

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

5 2

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,
 10
 qual mi - o dan - no m'an - no gui -
 15
 da - to fuor per dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, m'an -
 20
 no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, la pe - na. Qual brac - cio
 25
 de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la
 30
 pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no,
 35
 40
 per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to l'an -
 45
 no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,
 50
 55
 1
 non muo - ri, non muo - ri poi
 60
 ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non
 65
 70
 poi mon - strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,
 O qual mio dan - no, O qual mi - o dan - no
 m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an -
 no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na. Qual brac - cio de - str'o -
 ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea -
 la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa -
 no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to
 l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,
 O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri, non muo -
 ri poi ch'el tuo duol non poi mon -strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non
 poi mon -strar di fuo - ri, non poi mon -strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,
O qual mio dan - no, O qual mio dan - no,
m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an -
no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na. Qual brac - cio de - str'o -
ve so - lea - ve so - lea - la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa -
no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,
l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, fai, non muo - ri, non muo -
ri, non muo - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon -strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non

Qual iniqua mia sorte (altus)

70

poi mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

5

The musical score consists of ten staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) and some repeat signs.

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, qual i - ni - qua mia
 sor - te, O qual mio dan -
 10
 no____ m'an - no gui - da - to fuor per
 15
 dar - mi pe - na, per dar-mi pe - na, per dar - mi pe - na. Qual
 20
 brac-cio de-str'o - ve so-lea la pe - na, qual brac-cio de-str'o - ve so-lea la pe -
 25
 na, o - ve so - lea la pe - na, pi - giliar tal vol - ta
 30
 per sfo-car laf - fa - no, per sfo-car la - fa - no,
 35
 40
 Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot - to e spez -
 45
 za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che fai,
 50
 55
 non muo - ri, non muo - ri poi ch'el tuo duol
 60
 65
 non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi

Qual iniqua mia sorte (tenor)

70



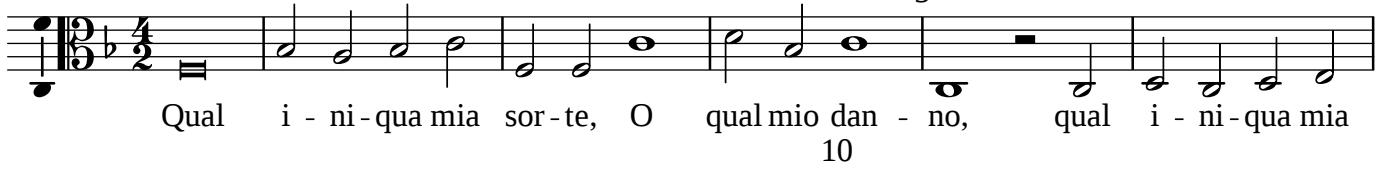
Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

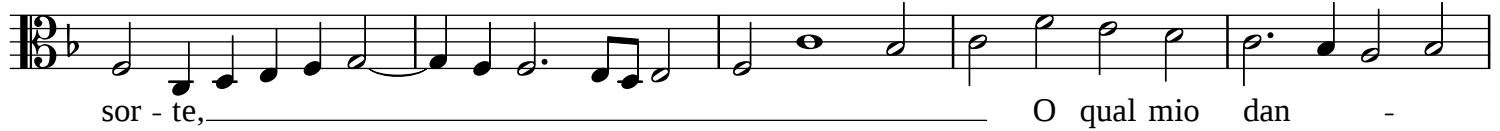
Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

5

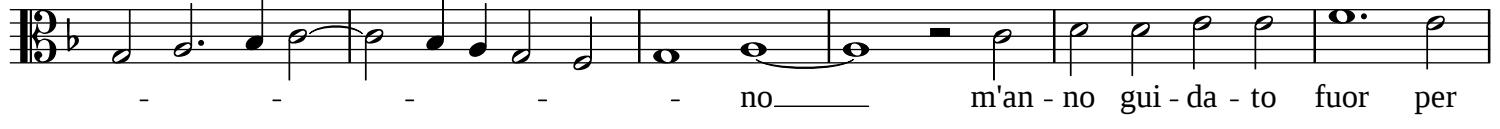


Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, qual i - ni - qua mia
10



sor - te, O qual mio dan -

15



no - man - no gu - da - to fuor per

20



dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na. Qual

25



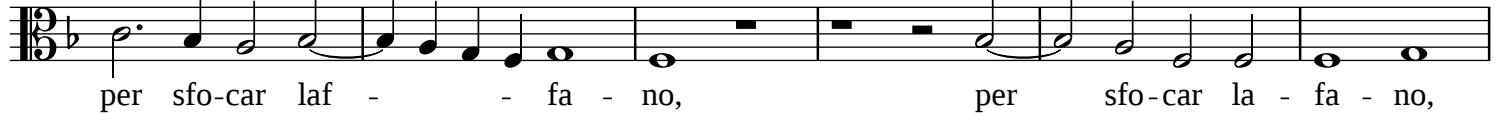
brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -

30



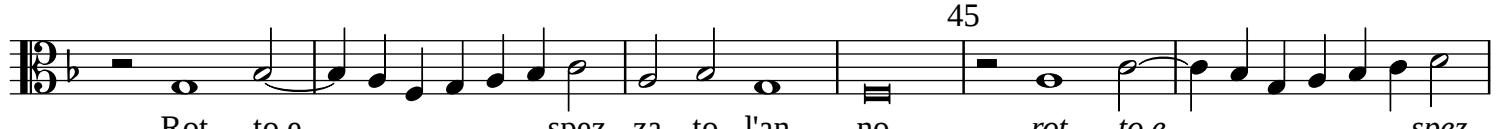
- na, o - ve so - lea la pe - - - na, pi - giliar tal vol - ta

35



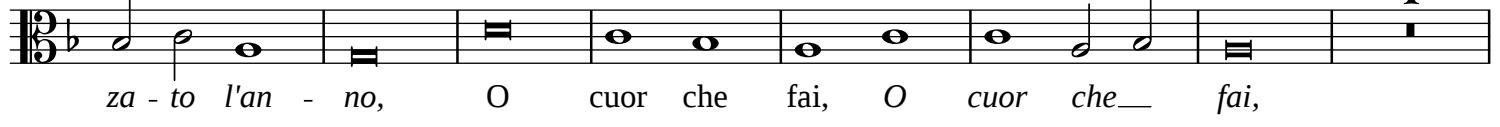
per sfo - car laf - - fa - no, per sfo - car la - fa - no,

40



Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot - to e spez -

45



za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che_ fai,

1



non muo - ri, non muo - - - ri poi ch'e'l tuo duol -

55

60

Qual iniqua mia sorte (tenor)

Musical score for tenor, page 2, measures 65-70. The score consists of two staves in bass clef and common time. The lyrics are written below the notes. Measure 65 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 66 continues with eighth notes. Measure 67 has a dotted half note, followed by eighth notes, then a fermata over the next measure. Measure 68 begins with a dotted half note. Measure 69 continues with eighth notes. Measure 70 ends with a fermata over the next measure.

65

— non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi

70

mon - strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O qual mio dan -
 no, O qual mio dan - no, m'an - no gui - da - to fuor
 per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi -
 - pe - - - na. Qual brac - cio de - str'o - ve so -
 lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na
 pi - giliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e -
 - spez - za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no,
 O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -
 - ri poi ch'el tuo duol non poi mon - star
 di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo -
 - ri, non poi mon - star di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4 throughout. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are placed above the staff at various points. The lyrics are as follows:

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O qual mio dan -
 no, O qual mio dan - no m'an - no gui - da - to fuor
 per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi
 pe - na. Qual brac - cio de - str'o - ve so -
 lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na
 pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e -
 spez - za - to l'an - no, rot - to e - spez - za - to l'an - no,
 O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -
 ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - star
 di suo - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - star di suo -
 di suo - ri, non poi mon - star di suo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

4 5

Qual i - ni-qua mia sor-te, O qual mio dan - no, O qual mio dan -

10

no, O qual mio dan - - - no m'an-no gui - da - to fuor

15

per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi

20

pe - na. Qual brac-cio de - str'o - ve so -

25

30

lea la pe - na, qual brac-cio de - str'o - ve so - lea la pe - na

35 2

pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e

40

45

- spez - za - to l'an - no, rot - to e spez - za - - to l'an - no,

50

O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -

55

ri poi ch'el tuo duol non poi mon-strar

60

65

di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon-strar di fuo -

Qual iniqua mia sorte (quintus)

70

ri, non poi mon-strar di fuo ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

4 5
Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,
10 1
O qual mio dan - - - - no m'an - no gui -
15 2
da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na.
20
1 25
Qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio
30
de - str'o - ve so - lea la pe - na
35 2
pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e spez -
40
45
za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, 1 50 1
55
1 O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri poi
60
ch'el tuo duol non poi mon - strar di suo - - ri, poi ch'el tuo duol non
65
70
poi mon - strar di suo - - ri, non poi mon - strar di suo - - ri.