AIRS CÉLÈBRES

transcrits

pour le

VIOLONCELLE

avec Accompagnement de Piano

par

F. A. KUMMER.

Op. 142.

			Pr. Mk. Pf.
№	1.	In diesen heiligen Hallen. Air de Sarastro de l'Opéra: Die Zauberflöte. (MOZART.)	1. —
„	2.	Air de Desdemona. de l'Opéra: Othello (ROSSINI)	„ 1. —
„	3.	Bei Männern, welche Liebe fühlen. Duo de l'Opéra: Die Zauberflöte. (MOZART.)	„ 1. —
„	4.	Und ob die Wolke sie verhülle. Air de l'Opéra: Der Freischütz. (WEBER.)	„ 1. —
„	5.	Casta diva. Air de l'Opéra: Norma. (BELLINI.)	„ 1. 80.
„	6.	Air de Vitellia de l'Opéra: Titus. (MOZART.)	„ 2. —
„	7.	Air de l'Opéra: La Vestale. (SPONTINI.)	„ 80.
„	8.	Dies Bildniss ist bezaubernd schön. Air de l'Opéra: Die Zauberflöte. (MOZART.)	„ 1. —
„	9.	Unter blühenden Mandelbäumen. Air de l'Opéra: Euryanthe. (WEBER.)	„ 1. —
„	10.	Mein gläubiges Herze. Air. (J. S. BACH.)	„ 1. 50.
„	11.	Die Rose. Air de l'Opéra: Zemire et Azor. (SPOHR.)	„ 1. 50.
„	12.	Ja, o Herr, mein Heil. Air de Rezia de l'Opéra: Oberon. (WEBER.)	„ 2. —
„	13.	Il mio tesoro. Air de l'Opéra: Don Juan. (MOZART.)	„ 1. 80.
„	14.	Leise, leise, fromme Weise. Air de l'Opéra: Der Freischütz. (WEBER.)	„ 1. 30.
„	15.	Er weidet seine Heerde. Air de l'Oratoire: Der Messias. (HÄNDEL.)	„ 1. 30.
„	16.	Heilge Quelle. Cavatine de l'Opéra: Figaro. (MOZART.)	„ 1. 80.
„	17.	Ah quel plaisir d'être soldat. Air de l'Opéra: La Dame blanche. (BOIELDIEU.)	„ 2. 30.
„	18.	Di tanti palpiti. Cavatine de l'Opéra: Tancred. (ROSSINI.)	„ 1. 80.
„	19.	Menuetto tiré d'une Sonate pour le Violoncelle seul. (J. S. BACH.)	„ 1. 50.
„	20.	Cujus animam. Air du Stabat mater. (ROSSINI.)	„ 1. 80.
„	21.	Der muntre Hirt, aus: Die vier Jahreszeiten. (HAYDN.)	„ 1. —
„	22.	Miserere de l'Opéra: Le Troubadour. (VERDI.)	„ 1. 30.

PROPRIÉTÉ DE L'EDITEUR.

HAMBOURG, AUG. CRANZ.

VIENNE, C. A. SPINA.

(ALWIN CRANZ.)

London. Ent. Sta. Hall.

78/8223 Musikalienhandlung

In diesen heiligen Hallen.

Air de Sarastro

de l'Opéra: „DIE ZAUBERFLÖTE" de Mozart.

F. A. Kummer Op: 142 Nº 1

VIOLONCELLO.

Larghetto.

dol.

PIANOFORTE.

Larghetto.

mf *p*

p

mf *p*

dol.

p

dol.

mf

p

mf *p*

p

p *mf* *pp*