

Paziowie królowej Marysienki

Operetka komiczna w 2^{ch} aktach

SŁOWA

PAWŁA DUNIECKIEGO

muzyka

Stanisława Dunieckiego.

1. Serenada	Cena 30 Kr.
2. Piosenka do Wolanta	" 60 "
3. Piosenka Trefusia	" 30 "
4. Romanó Samozna	" 50 "
5. Duet pod pawilonem	" 80 "

KRAKÓW,

NAKŁADEM JULIUSZA WILDTA.

1. SERENADA.

Andante con moto.

PIANO.

The first system of music features a vocal line on a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written for two staves (treble and bass clefs) with a 6/8 time signature. The piano part begins with a series of chords in the bass register, while the vocal line has a few notes in the first measure.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics underneath. The piano accompaniment includes markings for *m.d.* (mezzo-forte) in the bass line.

A - li - no ran - ny
A - li - no swia - tła

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords and some melodic movement in the bass line.

brzask _____ już wschod ru - mie - ni A - li - no słoń - ca
zdrój _____ pły - nie wśród wo - ni sko - wro - nek haj - nał

766

III 1



accelerando

blask swój tli już wśród cie-ni A - li - no pól - ród
 we - so - ło dzwoni lecz mo - ja du - szę

cresc.

rit.

róż two - i ro - wieś - ni ptasz - ko - wie leś - ni py - ta - ja o cię już i
 cień tę - skno - ty mro - czy ach o - twórz o - czy a błys nie dzień o wróć mi

cie - bie wo - ła leś - na młodź }
 spo - kój mój i szcze - ście wróć } o zbudź się

cresc. *ff*

zbudź o zbudź się zbudź!

p

