Musikalische

ANHÄNGE

Opern-Volksmelodien Lieder ohne Worte etc.

als ein Ergänzungsmaterial zu des Verfassers, sowie zu jeder andern Pianoforteschule

sorgfältig ausgewählt, arrangirt u abgestuft

von

H. A. Greßler.

VIte Liefr: Speciellere Verwendung der Hände, As-dur; Des-dur.

Zehnte Auflage.

Opus 3.
II Liefrung

LANGENSALZA

Einzelne Lfr: a 20 Sgr
1 6 Lfr: complet 3 Thlr

Schulbuchhandlung des Thüringer Lehrervereins.

Didactische Inhaltsangabe der VI. Lieferung.

1., Speciellere Verwendung der Hände beim Spiel:

a.,Das Abwechseln,(Ablösen) der Hände №1.

b.,Das Ueberschlagen (Uebersetzen) der Hände № 2.

c.,Das Eingreifen (Eindringen, Bedecken) der Hände № 3.

Abwechseln, Ueberschlagen, Eingreifen zugleich №4.5.

2.,Einführung der Tonart As–dur. № 6 8. 9. 10.

3., Einführung der Tonart F–moll №. 7.

4.,Einführung der Tonart Des–dur (im Trio des Vierhändigen №. 9, und im Trio von №10.)

№ 1. Galopp a. d. Krondiamanten.

sin. destra. Auber.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

fp.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

leggiere.

Ped. Ped.

mf.

Ped.

p. mf.

p.

mf. Fine.

Ped.

f.

p. p.

mf. cresc. DS.

№ 2. Polonaise: „die Cigarren u. die Menschen".

p. dolce. *mf.* *mf.* *Fine.* *lösing.* *più forte.* *rall.* *ff.* *rall.* *dolce.* *rall.* *D.C.*

Ped. ✻

№ 3. Chor a. Lohengrin.

Adagio.

Wagner.

pp. rall. Moderato. Melod. marc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

8va

pp. rall. più forte.

Ped. Ped.

8va Ped.

loco. Fine. pp.

fp.

Ped. Ped. Ped.

cresc. mf. poco.

Ped. Ped. Ped.

p.

Ped. Ped.

rit. Presto. D.C.

Ped. Ped.

№ 4. Chor a. d. Groſs-Admiral.

Allegro vivace. *Lortzing.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped *Ped.* *Ped.*

sin. *dest.*

Presto.

dest. *sin.* *Ped.*

f.

p. *f.* *p.*

dolce.

mf. f. ff. 5

dim. ff.

dim. f. dolce f.

p. fp. dolce.

8va loco. p. 5 cres

cen - - - - do. f. p. leg. mf.

№ 3. Chor a. Preciosa.

Allegretto grazioso.

Weber.

sp. *sp.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

sp. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ff. *Ped.*

p.

ff. *Ped.*

Presto.
destra.

Ped.

sfp. *sfp.* *Ped.*

Ped. Ped. fp. Ped. fp.

Ped. Ped. ff. Ped.

p. teggiere. Ped. fp. Ped.

Ped. Ped. tegg.

più forte. cresc. f. p. pp.

Ped. fp. Ped. fp. Ped. Ped. Ped.

№. 6. Abendlied a. d. Braut am Rynast.

Allegretto.

Litolff.

f. pp. dolce. 8va loco. f. pp. 2 Ped. can.

tabile. mf. p. dolce. Ped.

f. mf. f.

p.

f. pp. dolce.

pp. 2 Ped. p. pp. rall.

№ 7. Ballade a. d. flieg. Holländer.

Allegretto. Wagner.

p. f mf. pp. mf. mf.

Ped. Ped.

pp mf rall. Ped.

Piu lento.

p. pp. mf. pp.

dolce

Ped. piu forte.

Ped. Ped. Ped.

Tempo primo.

rall. p. f. mf.

Ped. Ped Ped

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f. p. ff. rall.

№ 8. Arie a. d. Nachtwandlerinn.

Allegro non troppo.

Bellini.

p. dolce.

mf.

f. *p.*

fp. *fp.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped.

dolce.

Melod. marcato.

pp.

f.

mf.

Ped. Ped. Ped.

pp.

pp.

pp.

dolce.

f. p. f.

f.

ff.

Ped.

Secundo.

№ 9. Tanz mit Holzschuhen a. d. Czaar.

Lortzing.

p. *cresc.* *fp.*

marcato. *cresc.* *mf.*

f. *f.* *Fine.* *pp staccato.*

mf.

p. *marcato.*

p. staccato. *f.* *D.C.*

№ 9. Tanz mit Holzschuhen a. d. Czaar.

Lortzing.

p. cresc. fp.

8va loco.

cresc. mf.

8va loco.

f. ff. Fine pp. staccato.

8va loco. 8va

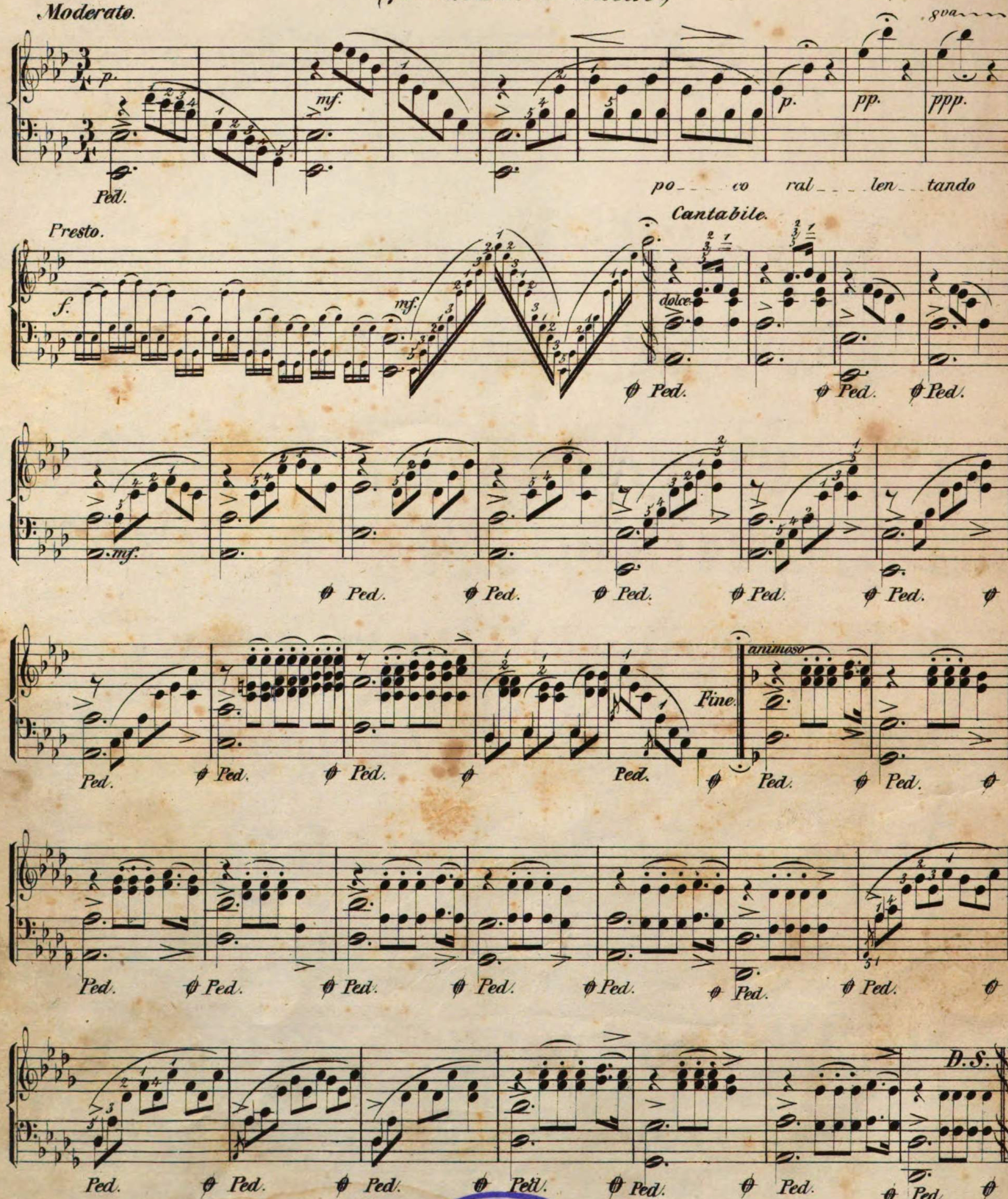
mf.

loco.

p. p.

p. staccato. f. D.C.

No. 10. Tyrolienne,
(für die Linke allein.)



Bayerische Staatsbibliothek München