40 Mm. pr. 17311 (2 Suppl.

Aus der Zauberflöte.

Mozart.

Allegro

No. 1.

Aus A. Bolena.

Allegro

Donizetti.

№ 2.

p

mf

f

Aus Fra Diavolo.

Allegro maestoso.

Auber.

№ 3.

mf

tr.

mf

dol.

f

Aus Libella.

Allegro.

Rejssiger.

№ 4.

mf.

f.

Chor aus der Belagerung von Corinth.

Allegro.

Rossini.

№ 5.

f.

p.

f.

ff.

Aus Oberon.

Weber.

No. 6.

Allegretto moderato.

p. dol.

ten. *ten.*

f

Arie aus Don Juan.

Mozart.

No. 7.

Andante

p

tr.

mf.

Fine

cresc. f dim. D.C. al Fine.

Allegretto.

Arie aus dem Postillion.

Adam.

No. 8.

p mf p

mf p

p mf cresc.

mf. f

Romanze aus Axur.

Allegretto.

Salieri.

No. 9.

p. dolce.

f.

p.

cresc.

f.

p.

p.

f.

p.

f.

Rondo aus der Braut.

Allegro. Auber.

№ 10.

p. f. p. f. p. cres. p. cres.

Cavatina aus Norma.

Andantino cantabile. Bellini.

№ 11.

p. legato. mf. Fine. f. dim. f. D.S.

Chor aus des Adlers Horst.

Gläser.

Allegretto.

№ 12.

mf

cresc.

f

Introduction aus der weißen Dame.

Boieldieu.

Allegro.

№ 13.

p

f.

p

f

Fine.

cresc.

dim. D. S.

Aus Silvana.

Weber.

№ 14.

Allegretto.

Ballet aus der Stummen.

Auber.

Allegro.

№ 15.

p. mf. f.

p. mf.

f p cresc. 8va. f.

Duett aus dem Schwur.

Allegro non troppo.

Auber.

№ 16.

mf. p.

mf

f

Allegretto. „Chor aus F. Cortez." Spontini.

№ 17.

mf

tr.

tr.

mf

f

1.

2.

Fine

p

tr.

tr.

D.S.

Jäger-Chor aus dem Freischütz.

Molto vivace.

Weber.

№18.

mf

f.

f

mf

1.

2.

ff

Jäger-Chor aus dem Freischütz.

Molto vivace. Weber.

№ 18.

mf f

mf

1. 2.

ff

Der Zweck dieser Supplemente ist auf dem Titel hinlänglich bezeichnet; sie sollen demnach als Ergänzungen zu den 6 Lieferungen d Pianoforte-Anthologie dienen, um das allmähliche Fortschreiten der Lernenden noch mehr zu erleichtern. Doch können sie auch ohne jene selbs ständig als aufmunternde Übungen dienen, um neben ernstern Studien die Lust und Liebe zum Klavierspielen immer rege zu erhalten und beleben.

Es erscheinen ebenfalls 6 Lieferungen, Subscriptionspr. à Lfg. ¼ Thlr., Ladenpr. für einzelne Liefr. ½ Thlr. Subscribentensamml erhalten auf 6 Expl. das 7te frei.

Die Pianoforte-Anthologie, auf welche sich diese Supplemente beziehen, ist (1—6te Liefg.) in der dritten, zweckmäfsig er leichterten Ausgabe um den Subscriptionspr. von 1½ Thlr. (welcher vorläufig noch fortdauert) zu haben. Ladenpr. 3 Thlr.

Die Gesangs-Anthologie (Sammlung auserlesener Lieder mit Pianoforte-Begleitung etc.) ist in der zweiten verbesserten Auflag um denselben Preis zu haben.

Unter der Presse ist: *Lieder für Schule und Haus*, eine Mustersammlung der besten Wort- und Ton-Dichtungen, welche da Gefühl für das Gute und Schöne, den Frohsinn der Jugend und die Lust zum Singen erwecken und beleben.

Damit sich das Büchlein von andern seiner Art mehr oder weniger unterscheide, so suchten wir ihm nach folgendem Plane eine eigenthümliche Beschaffenheit zu geben: 1) Vertheilung des Stoffs für das frühere und für das reifere Alter in 2 Heften: I. Jugend-, II. Volkslieder. 2) Leicht zu überblickende Eintheilung des Stoffs durch Zusammenstellen der Lieder von gleichem Inhalte. 3) Trennung des Textes von der Melodie, damit das Textbuch als Lesebüchlein für das Haus und als Textbuch in der Singstunde auch einzeln zu haben sei, um so das mit vielen Hindernissen verbundene Anlegen geschriebener Textbücher zu vermeiden. 4) Andeutung der Klavier-Begleitung zu dem zweistimmigen Satze, um das Büchlein ohne Preis-Erhöhung auch Anfängern im Klavierspielen zugänglich zu machen. 5) Erweckung und Belebung eines frohen und frommen kindlichen Sinnes. 6) Methodische, vom Leichten zum Schweren fortschreitende Stufenfolge. 7) Reichhaltigkeit in Text und Melodie; das I. Heft enthält 230 Lieder mit noch weit mehrern Melodien, da zu einem Liede meist mehrere Melodien angegeben sind. 8) Vereinigung von typographischer Schönheit mit Billigkeit. (Noch läfst sich der Preis nicht genau bestimmen, er soll aber, nach Verhältnifs des reichen Stoffs, möglichst niedrig gestellt werden.)

Inhalts-Angabe. I. Heft. *Jugendlieder.* Abtheilung 1) Das Kindes-Alter. 2) Bilder aus der Natur. 3) Die Tages- und Jahreszeiten. 4) Wiegenlieder. 5) Vermischte Lieder. 6) Anhang. Leichte Canons.

II. Heft. *Volkslieder.* Abtheilung 1) Gesellschaftslieder. 2) Abendlieder. 3) Vaterlandslieder. 4) Lieder für besondere Geschäfte. 5) Wanderlieder. 6) Romanzen. 7) Ernste Betrachtungen des Lebens. 8) Vermischte Lieder.

(Das Textbuch vom I. Hefte ist bereits erschienen, das Melodienbuch wird bald folgen.)

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN