

# A Te Signor innalzo l'anima mia

Sal 24

Luca Spada  
11 Giugno MMXVIII

Adagio  $\text{♩} = 45$

The musical score is written for a choir and a chamber orchestra. It is in the key of D major and 4/4 time. The tempo is Adagio, with a metronome marking of quarter note = 45. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) features the choir and vocal soloist. The second system (measures 9-15) continues the vocal lines and includes parts for Flute, Oboe, Saxophone, and Violoncello. The third system (measures 16-22) concludes the vocal lines and includes parts for Flute, Oboe, Saxophone, and Violoncello. The lyrics are: "A Te Signor innalzo l'anima mia, a Te Signor innalzo l'anima mia in Te io confido. A Te Signor innalzo l'anima mia in Te io confido." The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "3" for triplets). Chord symbols are provided above the vocal lines: D, A, B min, G, D, A, B min, G, D, A, D sus4, D, A, B min, G, D, A.

Coro  
A Te Signor innalzo l'anima mia, a Te Signor innalzo l'anima

8  
mi - a in Te io con - fi - do A Te Signor innalzo l'anima

Fl.  
p

Ob.  
p

Sx.T.  
p

Vc.  
p

16  
mi - a, a Te Signor innalzo l'anima mi - a in Te io con - fi -

16  
Fl.  
3

Ob.  
1

Sx.T.  
1

Vc.  
16

A Te Signor innalzo l'anima mia

23 *D sus4* *D* *p* *G* *D* *E min* *B min* *G*

do Si - gno - re fam-mi co - no - sce-re\_\_\_ le tu - e vi - e\_\_\_ il - lu - mi - na - mi sui

Fl.

Ob.

Sx.T.

Vc.

30 *D* *A sus4* *A* *G* *D* *E min* *B min* *G*

tuo - i sen - tie - ri\_\_\_ Gui-da mi\_\_\_ nel-la Ve - ri-tà\_\_\_ ed is-tru - i - sci - mi in Te ho

Fl.

Sx.T.

Vc.

38 *E min* *A sus4* *A* *mp* *D* *A* *B min* *G*

sem - pre spe - ra - to A Te Si - gnor in - nal-zo l'a-ni-ma mi - a,\_\_\_ a

Fl.

Ob.

Sx.T.

Vc.

A Te Signor innalzo l'anima mia

45

D A B min G D A D sus4 D *p*

Te Si - gnor in - nal - zo l'a - ni - ma mi - a in Te io con - fi - do Ri -

Fl.

Ob.

Sx.T.

Vc.

53

G D E min B min G D A sus4 A

cor - da - ti o Si - gno - re del tuo a - mo - re la tu - a fe - del tà ch'è da sem - pre

Ob.

*p*

61

G D E min B min G E min A sus4

Bu - no e ret - to è il Si - gno re e San - to è il suo no - me in - se - gna la vi - a del - l'a - mo - re

Fl.

*mp*

Ob.

Sx.T.

*mp*

Vc.

*mp*

## A Te Signor innalzo l'anima mia

68 A *mf* D A B min G D A

A Te Si - gnor in - nal-zo l'a-ni-ma mi - a, a Te Si - gnor in -

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Sx.T. *mf*

Vc. *mf*

75 B min G D A D G *rit.* D A D sus4 D

nal-zo l'a-ni-ma mi - a in Te io con - fi - do In Te io con - fi - do

Fl. *subito p*

Ob. *subito p*

Sx.T. *subito p*

Vc. *subito p*