40 Mus. pr. 17311 (4 Suppl.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

Polonaise aus Sargino.

No. 1.

Paer.

mf.

mf.

cresc.

decres.

cresc.

decresc.

Fine. p. dolce.

fz.

dolce.

D.C.

Arie aus Cosi fan tutte.

Allegretto. *Mozart.*

№ 2

p.

mf.

rall.

p.

f.

dim.

p.

rall. p.

f

Brautjungfern-Chor aus Hans Heiling.

Marschner.

Allegro grazioso.

№ 3.

p

cresc.

Fine. cresc. f.

D.S. al Fine.

Chor aus der Entführung.

Allegro non troppo.

Mozart.

No. 14.

mf. *f.* *mf.* *f.* *mf.* *mf.* *Fine.* *f.* *mf.* *p.* *mf.* *p.* *mf.*

f.

D.S.

Marsch aus Romeo und Julie.

Bellini.

№ 5.

mf.

f.

mf.

f.

Romanze aus dem Rasenden.

Andantino cantabile. *Donizetti.*

No. 6.

p. *f.* *dim.* *p.* *cresc.* *f.*

calands. *p.* *f.* *dim.*

p.

f.

Romanze aus Fra Diavolo.

Allegro non troppo.

Auber.

No. 7.

p.dol.

mf.

dol.

cres.

f.

cres.

f.

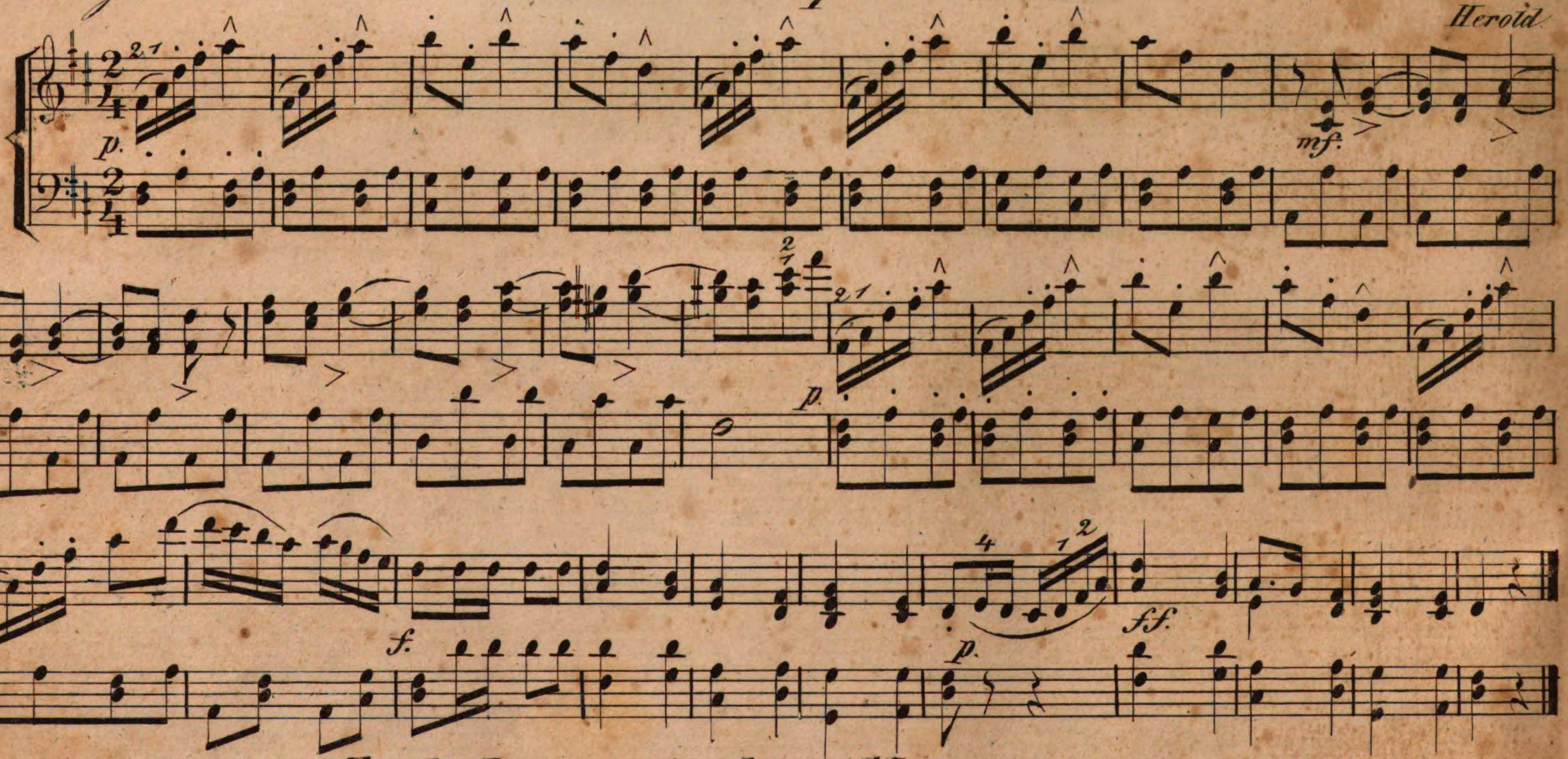
p.

Chor aus Zampa.

Allegro.

Herold.

No. 8.

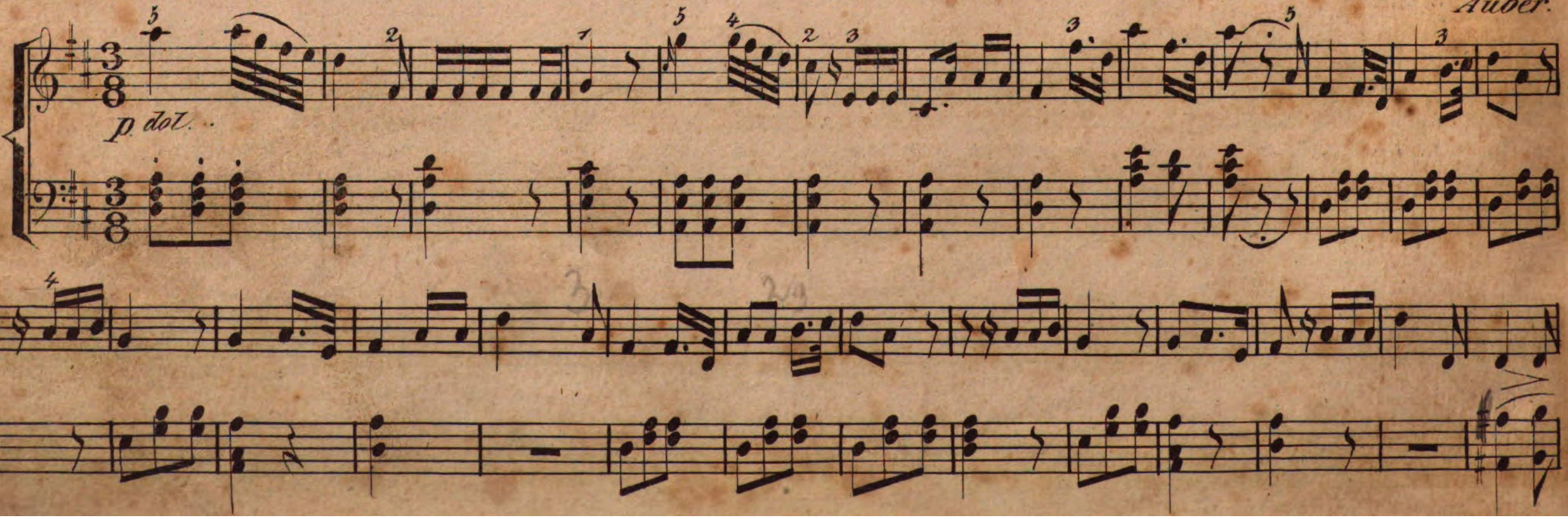


Zank-Duett aus dem Maurer.

Andante.

Auber.

No. 9.



cresc.

f.

Allegro.

p.

mf.

8va

loco

poco cresc.

p.

ff.

Introduction und Chor aus dem Piraten.

Allegro moderato. *Bellini.*

№ 10.

p. *cresc.* *decresc.* *pp.* *cresc.*

f. *Fine.* *sotto voce.* *D.S.*

Tanz aus Preciosa.

Allegretto. *Weber.*

No. 11.

mf.

mf.

cresc. *f.* *decresc.* *p.*

dim. *pp.*

Secundo.

Marsch aus Fideleo.

Beethoven.

№ 12.

f. *p.* *f.* *p.* *f.*

ff. *p.*

8 8

cresc. *fp.* *dolce.*

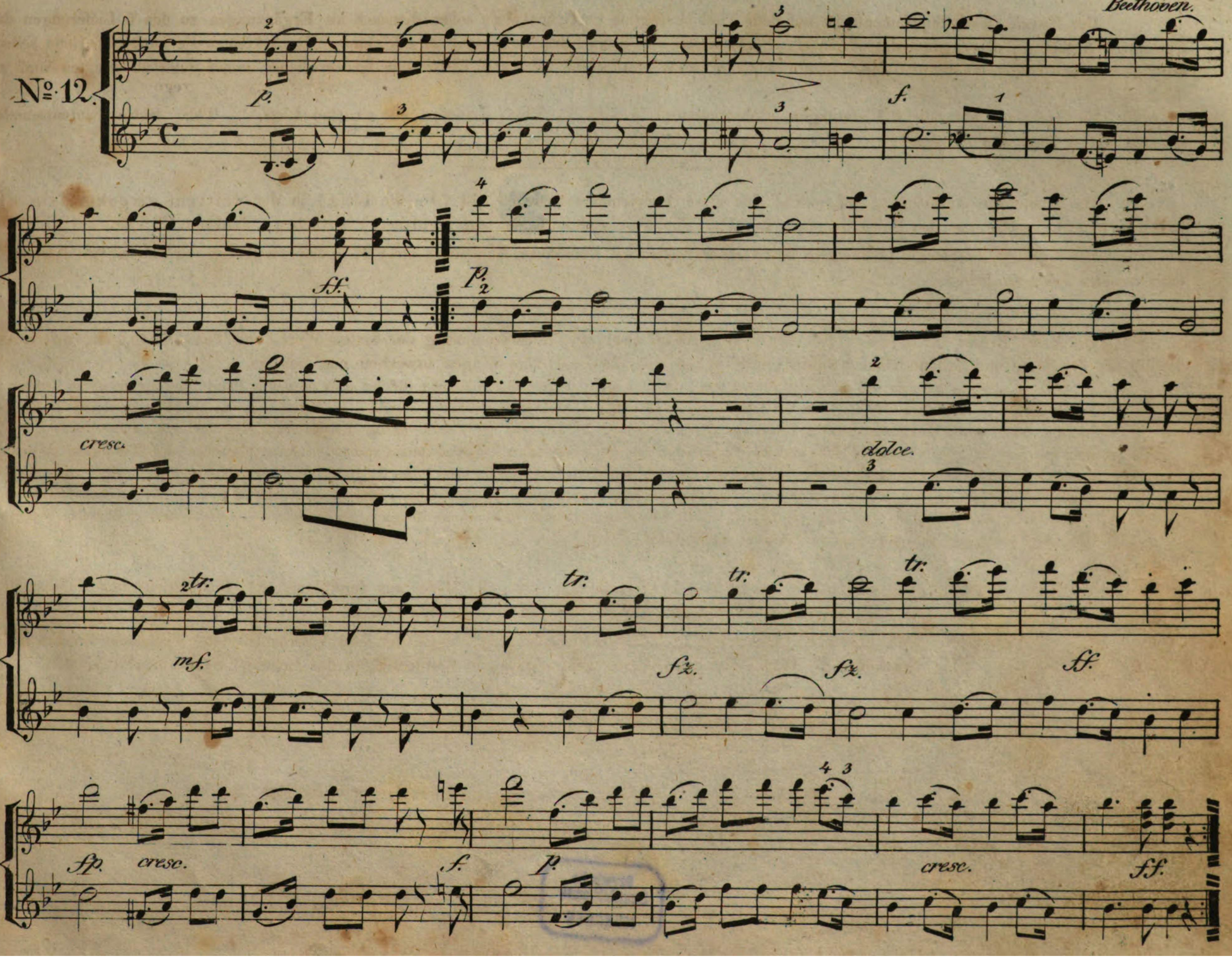
mf. *fz* *fz* *ff.*

tr

fp. *cres.* *f.* *p.* *cresc.* *ff.*

Marsch aus Fideleo.

Beethoven.



Der Zweck dieser Supplemente ist auf dem Titel hinlänglich bezeichnet; sie sollen demnach als Ergänzungen zu den 6 Lieferungen de Pianoforte-Anthologie dienen, um das allmähliche Fortschreiten der Lernenden noch mehr zu erleichtern. Doch können sie auch ohne jene selbst ständig als aufmunternde Uebungen dienen, um neben ernstern Studien die Lust und Liebe zum Klavierspielen immer rege zu erhalten und z beleben.

Es erscheinen ebenfalls 6 Lieferungen, Subscriptionspr. à Lfg. ¼ Thlr., Ladenpr. für einzelne Liefr. ½ Thlr. Subscribentensammle erhalten auf 6 Expl. das 7te frei.

Die Pianoforte-Anthologie, auf welche sich diese Supplemente beziehen, ist (1—6te Liefg.) in der dritten, zweckmäfsig er leichterten Ausgabe um den Subscriptionspr. von 1½ Thlr. (welcher vorläufig noch fortdauert) zu haben. Ladenpr. 3 Thlr.

Die Gesangs-Anthologie (Sammlung auserlesener Lieder mit Pianoforte-Begleitung etc.) ist in der zweiten verbesserten Auflage um denselben Preis zu haben.

Unter der Presse ist: *Lieder für Schule und Haus,* eine Mustersammlung der besten Wort- und Ton-Dichtungen, welche da Gefühl für das Gute und Schöne, den Frohsinn der Jugend und die Lust zum Singen erwecken und beleben.

Damit sich das Büchlein von andern seiner Art mehr oder weniger unterscheide, so suchten wir ihm nach folgendem Plane eine eigenthümliche Beschaffe heit zu geben: 1) Vertheilung des Stoffs für das frühere und für das reifere Alter in 2 Heften: I. Jugend-, II. Volkslieder. 2) Leicht zu überblickende Einthe lung des Stoffs durch Zusammenstellen der Lieder von gleichem Inhalte. 3) Trennung des Textes von der Melodie, damit das Textbuch als Lesebüchlein für d Haus und als Textbuch in der Singstunde auch einzeln zu haben sei, um so das mit vielen Hindernissen verbundene Anlegen geschriebener Textbücher zu verme den. 4) Andeutung der Klavier-Begleitung zu dem zweistimmigen Satze, um das Büchlein ohne Preis-Erhöhung auch Anfängern im Klavierspielen zugänglich z machen. 5) Erweckung und Belebung eines frohen und frommen kindlichen Sinnes. 6) Methodische, vom Leichten zum Schweren fortschreitende Stufenfolg 7) Reichhaltigkeit in Text und Melodie; das I. Heft enthält 230 Lieder mit noch weit mehrern Melodien, da zu einem Liede meist mehrere Melodien angegeben sind. 8) Vereinigung von typographischer Schönheit mit Billigkeit.

Inhalts-Angabe. I. Heft. *Jugendlieder.* Abtheilung 1) Das Kindes-Alter. 2) Bilder aus der Natur. 3) Die Tages- und Jahreszeiten 4) Wiegenlieder. 5) Vermischte Lieder. 6) Anhang. Leichte Canons.

II. Heft. *Volkslieder.* Abtheilung 1) Gesellschaftslieder. 2) Abendlieder. 3) Vaterlandslieder. 4) Lieder für besondere Geschäfte. 5) Wanderlieder. 6) Romanzen. 7) Ernste Betrachtungen des Lebens. 8) Vermischte Lieder.

Das I. Heft (Jugendlieder) ist bereits erschienen,

wovon	der	Preis	des Textbuches	12½	Sgr.
—	—	—	— Melodienbuches	17½	—
—	—	—	eines Auszugs von 100 Liedern für die Hand der Kinder in Schulen	2	—

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN