

# Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

5

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

This section of the musical score consists of five staves, each representing a vocal part: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts sing homophony, with lyrics appearing below the notes. Measure 1 starts with 'Qual i - ni-qua mia sor-te, O qual mio dan - no,' followed by a repeat sign and another line of the same text. Measures 8-9 continue with the same lyrics. Measures 10-11 introduce new lyrics: 'O qual mi - o dan - -' and 'O qual mio dan - -'. Measures 12-13 continue with 'i - ni-qua mia sor - te,' and 'O qual mio dan - -'. Measures 14-15 conclude with 'O qual mio dan - -' and 'O qual mio'. The bassus part remains silent throughout this section.

10

This section continues the musical score. The lyrics begin with 'O qual mi - o dan - -' at measure 10, followed by 'O qual mio dan - -' at measure 11. Measures 12-13 show 'i - ni-qua mia sor - te,' and 'O qual mio dan - -'. Measures 14-15 conclude with 'O qual mio dan - -' and 'O qual mio'. The bassus part remains silent throughout this section.

15

This section concludes the musical score. The lyrics start with 'no m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, per dar - mi pe -' at measure 15, followed by 'no m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na,' at measure 16. Measures 17-18 continue with 'no m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi' and 'per dar - mi'. Measures 19-20 conclude with 'dan - no m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi' and 'm'an - no gui -'. The bassus part remains silent throughout this section.

## Qual iniqua mia sorte (score)

20

na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, la pe - na.  
 m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na. Qual  
 dar - mi pe - na, per dar-mi pe - na, per dar - mi pe - na. Qual  
 pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe -  
 da - to fuor per dar-mi pe - na, m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na.

25

Qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o -  
 brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o -  
 brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -  
 na. Qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio

30 ve so - lea la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf -  
 ve so - lea la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf -  
 na, o - ve so - lea la pe - na, pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf -  
 na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na  
 de - str'o - ve so - lea la pe - na

40

- fa - no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to  
- fa - no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to  
- fa - no, per sfo-car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to  
pi-gliar tal volta per sfo-car laf - fa - no, Rot - to e spez - za - to  
pi-gliar tal volta per sfo-car laf - fa - no, Rot - to e spez - za - to

45

50

— l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,  
l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor  
za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor  
to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor  
za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor

55

non muo - ri, non muo - ri poi  
che fai, non muo - ri, non muo - ri poi  
che fai, non muo - ri, non muo - ri poi  
che fai, non muo - ri, non muo - ri poi ch'e'l  
che fai, non muo - ri, non muo - ri poi

## Qual iniqua mia sorte (score)

4

60

ch'el tuo duol non poi mon-strar di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon-strar  
 ch'el tuo duol non poi mon-strar di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon-strar  
 ch'el tuo duol\_\_\_\_ non poi mon-strar di\_\_\_\_ fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol\_\_\_\_ non poi  
 tuo duol non poi mon-strar di fuo - - - ri, poi ch'el\_\_\_\_ tuo duol non poi mon-strar  
 ch'el tuo duol non poi mon-strar di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon-strar

65

70

di fuo - - - ri.  
 di fuo - - - ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri.  
 mon-strar di fuo - - - ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri.  
 di fuo - - - ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri.  
 di fuo - - - ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri.

Qual iniquaa mia sorte,  
 O qual mio danno  
 m'anno guidato fuor per darmi pena,  
 Qual braccio destr'ove solea la pena,  
 pigliar tal volta per sfocar laffano,  
 Rotto~e spezzato l'anno,  
 O cuor che fai,  
 non muori poi ch'el tuo duol non poi monstrar di fuori.