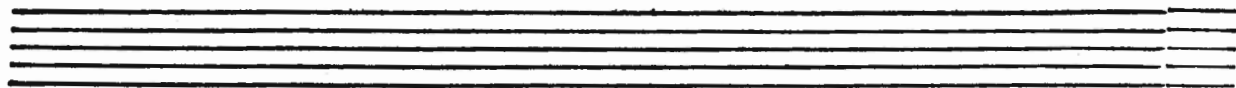
I par souffrir .ij. lon peult vaincre fortune ie croy en



fin le pris me demeurer Carnuiet & iour .ij. ie ne fais que pen ser .ij.



a ma douleur & soudaine infortune a ma douleur .ij.



BASSVS.

A Cincq.

Tielman. Sufato.



uis quen iannier .ij. on peult aperchevoir vostre venu-

c .ij. vostre venue Aussi que vous puis veoir .ij. Auf-

si que vous puis veoir En ce pays on vous ay attedu .ij. Si vostre

Ze le est sur moy estendu De puis cest an tout heur pourras auoir de puis cest .ij.

