

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O

qual mi - o dan - - - no m'an - no gui -

da - to fuor per dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, m'an -

no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, la pe - - na. Qual brac - cio

de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la

pe - - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no,

per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to l'an -

no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,

non muo - ri, non muo - - ri poi

ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - - ri, poi ch'el tuo duol non

poi mon - strar di fuo - - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,
O qual mio dan - no, O qual mi - o dan - no
m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an -
no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na. Qual brac - cio de - str'o -
ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea
la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la fa -
no, per sfo - car la fa - no, Rot - to e spez - za - to
l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,
O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri, non muo -
ri poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non
poi mon - strar di fuo - ri, non poi mon - strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

The musical score is written for the Altus part of a madrigal. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. The lyrics are: Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O qual mio dan - no, O qual mi - o dan - no, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na. Qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la fa - no, per sfo - car la fa - no, Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri, non muo - ri poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non

Musical score for the altus part of 'Qual iniqua mia sorte'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '70'. The lyrics are: 'poi mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.' The melody consists of eighth and quarter notes, with a final cadence.

poi mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

8 Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, qual i - ni - qua mia
8 sor - te, O qual mio dan -
8 - - - - no m'an - no gui - da - to fuor per
8 dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na. Qual
8 brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -
30 - na, o - ve so - lea la pe - - - - na, pi - gliar tal vol - ta
35 per sfo - car laf - - fa - no, per sfo - car la - fa - no, 40
8 Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot - to e spez -
8 za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che fai, 50 1
55 non muo - ri, non muo - ri poi ch'el tuo duol 60
8 - non poi mon - star di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi 65

mon - strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

5
Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, qual i - ni - qua mia
10
sor - te, O qual mio dan -
15
no m'an - no gui - da - to fuor per
20
dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na. Qual
25
brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -
30
na, o - ve so - lea la pe - na, pi - gliar tal vol - ta
35
per sfo - car laf - fa - no, per sfo - car la - fa - no,
40
45
Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot - to e spez -
50
za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che fai,
55
60
non muo - ri, non muo - ri poi ch'el tuo duol

65

— non poi mon - strar di _____ fuo - ri, poi ch'el tuo duol _____ non poi

70

mon - strar di _____ fuo - ri, _____ non _____ poi mon-strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni-qua mia sor-te, O qual mio dan - no, O qual mio dan -
no, O qual mio dan - no m'an-no gui - da - to fuor
per dar - mi pe - na, m'an - no gui-da - to fuor per dar - mi
- pe - na. Qual brac-cio de-str'o-ve so -
lea la pe - na, qual brac-cio de-str'o-ve so - lea la pe - na
pi-gliar tal vol - ta per sfo-car laf - fa - no, Rot - to e -
spez - za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no,
O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -
ri poi ch'el tuo duol non poi mon-strar
di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon-strar di fuo -
ri, non poi mon-strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O qual mio dan - no, O qual mio dan - no m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi - pe - na. Qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e - spez - za - to l'an - no, rot - to e - spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri poi ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo - ri, non poi mon - star di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O qual mio dan - no, O qual mio dan - no m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi - pe - na. Qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e - spez - za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri.

- ri, non poi___ mon-strar di fuo - - - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

4 5 10 1

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,

15 2

O qual mio dan - - - - no m'an-no gui -

20

da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an-no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na.

1 25

Qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio

30 35 2

de - str'o - ve so - lea la pe - na

40

pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e spez -

45 1 50 1

za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no,

1 55 b b

O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri poi

60 65

ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo - - ri, poi ch'el tuo duol non

70

poi mon - star di fuo - - ri, non poi mon - star di fuo - ri.