

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

5

Cantus Qual i - ni-qua mia sor-te, O qual mio dan - no,

Altus Qual i - ni-qua mia sor-te, O qual mio dan - no,

Tenor Qual i - ni-qua mia sor-te, O qual mio dan - no, qual

Quintus Qual

Bassus Qual

10

O qual mi - o dan - -

O qual mio dan - no, O qual mi - o dan - -

i - ni-qua mia sor-te, O qual mio dan - -

i - ni-qua mia sor-te, O qual mio dan - no, O qual mio dan - no, O qual mio

i - ni-qua mia sor-te, O qual mio dan - no, O qual mio

15

- no m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, per dar - mi pe -

- no m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, # #

- - - - - no m'an - no gui - da - to fuor per

dan - - - - no m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi

dan - - - - no m'an - no gui -

20

na, m'an - no gui-da - to fuor per dar - mi pe - na, la pe - na.
 m'an - no gui-da - to fuor per dar - mi pe - na. Qual
 dar - mi pe - na, per dar-mi pe - na, per dar - mi pe - na. Qual
 pe - na, m'an-no gui - da - to fuor per dar - mi pe -
 da - to fuor per dar-mi pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar-mi pe - na.

25

Qual brac-cio de-str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de-str'o -
 brac-cio de-str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de-str'o -
 brac-cio de-str'o - ve so-lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so-lea la pe -
 na. Qual brac - cio de-str'o - ve so-lea la pe -
 Qual brac-cio de-str'o - ve so-lea la pe - na, qual brac-cio

30

35

ve so-lea la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo-car laf -
 ve so - lea la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo-car laf -
 na, o - ve so - lea la pe - na, pi - gliar tal vol - ta per sfo-car laf -
 na, qual brac - cio de-str'o - ve so - lea la pe - na
 de - str'o - ve so-lea la pe - na

40

- fa - no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to -
 - fa - no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to
 - fa - no, per sfo-car la - fa - no, Rot - to e spez -
 pi-gliar tal vol-ta per sfo-car laf - fa - no, Rot - to e spez - za -
 pi-gliar tal vol-ta per sfo-car laf - fa - no, Rot - to e spez -

45 50

l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,
 l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor
 za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O
 to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor
 za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O

55

non muo - ri, non muo - ri poi
 che fai, non muo - ri, non muo - ri, non muo - ri poi
 cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri poi
 che fai, non muo - ri, non muo - ri poi ch'el
 cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri poi

60 65

ch'el tuo duol non poi mon-strar di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon-strar

ch'el tuo duol non poi mon-strar di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon-strar

ch'el tuo duol non poi mon-strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi

- tuo duol non poi mon-strar di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon-strar

ch'el tuo duol non poi mon-strar di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon-strar

70

di fuo - - - ri. non poi mon-strar di fuo - - - ri.

di fuo - - - ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri.

mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.

di fuo - - - ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri.

di fuo - - - ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri.

Qual iniquaa mia sorte,
 O qual mio danno
 m'anno guidato fuor per darmi pena,
 Qual braccio destr'ove solea la pena,
 pigliar tal volta per sfocar laffano,
 Rotto~e spezzato l'anno,
 O cuor che fai,
 non muori poi ch'el tuo duol non poi monstrar di fuori.