

LAVS DEO

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI CLAUDIO MONTEVERDE

Nouamente con ogni diligenza Ristampato.



IN VENETIA,

Appresso Alessandro Rauerij. M. D. C. VII.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ch'io ami la mia vita	Pag. 1
Se per havervi oimè	» 5
A che tormi il ben mio	» 8
Amor per tua mercè	» 11
Baci soavi, e cari	» 14
Se pur non ti contenti	» 18
Filli cara, e amata	» 21
Poi che del mio dolore	» 24
Fumia la pastorella	» 27
Almo divino raggio - 2 ^a parte	» 29
All' hora i pastori tutti - 3 ^a parte . .	» 32
Se nel partir da voi	» 36
Tra mille fiamme	» 39
Usciam Ninfe homai	» 42
Questa ordì il laccio	» 46
La vaga pastorella	» 50
Amor s' il tuo ferire	» 54
Donna s' io miro voi	» 58
Ardo sì ma non t' amo	» 61
Ardi o gela - Risposta	» 64
Arsi e alsi - Controrisposta	» 67

IL FINE

Ch'io ami la mia vita.

(Andante)

Canto *p* Ch'a-mi la vi - ta mia nel tuo bel no - me *p*

Alto *p* Ch'a-mi la vi - ta mia nel tuo bel no *p* - - -

Quinto *p* Ch'a-mi la vi - ta mia nel tuo bel no - me *p*

Tenore

Basso

Par che si leg - g'o - gn'ho - ra Ma tu voi pur *mf*

- me Par che si leg - g'o - gn'ho - ra Ma *mf*

Par che si leg - g'o - gn'ho - ra Ma tu voi pur ch'io *mf*

Par che si leg - g'o - gn'ho - ra Ma tu voi pur ch'io *mf*

ch'io mo - ra *p*

tu voi *p* pur ch'io mo - ra *mf* Se'l ver por - ti in te *mf*

mo - ra *p* Se'l ver por - ti in te *mf*

mo - ra *p* Se'l ver por - ti in te *mf*

Se'l ver por - ti in te *mf*

Ac - que - ta co'i be - gl'oc - chi

scrit - to Ac - que - ta co'i be - gl'oc - chi il

scrit - to Ac - que - ta co'i be - gl'oc - chi il cor af -

scrit - to Ac - que - ta co'i be - gl'oc - chi il cor af -

scrit - to

il cor af - flit - -

cor af - flit - to

- flit - - - to il cor af - flit

- flit - to ch'il cor

il cor af - flit

to Ac - ciò let - to non si - a Ch'a -

Ac - ciò let - to non si - a Ch'a -

- to Ac - ciò let - to non si - a

af - flit - to Ch'a -

- to Ac - ciò let - to non si - a

- mi la mor - - te *mp* e non la
 - mi la mor - - te e non la vi - ta mi - a
 Ch'a - - mi la mor -
 - mi la mor - te ch'a - - mi la
mp e non la vi - ta mi - a ch'a - mi la mor -

vi - ta mi - - a Ch'a - mi la mor - - te
 Ch'a - mi la mor - te
 - te e non la vi - ta mi -
 mor - te *mp* e non la vi - ta mi - a e non la
 - te e non la vi - ta mi - - a

e non la vi - ta mi - - a *mf* Ac - ciò let - to non si -
 e non la vi - ta mi - - a *mf* Ac - ciò let - to non si -
 a e non la vi - ta mi - a *mf* Ac - ciò let - to non si -
 vi - ta la vi - ta mi - a
 e non la vi - ta mi - a *mf* Ac - ciò let - to non si -



First system of musical notation (5 staves). The lyrics are: - a Ch'a - mi la mor - te. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staves, with dynamic markings *mp* and *mf*.

- a Ch'a - mi la mor - te

- a Ch'a - mi la mor - te e non la vi - ta

- a Ch'a - mi

Ch'a - mi la mor - te Ch'a -

- a e non la vi - ta mi - a Ch'a - mi



Second system of musical notation (5 staves). The lyrics are: e non la vi - ta mi - a ch'a - mi la mor - mi - a ch'a - mi la mor - la mor - te e non la mi la mor - te e non la vi - ta mi - a la mor - te e non la vi - ta mi - a. The music continues with various dynamics including *mp*, *p*, and *mf*.

e non la vi - ta mi - a ch'a - mi la mor -

mi - a ch'a - mi la mor -

la mor - te e non la

mi la mor - te e non la vi - ta mi - a

la mor - te e non la vi - ta mi - a



Third system of musical notation (5 staves). The lyrics are: te e non la vi ta mi - a. te e non la vi - ta mi - a. vi - ta mi - a e non la vi ta mi - a. e non la vi - ta la vi - ta mi - a. e non la vi ta mi - a. The music concludes with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

te e non la vi ta mi - a.

te e non la vi - ta mi - a.

vi - ta mi - a e non la vi ta mi - a.

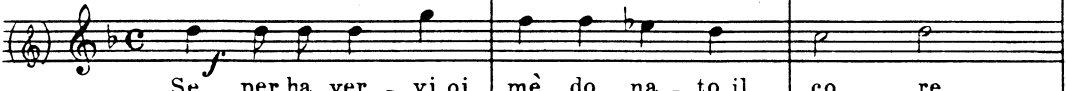
e non la vi - ta la vi - ta mi - a.

e non la vi ta mi - a.

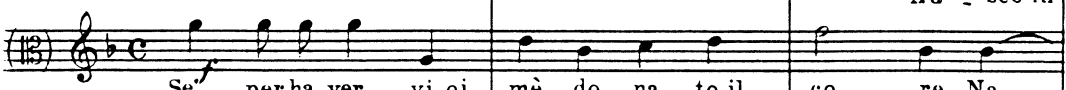
Se per havervi oimè

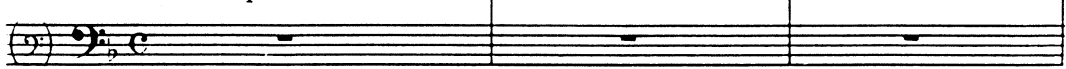
(Andante mosso)

Canto  Se per ha-ver - vi oi - mè do - na - to il co - re Na -

Quinto  Se per ha-ver - vi oi - mè do - na - to il co - re

Alto  Na - sce in

Tenore  Se per ha-ver - vi oi - mè do - na - to il co - re Na -

Basso 

- sce in me quel - l'ar - do - re Don -

Na - sce in me quel - l'ar - do - re Don -

me quel - l'ar - do - re Na - sce in me quel - l'ar - do - re

- sce in me quel - l'ar - do - re Na - sce in me quel - l'ar - do -

Don

- na cru - del che m'ar - dein o - gni

- na cru - del che m'ar - de in

che m'ar - dein o - gni lo - co Don - na

- re che m'ar - dein o - gni lo - co

- na cru - del che m'ar - dein o - gni

lo - co che m'ar - de in o - gni lo - co

o - gni lo - co che m'ar - de in o - gni lo - co

cru - del che m'ar - d'in o - gni lo - co

che m'ar - d'in o - gni lo - co

lo - co che m'ar - d'in o - gni lo - co

tal che son tut - to fo - co E se per a - mar voi

E se per a - mar voi

tal che son tut - to fo - co E se per a - mar voi

tal che son tut - to fo - co E se per a - mar voi

tal che son tut - to fo - co

l'a - spro mar - ti - re mi

l'a - spro mar - ti - re mi fa di

l'a - spro mar - ti - re mi fa

mi fa di duol

l'a - spro mar - ti - re

1)

Nell'originale:

son tut - to fo - co

fa di duol mo - ri - re. duol mo - ri - re. che di duol mo - ri - re. Mi - ser che far deb - mo - ri - re. Mi - ser che far deb - mi fa di duol mo - ri - re. Mi - ser che

Pri - vo di voi far deb - bi - o che se - te o - gni ben mi - o - bi - o che se - te o - gni ben mi - o - bi - o Pri - vo di voi che se - te o - gni ben far deb - bi - o Pri - vo di

che se - te o - gni ben mi - o - ben mi - o - Pri - vo di voi che se - te o - gni ben mi - o - o Pri - vo di voi che se - te o - gni ben mi - o - mi - o che se - te o - gni o - gni ben mi - o - voi che se - te o - gni ben mi - o -

A che tormi il ben mio

(Lento)

Canto *p* A che tor - mi il ben mi - o

Quinto A che tor - mi il ben

Alto *p* S'io di - co di

Tenore *p* S'io di - co di

Basso

p S'io di - co di mo - ri - re S'io

mi - o S'io di - co di mo - ri - re S'io di - co

mo - ri - re A che tor - mi il ben mi - o

mo - ri - re A che tor - mi il ben mi - o

p A che tor - mi il ben mi - o

mf di - co di mo - ri - re è trop - po

di mo - ri - re que - sto ma - don - na

S'io di - co di mo - ri - re que - sto ma - don - na

S'io di - co di mo - ri - re que - sto ma - don -

p S'io di - co di mo - ri - re

gran mar - ti - re è trop - po gran mar - ti -
 è trop - po gran è trop - po gran mar -
 è trop - po gran è troppo gran mar - ti - re
 - na è trop - po gran mar - ti - re

- re Ahi vi - ta Ahi vi - ta Ahi mio te -
 - ti - re Ahi vi - ta Ahi vi - ta Ahi mio te -
 Ahi vi - ta Ahi vi - ta Ahi mio te -
 Ahi vi - ta Ahi vi - ta Ahi mio te -
 Ahi vi - ta Ahi vi - ta Ahi mio te -
 Ahi vi - ta Ahi mio te -

- so - ro E per - de - rò il ben mio E per - de - rò il ben mio con
 - so - ro E per - de - rò il ben mio e per - de - rò il ben mio con
 - so - ro E per - de - rò il ben mio con dir ch'io
 - so - ro E per - de - rò il ben mio E per - de - rò il ben mi o con
 - so - ro E per - de - rò il ben mio con

dir ch'io mo - - ro Ahi vi - - ta Ahi

dir ch'io mo - - ro Ahi vi - - ta Ahi

mo - - - ro Ahi vi - - ta Ahi

dir ch'io mo - - - ro Ahi vi - - ta Ahi

dir ch'io mo - - - ro Ahi

vi - - ta Ahi mio te - so - ro E per - de - ró il ben

vi - - ta Ahi mio te - so - ro E per - de -

vi - - ta Ahi mio te - so - ro E per - de - ró il ben

vi - - ta Ahi mio te - so - ro E per - de - ró il ben

vi - - ta Ahi mio te - so - ro

mio, E per - de - ró il ben mio, con dir ch'io mo - - ro?

ró il ben mio, E per - de - ró il ben mio con dir ch'io mo - - ro?

mio, con dir ch'io mo - - - ro?

mio, E per - de - ró il ben mi - - o, con dir ch'io mo - - - ro?

E per - de - ró il ben mio, con dir ch'io mo - - - ro?

Amor per tua mercé

(Allegro)

Canto *mp* Per tua mer_cé per tua mer_cé vat -

Quinto *mp* A - mor per tua mer_cé per tua mer_cé per tua mer_cé vat -

Alto *mp* A - mor per tua mer_cé per tua mer_cé vat -

Tenore *mp* Per tua mer_cé per tua mer_cé vat -

Basso

- te_ne a quel - la che m'é co - si ru_bel -

- te_ne a quel - la che m'é co - si ru_bel -

- te_ne a quel - la che m'é co - si ru_bel -

- te_ne a quel - la che m'é co - si ru_bel -

Basso

- la E con u - na sa - et - ta Pas - sa - le il cor, e

- la Pas - sa - le il cor, e con u - na sa -

- la E con u - na sa - et - ta Pas -

- la Pas - sa - le il cor, e con u - na sa -

Basso E con u - na sa - et - ta Pas -

fa di me ven - det - ta e fa di
 - et - ta e fa di me ven - det - ta e
 - sa - le il cor, e fa di me ven - det - ta
 - et - ta Pas - sa - le il cor e
 - sa - le il cor, e fa di

me ven - det - ta Dil - le co - me po - te - teunqua pa -
 fa di me ven - det - ta Dil - le co - me po - te -
 Dil - le co - me po - te - teun -
 fa di me ven - det - ta Dil - le co - me po - te - te un -
 me ven - det - ta co - me po - te - teunqua

- ti - re Chi tan - to v'a - ma
 - - teunqua pa - ti - re Chi tan - to v'a - -
 qua pa - ti - re Chi tan to v'a - ma 'chi tan to v'a - -
 qua pa - ti - re Chi tan - to v'a - ma chi tan to v'a - -
 pa - ti - re Chi tan - to v'a - -

Chi tan - to v'a - ma far Don - na mo - ri -

ma chi tan - to v'a - ma far Don - na mo - ri -

ma chi tan - to v'a - ma far Don - na mo - ri - re

ma chi tan - to v'a - ma far Don - na mo - ri -

ma

(b)
re chi tan - to v'a -

re chi tan - to v'a - ma

chi tan - to v'a - ma chi tan - to v'a -

re chi tan - to v'a - ma chi tan - to v'a -

Chi tan - to v'a -

ma chi tan - to v'a - ma far Don - na mo - ri - re.

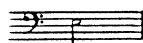
chi tan - to v'a - ma far Don - na mo - ri - re.

ma chi tan - to v'a - ma far Don - na mo - ri - re.

ma chi tan - to v'a - ma far Don - na mo - ri - re.

ma far Don - na mo - ri - re.

1)
Nell' originale:



Baci soavi e cari

(Andante mosso)

Canto *p* Ba - ci so - a - vie ca - ri *mf* Ci - bi del - la mia

Alto *p* Ba - ci so - a - vie ca - ri *mf* Ci - bi del - la mia

Quinto *p* Ba - ci so - a - vie ca - ri *mf* Ci - bi del - la mia

Tenore *p* Ba - ci so - a - vie ca - ri *mf* Ci - bi del - la mia

Basso *p* Ba - ci so - a - vie ca - ri *mf* Ci - bi del - la mia

vi - ta C'hor m'in_vo - la - te hor mi ren - de - te il co - -

vi - ta C'hor m'in_vo - la - te hor mi ren - de - te il

vi - ta C'hor m'in_vo - la - te hor mi ren - de - te il co - -

vi - ta C'hor m'invo - la - te hor mi ren - de - te il co - -

- - re

co - re per voi con - vien ch'imp - ri Co - me un'al - ma ra - pi -

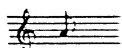
- - re per voi con - vien ch'imp - ri Co - me un'al - ma ra - pi -

- - re per voi con - vien ch'imp - ri Co - me un'al - ma ra - pi -

Per voi con - vien ch'imp - ri Co - me un'al - ma ra - pi -

1)

Nell' originale:



non sen - ta il duol di mort' e pur si
 - ta e pur si mo - re
 - ta non sen - ta il duol di mor - te
 - ta non sen - ta il duol di mor - te
 - ta non sen - ta il duol

mo - re, e pur si mo - re quan - t'ha di dol -
 e pur si mo - re quan - t'ha di dol -
 e pur si mo - re si mo - re quan - t'ha di dol -
 e pur si mo - re si mo - re quan - t'ha di dol -
 e pur si mo - re

- ce a mo - re Per - ché sempr'io vi ba - ci O
 - ce a mo - re Per - ché sempr'io vi ba - ci O
 - ce a mo - re Per - ché sem - pr'io vi ba - ci O
 - ce a mo - re Per - ché sem - pr'io vi ba - ci O

dol_cis_sime ro_se In voi tut_to ri - po - se Et s'io po_tes_si ai

dol_cis_sime ro_se In voi tut_to ri - po - se Et s'io po_tes_si ai

dol_cis_sime ro_se In voi tut_to ri - po - se Et s'io po_tes_si ai

dol_cis_sime ro_se In voi tut_to ri - po - se Et s'io po_tes_si ai

dol_cis_sime ro_se In voi tut_to ri - po - se

vo_stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta fi - ni - re O

vo_stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta fi - ni - re O

vo_stri dol - ci ba - ci La mia vi - ta fi - ni - re O

vo_stri dol - ci ba - ci

O

che dol - ce mo - ri - re O che dol_ce mo -

che dol - ce mo - ri - re O che dol_ce mo -

che dol - ce mo - ri - re O che dol_ce mo -

che dol - ce mo - ri - re O che dol_ce mo -

O che dol_ce mo -

mo - ri - re. Et s'io po - tes_siai vo - stri dol - ci ba - ci

- ri - - - re.

- ci La mia vi - ta fi - ni - re O che dol - ce mo -

La mia vi - ta fi - ni - re O che dol - ce mo -

La mia vi - ta fi - ni - re O che dol - ce mo -

La mia vi - ta fi - ni - re O che dol - ce mo -

La mia vi - ta fi - ni - re

- ri - re O che dol - ce mo - ri - re.

- ri - re O che dol - ce mo - ri - re.

ri - re O che dol - ce mo - ri - re.

- ri - re O che dol - ce mo - ri - re.

O che dol - ce mo - ri - re.

Se pur non ti contenti

(Andante)

Canto

Se pur non mi con-sen - - ti

Quinto

Se pur non mi con -

Alto

Se pur non mi con sen - - ti Ch'io

Tenore

Ch'io a - mi te Se pur non mi consen -

Basso

Ch'io a - mi te si co - me amorm'in - vi - ta Don - na non mi con -

sen - - ti ch'io a - mi te si co - me amorm'in - vi - ta

a - mi te ch'io a - mi te si co - me amorm'in - vi - ta

- - ti ch'io a - mi te si co - me amorm'in - vi - ta Per giu -

Don - na non mi con -

sen - ti Don - na non mi con - sen - ti ch'io a - mi la mia

Don-na non mi con-sen - ti Per giu - st'al-men ch'io a - mi la mia

Per giu - st'al - men ch'io a - mi la mia

- st'al - men Per giu - st'al-men ch'io a - mi la mia

sen - ti Ch'io a - mi la mia

vi - ta Se ciò con - sen - ti an - cor con - sen - tir

vi - ta Se ciò con - sen - ti an - cor con - sen - tir de -

vi - ta Se ciò con - sen - ti an - cor con - sen - tir

vi - ta se ciò con - sen - ti an - cor con - sen - tir

vi - ta an - cor

de - i Ch'io a - mi te che la mia

- i che la mia vi - ta se - i che la mia vi -

de - i ch'io a - mi te che

de - i ch'io a - mi te ch'io a -

ch'io a - mi te

vi - ta se - i che la mia vi - ta se -

- ta se - i che la mia vi - ta se -

la mia vi - ta se - i che la mia vi - ta se - i

- mi te che la mia vi - ta che la mia vi - ta se -

Che la mia vi - ta se -

i Se ciò consen - ti an - cor con - sentir de -
 i Se ciò con - sen - ti an - cor con - sen - tir
 Se ciò con - sen - ti an - cor con - sen - tir
 i Se ciò con - sen - ti an - cor con - sen - tir
 i an - cor

i che la mia vi - ta se - i che la mia vi -
 de - i ch'io a - mi te che la mia
 de - i ch'io a - mi te che
 de - i ch'io a - mi te ch'io a -
 ch'io a - mi te

ta se - i che la mia vi - ta se - i.
 vi - ta se - i che la mia vi - ta se - i.
 la mia vi - ta se - i che la mia vi - ta se - i.
 mi te che la mia vi - ta che la mia vi - ta se - i.
 che la mia vi - ta se - i.

Filli cara e amata

(Piuttosto lento)

Canto *p* Fil - li ca - ra e a - ma - ta Dim - mi per cor - te -

Alto *p* Fil - li ca - rae a - ma - ta Dim - mi per cor - te -

Tenore *p* Fil - li ca - rae a - ma - ta Dim - mi per cor - te -

Quinto

Basso

- si - a Que - sta tua bel - la boc - ca que - sta tua bel - la boc - ca

- si - a Que - sta tua bel - la boc - ca que - sta tua bel - la boc - ca

- si - a Que - sta tua bel - la boc - ca

Non é mi - a?

mp non é mi - a non é mi - a? Ahi

mp Que - sta tua bel - la boc - ca non é mi - a? Ahi

mp non é mi - a non é mi - a? Ahi

mp Que - sta tua bel - la boc - ca non é mi - a? Ahi

Ahi

non ri - spon-di ingra - ta E col si - len - zio nie - ghi D'a -
 non ri - spon-di ingra - ta E col si - len - zio nie - ghi D'a -
 E col si - len - zio nie - ghi D'a -
 non ri - spon-di ingra - ta E col si - len - zio nie - - ghi
 non ri - spon-di ingra - ta E col si - len - zio nie - ghi D'a -

- - scol - tar i miei prie - ghi. Piac-cia - ti almen se
 - - scol - tar i miei prie - ghi. Piac-cia - ti almen se
 - - scol - tar D'a - scol - tar i miei prie - ghi. Piac-cia - ti almen se
 D'a - scol - tar i miei prie - ghi. Piac-cia - ti almen se
 - scol - tar i miei prie - ghi.

ta - ci D'u - sar in ve - ce di ri - spo - stai ba - ci D'u - sar in
 ta - ci D'u - sar in ve - ce di ri - spo - stai ba - ci
 ta - ci di ri - spo - stai ba - -
 ta - ci di ri - spo - stai ba - ci D'u - sar in
 D'u - sar in ve - ce di ri - spo - stai ba - ci

ve - ce di ri_spo_stai ba - ci i ba - ci. Piaccia_tialmen se

di ri - spo_staiba - ci i ba - ci. Piaccia_tialmen se

- ci i ba - ci di ri - spo_staiba - ci. Piaccia_tialmen se

ve - ce di ri - spo_sta i ba - ci. Piaccia_tialmen se

di ri_spo_stai ba - ci.

ta - ci D'u - sar in ve - ce di ri_spo_stai ba - ci D'u -

ta - ci D'u - sar in ve - ce di ri - spo_sta i ba -

ta - ci di ri_spo_stai ba - ci D'u -

ta - ci di ri - spo_sta i ba -

D'u - sar in ve - ce di ri_spo_sta i ba - ci

- sar in ve - ce di ri_spo_stai ba - ci i ba - ci.

- ci di ri - spo_stai ba - ci i ba - ci.

- sar in ve - ce di ri - spo_sta i ba - ci.

- ci i ba - ci di ri - spo_sta i ba - ci.

di ri_spo_sta i ba - ci.

Poi che del mio dolore

(Lento, ma in due)

Canto *pp* Poi che del mio do -

Alto *pp* Poi che del mio do - lo -

Quinto *pp* Poi che del mio do - lo -

Tenore *pp* Poi che del mio do - lo -

Basso

- lo - re Tan - to ti nu - tri a - mo - re *pp* Poi

- - - re Tan - to ti nu - tri a - mo - re *pp* Poi

- - - re Tan - to ti nu - tri a - mo - re *pp* Poi

- - - re Tan - to ti nu - tri a - mo - re *pp* Poi

- - - re Tan - to ti nu - tri a - mo - re *pp* Poi

Poi

che del mio do - lo - re *mp* tan -

che del mio do - lo - re *mp* tan -

che del mio do - lo - re *mp* tan -

che del mio do - lo - re *mp* tan -

che del mio do - lo - re *mp* tan -

- to ti nu - tri amo - re Li - be - ra mai quest' al - .

- to ti nutri a - mo - re Li - be - ra mai quest' al - .

ti nu - tri a - mo - re Li - be - ra mai quest' al - .

- to ti nu - tri a - mo - re Li - be - ra mai quest' al - .

- to ti nutri a - mo - re

- ma non ve - dra - i Li - be - ra mai quest' al - .

- ma non ve - dra - i Li - be - ra mai que -

- ma non ve - dra - i quest' - al

- ma non ve - dra - i Li - be - ra mai quest' al - .

Li - - - be - ra mai quest' al - .

- ma non ve - dra - i Fin che per gl' oc - chi fo - re Fin

- st' al - ma non ve - dra - i Fin che per gl' oc - chi fo - re Fin

- ma non ve - dra - i Fin che per gl' oc - chi fo - re Fin

- ma non ve - dra - i Fin che per gl' oc - chi fo - re Fin

ma non ve - dra - i Fin che per gl' oc - chi fo - re Fin

che per gl'occhi fo - re Las - so non ven - ga il co -

che per gl'occhi fo - re Las - so non ven - ga il co -

che per gl'occhi fo - re Las - so non ven - ga il co -

che per gl'occhi fo - re Las - so non ven - ga il co -

che per gl'occhi fo - re

re Fin che per gl'occhi fo - re Fin che per gl'occhi fo - re Las -

re Fin che per gl'occhi fo - re Fin che per gl'occhi fo - re Las -

re Fin che per gl'occhi fo - re Fin che per gl'occhi fo - re Las -

re Fin che per gl'occhi fo - re Fin che per gl'occhi fo - re Las -

Fin che per gl'occhi fo - re Fin che per gl'occhi fo - re

Las - so non ven - ga il co - re.

Las - so non ven - ga il co - re.

so non ven - ga il co - re il co - re.

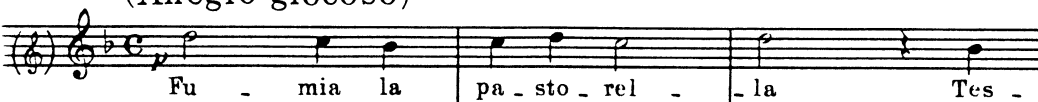
so non ven - ga il co - re.

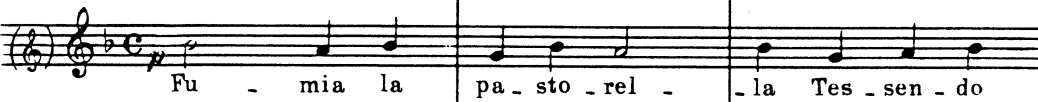
Las - so non ven - ga il co - re.

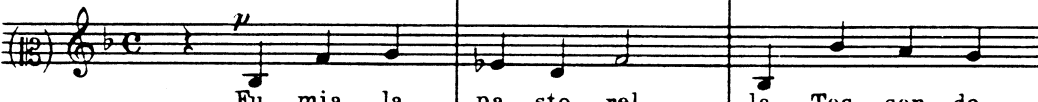
Fumia la Pastorella

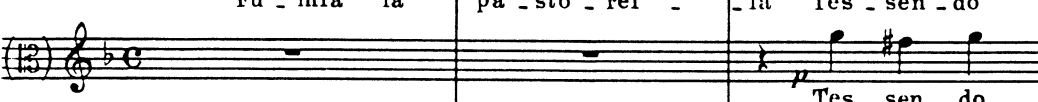
Prima parte

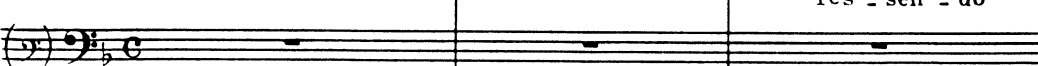
(Allegro giocoso)

Canto  Fu - mia la pa - sto - rel - la Tes -

Quinto  Fu - mia la pa - sto - rel - la Tes - sen - do

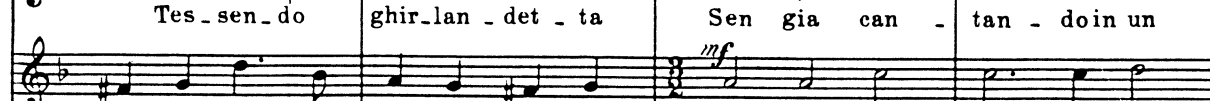
Alto  Fu - mia la pa - sto - rel - la Tes - sen - do

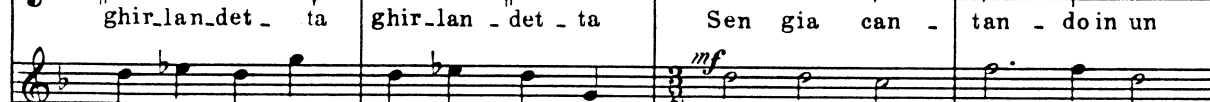
Tenore  Tes - sen - do

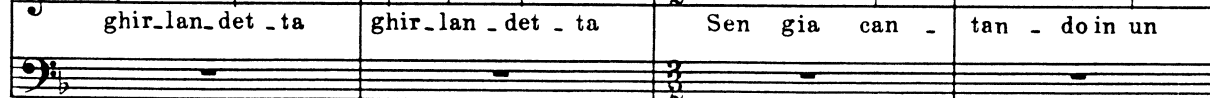
Basso 

 - sen - do ghir - lan - det - ta Sen - gia can - tan - do in un

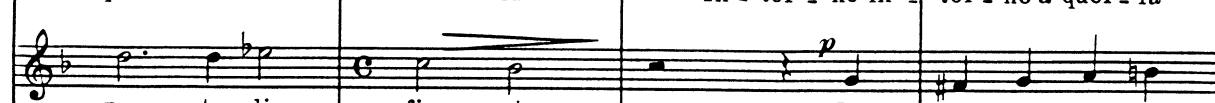
 Tes - sen - do ghir - lan - det - ta Sen - gia can - tan - do in un

 ghir - lan - det - ta ghir - lan - det - ta Sen - gia can - tan - do in un

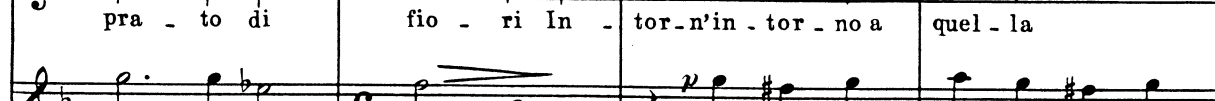
 ghir - lan - det - ta ghir - lan - det - ta Sen - gia can - tan - do in un

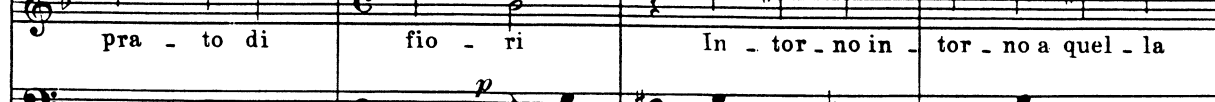


 pra - to di fio - ri In - tor - no in - tor - no a quel - la

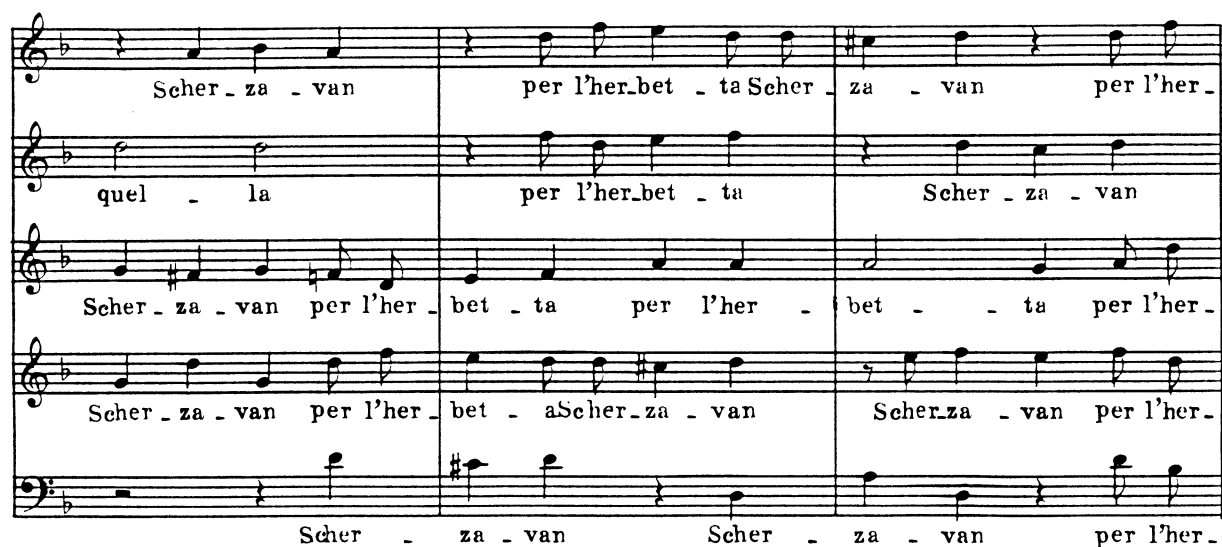
 pra - to di fio - ri In - tor - no in - tor - no a

 pra - to di fio - ri In - tor - n' in - tor - no a quel - la

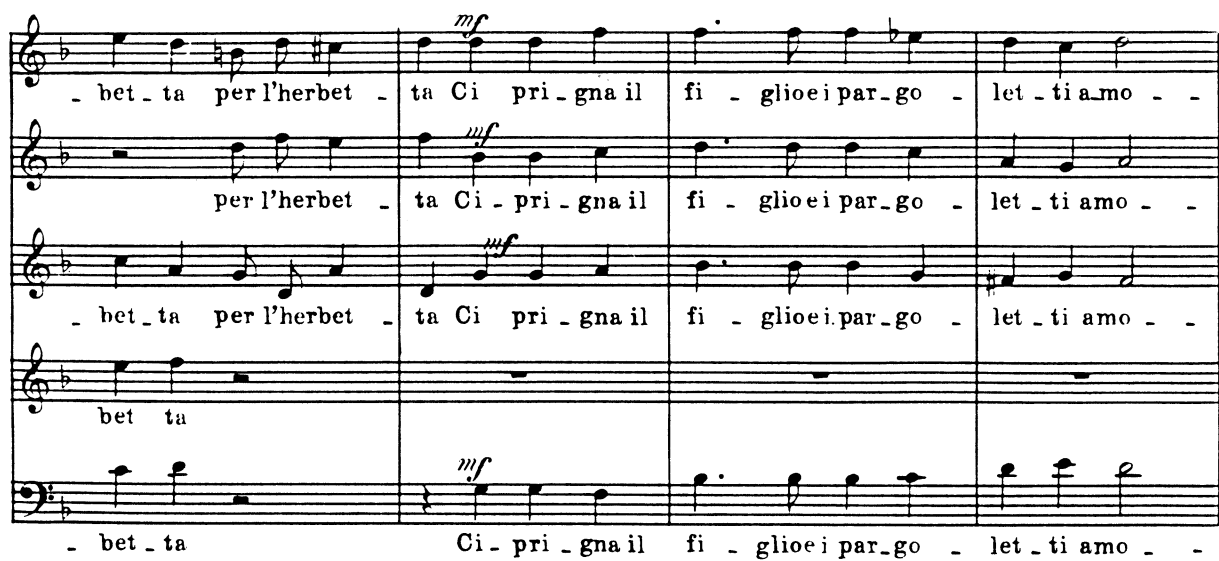
 pra - to di fio - ri In - tor - no in - tor - no a quel - la



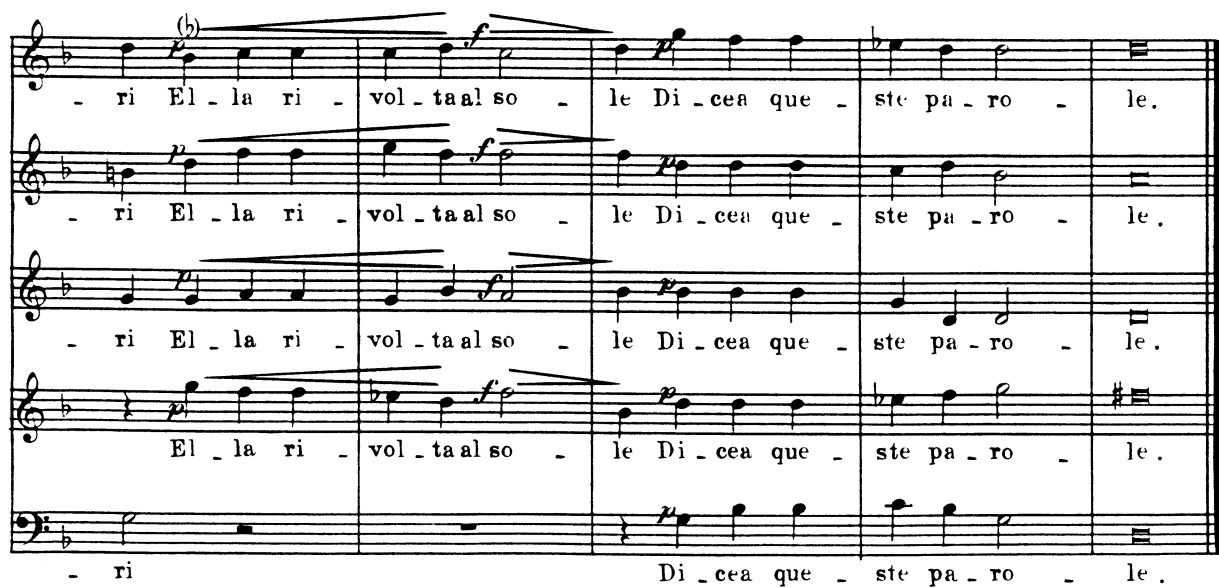
In - tor - no in - tor - no a quel - la



Scher - za - van per l'her - bet - ta Scher - za - van per l'her -
 quel - la per l'her - bet - ta Scher - za - van
 Scher - za - van per l'her - bet - ta per l'her - bet - ta per l'her -
 Scher - za - van per l'her - bet - a Scher - za - van Scher - za - van per l'her -
 Scher - za - van Scher - za - van per l'her -



- bet - ta per l'herbet - ta Ci pri - gna il fi - glie i par - go - let - ti amo - -
 per l'herbet - ta Ci - pri - gna il fi - glie i par - go - let - ti amo - -
 - bet - ta per l'herbet - ta Ci pri - gna il fi - glie i par - go - let - ti amo - -
 bet ta
 - bet - ta Ci - pri - gna il fi - glie i par - go - let - ti amo - -



- ri El - la ri - vol - ta al so - le Di - cea que - ste pa - ro - le.
 - ri El - la ri - vol - ta al so - le Di - cea que - ste pa - ro - le.
 - ri El - la ri - vol - ta al so - le Di - cea que - ste pa - ro - le.
 El - la ri - vol - ta al so - le Di - cea que - ste pa - ro - le.
 - ri Di - cea que - ste pa - ro - le.

Almo divino raggio

Seconda parte

(Lento, ma non troppo)

Canto *f* Al - mo di - vi - no rag -

Quinto *f* Al - mo di - vi - no rag -

Alto *f* Al - mo di - vi - no rag -

Tenore *f* Al - mo di - vi - no rag -

Basso *f* Al - mo di - vi - no rag -

- - - gio Del - la cui san - ta

- - - gio Que - sta lie -

- - - gio Del - la cui san - ta lu - ce Que - sta lie -

- - - gio Que - sta lie - ta sta - gion s'al - lu - ma e'n -

- - - gio Del - la cui san - ta lu - ce

lu - ce Que - sta lie - ta sta - gion Que - sta lie - ta sta - gion

- ta sta - gion Del - la cui san - ta lu -

- ta sta - gion Que - sta lie - ta sta -

- do - ra

Que - sta lie - ta sta - gion s'al - lu - ma e'n - do -

f *p* *mf*

- gion s'al-lu-mae'n-do - ra s'al-lu-mae'n-do - ra E'l bel

- ce Que-sta lie - ta sta-gion s'al-lu-mae'n-do - ra E'l bel

- gion s'al-lu-mae'n-do - ra s'al-lu-mae'n-do - ra E'l bel

Que-sta lie - ta sta-gion s'al-lu-mae'n-do - ra E'l bel

- ra s'al-lu-mae'n-do - ra

p

me-se di Mag-gio Hog-gi per te con-du - - -

me-se di Mag-gio Hog-gi per te con-du - - -

me-se di Mag-gio Hog-gi per te con-du - - -

me-se di Mag-gio Hog-gi per te con-du - - -

mf *f*

- ce Dal ciel in ter-ra la tua va-ga Flo-ra Dal ciel in

- ce Dal ciel in ter-ra la tua va-ga Flo-ra Dal ciel in

- ce Dal ciel in ter-ra la tua va-ga Flo-ra Dal ciel in

- ce Dal ciel in ter-ra la tua va-ga Flo-ra Dal ciel in

Dal ciel in

p (1)

ter-ra la tua va-ga Flo-ra Deh quel che ci an -

ter-ra la tua va-ga Flo-ra Deh quel che ci an -

la tua va-ga Flo-ra Deh quel che ci an -

ter-ra la tua vaga Flo-ra Deh quel che ci an -

ter-ra la tua va-ga Flo-ra

f (♩ = ♪)

- no-ia Can-gia in le-ti-zia e in gio-ia Can-gia in le -

- no-ia Can-gia in le-ti-zia e in gio-ia Can-gia in le -

- no-ia Can-gia in le-ti-zia, e in gio-ia Can-gia in le -

- no-ia Can-gia in le-ti-zia e in gio-ia Can-gia in le -

Can-gia in le-ti-zia e in gio-ia

- ti-zia e in gio-ia Can-gia in le-ti-zia e in gio-ia.

- ti-zia e in gio-ia Can-gia in le-ti-zia e in gio-ia.

- ti-zia e in gio-ia Can-gia in le-ti-zia e in gio-ia.

- ti-zia e in gio-ia Can-gia in le-ti-zia e in gio-ia.

Can-gia in le-ti-zia e in gio-ia.

1)

Nell' Originale:

All' hora i pastori tutti

Terza parte

(Allegro moderato)

Canto *mf* Al - l'ho - rai pa - stor tut - ti Del

Quinto *mf* Al - l'ho - rai pa - stor

Alto *mf* Al - l'ho - rai pa - stor tut - ti Del

Tenore *mf* Al - l'ho - rai pa - stor tut - ti Del Te - -

Basso *mf* Al - l'ho - rai pa - stor tut - ti Del

Te - bro e Nin - fe a schie - r'a schie - ra e

tut - ti del Te - bro e Nin - fe a schie - r'a schie - ra

Te - - - - - bro e Nin - fe a schie - r'a

- bro tut - ti del Te - - - - - bro e Nin - fe a schie - r'a

Te - - - - - bro e

Nin - fe a schie - r'a schie - ra Cor - se - ro a l'har - mo - nia lie - ti, e ve -

a schie - ra *p* Cor - se - ro a l'har - mo - nia lie - ti, e ve -

schie - - - - - ra *p* Cor - se - ro a l'har - mo - nia

schie - - - - - ra Cor - se - ro a l'har - mo - nia

Nin - fe a schie - r'a schie - ra lie - ti, e ve -

mp

- lo - ci Cor - se-ro a l'har-mo - nia Cor - se-ro a l'har - mo -

mp

Cor - se-ro a l'har-mo - nia lie - tie ve-lo - ci lie - tie ve-lo -

mp

- lo - ci Cor - se-ro a l'har-mo - nia

mp

lie - tie ve-lo - ci lie - tie ve-lo - ci

mp

- lo - ci lie - tie ve-lo - ci lie - tie ve-lo -

mf *f* *p*

- nia lie-ti,e ve-lo - ci lie - ti,e ve-lo - ci Et di fior

p

- ci lie ti lie ti,e ve-lo - ci Et di fior

mf *f* *p*

lie-ti,e ve-lo - ci lie-ti,e ve-lo - ci Et di fior et

mf *f* *p*

Cor - se-ro a l'har-mo - nia lie - ti,e ve-lo - ci Et di fior

mf *f*

- ci Cor - se-ro a l'har-mo - nia lie - ti,e ve-lo - ci

(b)

et di frut - ti Che por - ta pri-ma - ve - ra Gli por - gean

et di frut - ti Che por - ta pri-ma - ve - ra Gli por - gean

di frut - ti Che por - ta pri-ma - ve - ra Gli por - gean

et di frut - ti Che por - ta pri-ma - ve - ra Gli por - gean

(b)

- do - ni e con roz - ze al - te vo - ci Can -
 - do - ni et con roz - ze al - te vo - ci
 - do - ni et con roz - ze al - te vo - ci Can -
 - do - ni Can - ta - -
 Can - ta - van

- ta - van Can - ta - van tut - ta vi -
 Can - ta - van Can - ta - van
 ta - van Can - ta - van
 - van Can - ta - van tut - ta -
 tut - ta - vi - a Can - ta - van tut - ta - vi - -

- a tut - ta - vi - a Le lo - di di Fu -
 tut - ta - vi - a Le lo - di di Fu - mi - -
 tut - ta - vi - a Le lo - di di Fu - mi - -
 - vi - a Le lo - di di Fu - mi - -
 - a tut - ta - vi - a Le lo - di di Fu - mi - -

- mi - a Can - ta - van Can - ta - van Can - ta -
 - a Can - ta - van Can - ta -
 - a Can - ta - van Can - ta - - - van
 - a Can - ta - van Can -
 - a Can - ta - van tut - ta - vi - a

- van tut - ta - vi - a tut - ta - vi -
 - van Can - ta - van tut - ta - vi -
 - can - ta - van tut - ta - vi -
 - ta - van tut - ta - vi -
 Can - ta - van tut - ta - vi - a tut - ta - vi -

- a Le lo - di di Fu - mi - a.
 - a Le lo - di di Fu - mi - a.
 - a Le lo - di di Fu - mi - a.
 - a Le lo - di di Fu - mi - a.
 - a Le lo - di di Fu - mi - a.

Se nel partir da voi

(Andante)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Se nel par-tir da voi vi-ta mia sen-to co-

- sì gra-ve tor-men-to Deh prima

- sì gra-ve gra-ve tor-men-to Deh Deh prima

co-sì gra-ve tor-men-to Deh prima

- sì gra-ve tor-men-to Deh

Deh prima

che pensar mai di par-ti-re Donna pos-s'io mo-ri -

che pensar mai di par-ti-re Donna pos-s'io mo-ri - re

che pensar mai di par-ti-re Donna pos-s'io mo-ri -

Donna pos-s'io mo-ri -

chepensar mai di par-ti-re

re Donna pos - s'io mo - ri - re Donna pos - s'io mo - ri - re E se da voi par - re Donna pos - s'io mo - ri - re E se da voi par - ten - re Donna pos - s'io mo - ri - re E se da voi par - ten -

Donna pos - s'io mo - ri - re

ho tan - ti gua - i Pos - s'io pri - ma mo - rir Pos - ten - d'ho tan - ti gua - i Pos - d'ho tan - ti gua - i che partir ma - i - - d'ho tan - ti gua - i

ho tan - ti gua - i Pos - s'io pri - ma mo - rir

s'io pri - ma mo - rir che partir ma - s'io pri - ma mo - rir che partir ma - i che par - tir ma - che partir ma - i che par - tir ma - i che par - tir ma - i che par - tir ma - i che par - tir ma -

che par - tir ma - i che par - tir ma -

i ho tan - ti gua - -
 - i E se da voi par - ten - d'ho tan - - ti gua - -
 - i E se da voi par - ten - - d'ho tan - ti gua - -
 - i E se da voi par - ten - - d'ho tan - ti gua - -
 - i ho tan - ti gua - -

- i Pos - s'io pri - ma mo - rir Pos - s'io pri - ma mo -
 - i Pos - s'io pri - ma mo -
 - i che par - tir ma - - i
 - i che partir ma -
 - i Pos - s'io pri - ma mo - rir

- rir che partir ma - - i.
 - rir che partir ma - i che par - tir ma - i.
 che partir ma - - i che par - tir ma - i.
 - i che par - tir ma - i che partir ma - i.
 che par - tir ma - i che par - tir ma - i.

Tra mille fiamme

(Andante)

Canto *mf* Tra mille fiam - me e tra mil - le ca - the -

Alto *mf* E tra mil - le ca - the - - - ne e tra

Quinto *mf* E tra mil - le ca - the - ne Tra mil - le fiam -

Tenore *mf* Tra mil - le fiam -

Basso

- ne Tra mil - le fiam - me e tra mil - le ca - the - ne

mil - le ca - the - - ne e tra mil - le ca - the - ne On -

- - me e tra mil - le ca - the - ne On den'ac -

- - - me e tra mil - le ca - the - - - ne On den'ac -

On - den'ac - cen - d'e le - ga A - mor a le mie pe -

- den'ac - cen - d'e le - ga A - mor a le mie pe -

- cen - d'e le - ga A - mor a le mie pe -

- cen - d'e le - ga A - mor a le mie pe -

Amor A - mor a le mie pe -

- ne Scel-se la piû gen - til e la piû bel - la e la piû
 - ne Scel-se la piû gen - til e la piû bel - la Scelse la piû gentil e
 Scelse la piû gen - til e la piû bel -
 - no Scelse la piû gen - til e la piû
 - ne Scelse la piû gen - til e la piû bel - la

bel - la A - mo-ro - sa fiam mel - la
 la piû bella A - mo-ro - sa fiam mel - la chesi so - a - vemen -
 - la A-moro - sa fiam mel - la chesi so - a - vemen -
 bel - la A - moro - sa fiam mel - la chesi so - a - ve - men -
 A - moro - sa fiam mel - la chesi so - a - ve - men -

che si so - a - ve - men - te m'in - piagò il cor
 - te m'in - piagò il cor m'in - pia - gò m'in - pia - gò il cor
 - te m'in - piagò il cor m'in - pia - gò il cor
 - te m'in - piagò il cor m'in - pia - gò il cor
 - te m'in - piagò il cor m'in - piagò il cor

1)

Nell'originale:

cresc......

che per bel - tà gradi - ta mo - rir m'è dol - ce, a - i - -

che per bel - tà gradi - ta mo - rir m'è dol - ce, a - i - -

che per bel - tà gra di - ta morir m'è dol - - ce e non sperar

che per bel - tà gradi - ta morir m'è dol - - ce e non sperar

che per bel - tà gradi - ta morir m'è dol - ce e non sperar

cresc......

- ta e non sperar a - i - ta che per bel - tà gradi - ta morir

- ta a - i - ta e non spe - rar a - i - ta che per bel - tà gradi - ta mo -

a i - ta a - i - ta che per bel - tà gradi - ta morir

a - i - ta a - i - ta che per bel - tà gradi - ta morir

a - i - ta a - i - ta che per bel - tà gradi - ta morir

cresc......

m'è dol - ce, a - i - ta e non sperar a - i - ta.

- rir m'è dol - ce, a - i - ta a - i - ta e non spe - rar a - i - ta.

m'è dol - ce, e non sperar a - i - ta a - i - ta.

m'è dol - ce, e non sperar a - i - ta a - i - ta.

m'è dol - ce, e non sperar a - i - ta a - i - ta.

Usciam Ninfe homai

(Allegretto)

Canto *p* Usciam Nin - fe homai fuor di que-sti bo - -

Quinto *p* Usciam Nin - fe homai fuor di

Alto *p* Usciam Nin - fe homai fuor di que-sti bo - -

Tenore *p* Usciam Nin - fe homai fuor di

Basso *p* Fuor di que-sti bo - schi

cresc. - schi U - sciamNin - fe homai fuor di que-sti bo - schi

cresc. que-sti bo - - schi U - sciamNin - fe ho-mai fuor di que-sti

cresc. - schi U - sciamNin - fe ho-mai fuor di que-sti

cresc. que-sti bo - schi fuor di que-sti bo - shi

mp U - sciamNin - fe ho - mai fuor di que - sti

f fuor di que-sti bo-schi *mf* Tes -

bo - schi *p* E di fior bian - chie gial - li *mf* Tes-sian

bo-schi *p* E di fior bianche gial - li *mf* Tes - sian

f fuor di que-sti bo-schi *mf* Tes - sian

bo - schi *p* E di fior bianche gial - li *mf* Tes-sian ghir-lan -

- sian ghir - lande e cin - gian - se - nei cri - ni

Tes - sian 1) ghir - lan - de e cin - gian - se - nei cri - ni

ghir - lan - de e cin - gian - se - nei cri - ni

e cin - gian - se - nei cri - ni

- de e cin - gian - se - nei cri - ni che

mp che do - po horri - da e fie - ra sta - gion con fio -

mp che do - po horri - da e fie - ra sta - gion

mp che do - po horri - da e fie - ra sta - gion

mp che do - po horri - da e fie - ra sta - gion con fio -

mp do - po horri - da e fie - ra sta - gion

ri, e fron - di Tor - na la de - si - a - ta pri -

con fio - ri, e fron - di Tor - na la de - si -

con fio - ri, e fron - di Tor - na la de - si - a - ta

ri, e fron - di con fio - ri, e fron - di Tor - na la de - si - a -

Tor - na la de - si - a -

1)
Nell'originale:



ma - ve - ra Or - sú facciam le val - li so -
 a - ta pri - ma - ve - ra Or - sú facciam le val - li so -
 Or - sú fac - ciamle val - li so - nar
 ta pri - ma - ve - ra Or - sú fac - ciamle val - li so - nar
 ta pri - ma - ve - ra Or - sú facciamle val - li so - nar

nar col can - to e
 nar col can - to col can - to e su le ver - di herbet -
 col can - to col can - to
 so - nar col can - to e su le ver - di herbet -
 col can - to col can - to e

(♩ = ♩).
 su le ver - di her - bet - te Gui - diam con dol - ce suon gui - diam
 te Gui - diam con dol - ce suon gui - diam
 Gui - diam con dol - ce suon gui - diam con
 te Gui - diam con dol - ce suon con
 su le ver - di her - bet - te gui - diam

condol-ce suon in gi - - roi bal - li

con dol-ce suon in gi - - roi bal - li e su le

dol - - ce suon in gi - - roi bal - li

dol - - ce suon in gi - - roi bal - li e su le

condol-ce suon in gi - - roi bal - li

e su le ver-di her-bet-te Gui-diam condol-ce suon gui-diam

ver-di herbet - te Gui-diam condol-ce suon gui-diam

ver-di herbet - te Gui-diam con dol - ce suon gui - diam con

ver-di herbet - te Gui-diam condol-ce suon con

e su le ver-di her-bet-te Gui-diam

condol-ce suon in gi - - roi bal - li.

con dol-ce suon in gi - - roi bal - li.

dol - ce suon in gi - - roi bal - li.

dol - ce suon in gi - - roi bal - li.

condol-ce suon in gi - - roi bal - li.

Questa ordi il laccio

(Andante)

Canto *mp* (13) Que - sta ordí il lac - - - - - (5) (b)

Quinto *mp* (13) Que - sta ordí il lac - - - - -

Alto *mp* (13) Que - sta ordí il lac - - - - -

Tenore (13) Que - - - - - *mp* Que - - -

Basso (9) - - - - -

mf - cio que - sta si bel - la man si bel - la man Fra

mf - cio si bel - la man si bel - la man Fra fio - ri, e

mf - cio si bel - la man si bel - la man Fra fio - ri, e

mf - sta si bel - la man si bel - la man si bel - la man

fio - ri, e l'her - ba Fra fio - ri, e l'her -

l'her - ba Fra fio - ri, e l'her - ba

l'her - ba il te - se il te - - -

il te - se Fra

- ba Fra fio - ri, e l'her - ba il te - se E que -
 il te - se se il te - se E
 Fio - ri, e l'her - ba il te - se E

E que - -

- sta il cor E que - sta il cor mi pre - se E fu si pre -
 sta E que - sta il cor mi que - sta il cor mi pre - se A trar - lo in
 sta il cor mi pre - see fu si pre - sta A

- sta il cor mi pre - se
 sta A trar - lo in mez - z'a mil - le fiam - me ac - ce -
 pre - se A trar - lo in mez - z'a mil - le fiam - me ac -
 mez - z'a mil - le fiamm'ac - ce - se A trar - lo in
 trar - lo in mez - z'a mil - le fiam - me ac - ce

A trar - lo in mezz' a mil - le fiam - me ac - ce - se

se A trar - lo in mezz' a mil - le fiam -

ce - se A trar - lo in mezz' a

mezz' a mil - le fiam - me A trar - lo in mezz' a

se A trar - lo in mezz' a mil - le fiam - me ac - ce -

Hor che l'ho qui ri - stret - -

me ac - ce - se

mil - le fiam - me ac - ce - se Hor che l'ho qui ri - stret - -

mil - le fiam - me ac - ce - se Hor che l'ho qui ri - stret - -

se

Vendet - ta a mor Ven - det - ta -

Hor che l'ho qui ri - stret - - ta Vendet - ta a mor Ven -

ta Hor che l'ho qui ri - stret - - ta Ven - det - ta a -

ta Hor che l'ho qui ri - stret - - ta Ven - det - ta a mor

Hor che l'ho qui ri - stret - - ta Ven - det - ta Ven -

- mor Ven - det - taamor ven-det - ta

- det - taamor Ven - det - taamor Ven - det - ta Hor che l'ho qui

- mor Ven - det - taamor Ven - det - ta Hor che l'ho qui

Ven - det - ta ven-det - taamor ven-det - ta Hor che l'ho

det - ta ven - det - taamor ven - det - ta

Hor che l'ho qui ri-stret - ta Ven-det - taa

ri-stret - ta Ven-det - taa

ri-stret - ta Hor che l'ho qui ri-stret - ta

qui ri-stret - ta Hor che l'ho qui ri-stret - ta Ven

Hor che l'ho qui ri-stret - ta Ven-det

- mor ven - det - taamor ven - det - taamor ven - det - ta

- mor ven-det - taaamor ven - det - taamor ven-det - ta

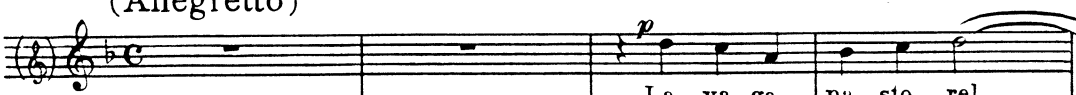
Ven-det - taaamor Ven-det - taaamor ven - det - ta

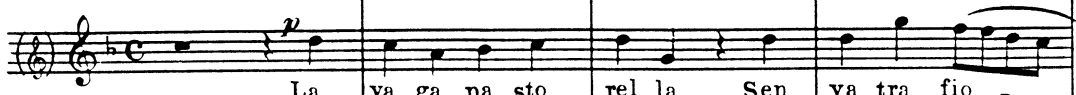
det - taamor ven - det - ta ven-det - taaamor ven-det - ta

- ta ven - det - taamor ven - det - ta

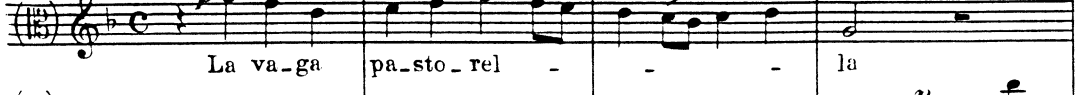
La vaga pastorella

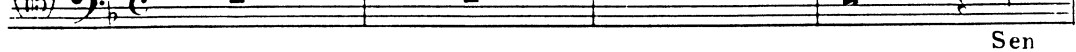
(Allegretto)

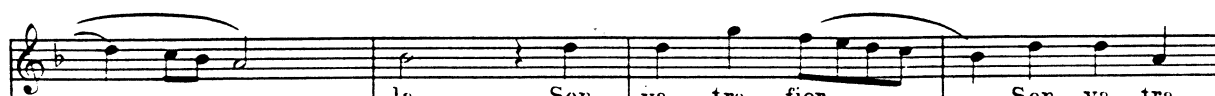
Canto  La va-ga pa-sto-rel - -

Quinto  La va-ga pa-sto-rel-la Sen va tra fio -

Alto  La va-ga pa-storel - -

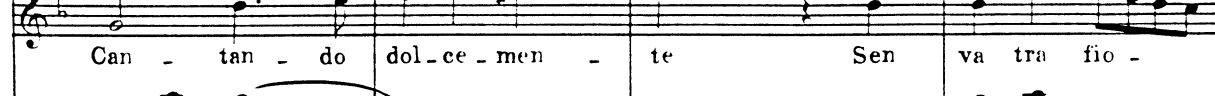
Tenore  La va-ga pa-sto-rel - - la

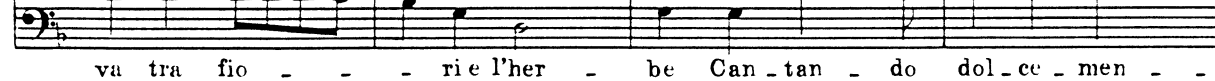
Basso  Sen

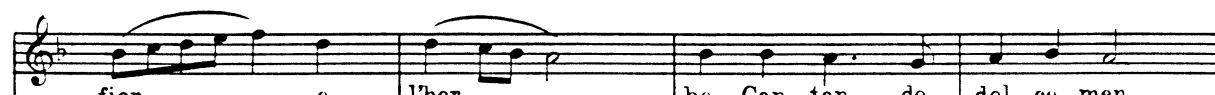
 la Sen va tra fior Sen va tra

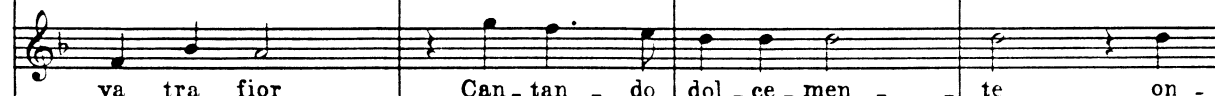
 ri e l'her - - be Sen va tra fior Sen

 la Sen va tra fior Sen va tra fior e l'her - -

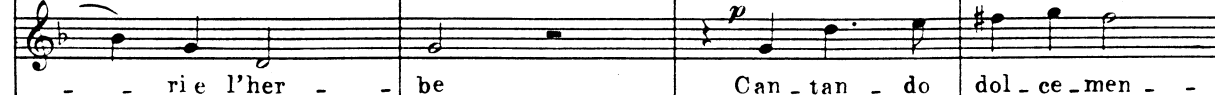
 Can - tan - do dol - ce - men - te Sen va tra fio -

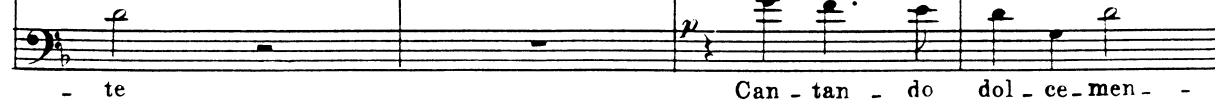
 va tra fio - - - ri e l'her - be Can - tan - do dol - ce - men - -

 fior e l'her - - - - be Can - tan - do dol - ce - men -

 va tra fior Can - tan - do dol - ce - men - - te on -

 - be Can - tan - do dol - ce - men - te

 - - ri e l'her - - be Can - tan - do dol - ce - men - -

 - te Can - tan - do dol - ce - men - -

te on_d'io so_spi - ro Che la veg - gio si bel - la Che la

1) d'io so - spi - ro Che la veg - gio si bel - la Che la veg -

ond'io so_spi - ro Che la veg - gio si bel - la Che la veg -

te so_spi - ro Che la veg -

te

veg - gio si bel - la E car - co di mar -

- gio si bel - la

- gio si bel - la E car - co di mar -

- gio si bel - la La se_guo tut_ta - vi - a La

E car - co di mar -

ti - ro La se_guo tut_ta - vi - a

E car - co di mar - ti - ro

ti - ro La se_guo tut_ta - vi - a La se_guo tut_ta - vi -

se_guo tut_ta - vi - a

1) ti - ro La se_guo tut_ta - vi -

Nell'originale:

Deh Deh pa-sto - rel-la mi -

La se-guo tut-ta-vi - a Deh Deh pa-sto - rel-la mi -

a tut-ta-vi - a Deh Deh pa-sto - rel-la mi -

La se - guo tut-ta-vi - a Deh Deh pa-sto - rel-la mi -

a

- a Ti pre-go non fug - gi - re Ch'io

- a Ti pre-go non fug - gi - re Ch'io

- a Ti pre-go non fug-gi - re

- a Ti pre-go non fug - gi - re Ti pre-go non fug - gi - re

Ti pre-go non fug-gi - re Ch'io

mi sen - - t'a mo - ri - -

mi sen - - to Ch'io mi sen - - to a mo -

Ch'io mi sen - to Ch'io mi sen - - to a mo - -

Ch'io mi sen - - to a mo - -

mi sen - - to a mo - ri - -

re Deh Deh pa-sto-rel-la mi-a

ri re Deh Deh pa-sto-rel-la mi-a Ti

ri re Deh Deh pa-sto-rel-la mi-a

ri re Deh Deh pa-sto-rel-la mi-a Ti

re

Ti pre-go non fug-gi-re Chio mi

pre-go non fug-gi-re Chio mi sen-

Ti pre-go non fug-gi-re Chio

pre-go non fug-gi-re Ti pre-go non fug-gi-re

Ti pre-go non fug-gi-re Chio mi

sen-t'a mo-ri-re.

to Chio mi sen-to amo-ri-re.

mi sen-to Chio mi sen-to amo-ri-re.

Chio mi sen-to a mo-ri-re.

sen-to amo-ri-re.

Amor s'il tuo ferire

(Andante)

Canto *p* S'il tuo fe - ri - re A - mor

Alto *p* A - mor s'il tuo fe - ri - re

Quinto *p* A - mor s'il tuo fe - ri - re

Tenore *p* S'il tuo fe - ri - re A -

Basso

pp s'il tuo fe - ri - re Des - se tan - to

pp Des - se tan - to mar - ti -

pp s'il tuo fe - ri - re Des - se tan - to mar - ti -

pp - mor Des - se tan - to mar - ti -

pp Des - se tan - to mar -

mp mar - ti - re quan - to di Fil - li i sguar - di A

mp re quan - to di Fil - li i sguar - di A

mp re quan - to di Fil - li i sguar - di A

mp re quan - to di Fil - li i sguar - di A

mp - ti - re quan - to di Fil - li i sguar - di

tuoi pon-gen - ti dar - di Non re - sta - reb - be al cun a -

tuoi pon-gen - ti dar - di Non re - sta - reb - be al cun a - man -

tuoi pon-gen - ti dar - di Non re - sta - reb - be al cun

tuoi pon-gen - ti dar - di Non re - sta - reb - be al cun a -

- man - te in vi - ta Che con bel tá in - fi - ni -

- te in vi - ta Che con bel - tá in - fi -

a - man - te in vi - ta Che con bel tá in - fi - ni -

man - te in vi - ta Che con bel - tá in - fi - ni -

- ta Che con bel - tá in - fi - ni - ta Se gia - ce o mi - ra

- ni - ta Se

- ta Che con bel - tá in - fi - ni - ta

- ta Che con bel - tá in - fi - ni - ta Se gia - ce o

Che con bel - tá in - fi - ni - ta

mo - ve o par - la o ri -

gia - ce o mi - ra o mo - ve o par - la o ri

mi - ra o mo - ve o par - la o ri

- de At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de euc - ci -

- de At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de euc - ci -

At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de euc - ci - de ar - de euc -

- de At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de euc - ci -

At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de euc - ci -

- de Che con bel - tá in - fi - ni - ta Che con bel -

- de Che con bel - tá in - fi - ni - ta

- ci - de Che con bel - tá in - fi - ni - ta Che con

- de Che con bel - tá in - fi - ni - ta Che

- de Che con bel -

_tā in-fi - ni - ta Se gia - ce o mi - ra o mo - ve o par - la o
 Se gia - ce o mi - ra o
 bel_tā in-fi - ni - ta
 con bel_tā in-fi - ni - ta Se gia - ce o mi - ra o mo - ve o
 _tā in-fi - ni - ta

ri - de At - ter - ra ac - co - ra im -
 mo - ve o par - la o ri de At - ter - ra ac - co - ra im - pia -
 At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga
 par - la o ri de At - ter - ra ac -
 At - terra ac - co - ra im -

- pia - ga ar - de e uc - ci - de .
 - ga ar - de e uc - ci - de .
 - ar - de e uc - ci - de ar - de e uc - ci - de .
 - co - ra im - pia - ga ar - de e uc - ci - de .
 - pia - ga ar - de e uc - ci - de .

Donna s'io miro voi

(Piuttosto lento)

Canto *p* Don - na s'io mi - ro voi giac - cio di -

Quinto *p* S'io mi - ro voi giac - cio di - ven - go Don -

Alto *p* S'io mi - ro voi

Tenore *p* Giac - cio di - ven - go giac - cio di -

Basso *p* Don - na s'io

- ven - go giac - cio di - ven - go D'un

- na giac - cio di - ven - go Se di mi - rar m'a -

giac - cio di - ven - go D'un

- ven - go giac - cio di - ven - go Se di mi - rar m'a -

mi - ro voi giac - cio di - ven - go

in - fi - ni - to ar - do - re mi si con - su - ma il co - re

- sten - go Mi si con - su - ma il co - re Non

in - fi - ni - to ar - do - re mi si con - su - ma il co - re

- sten - go Mi si con - su - ma il co - re

Mi si con - su - ma il co - re Non

Non so Non so che m'habbi lo - - co
so Non so che m'habbi lo - - co
chem'habbi lo - - co Mi -
chem'habbi lo - - co che m'hab - bi lo - co

so che m'hab - bi lo - co
Mi - rar m'è giac - cio il non mi - rar m'è
Mi - rar m'è giac - cio il non mi - rar m'è fo -
- rar m'è giac - cio il non mi - rar m'è fo -
Mi - rar m'è giac - cio il non mi - rar m'è fo -

il non mi - rar m'è fo - -
fo - co il non mirar m'è fo - co
- - co il non mi - rar m'è fo - co Non
co il non mirar m'è fo - co Non
il non mi - rar m'è fo - co
- - co il non mirar m'è fo - co Non

Non so Non so che m'habbi lo - co

so Non so che m'habbi lo - co

so che m'habbi lo - co Mi

che m'habbi lo - co che m'hab - bi lo - co

so che m'hab - bi lo - co

Mi - rar m'é giac - cio il non mi - rar m'é

Mi - rar m'é giac - cio il non mi - rar m'é fo -

- rar m'é giac - cio il non mi - rar m'é fo -

Mi - rar m'é giac - cio

il non mi - rar m'é fo -

fo - co il non mi - rar m'é fo - co.

- co il non mi - rar m'é fo - co.

- co il non mi - rar m'é fo - co.

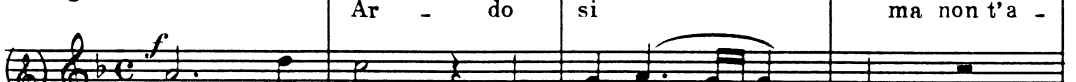
il non mi - rar m'é fo - co.

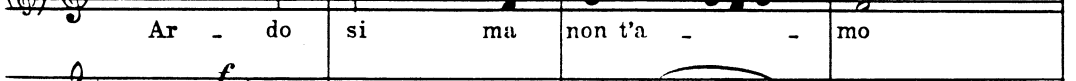
- co il non mi - rar m'é fo - co.

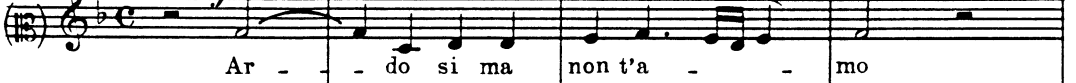
Ardo si ma non t'amo

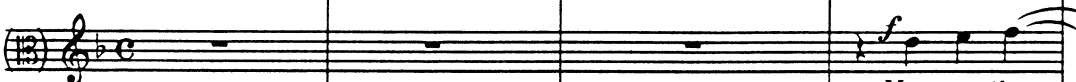
(Allegro ritenuto, in 2)

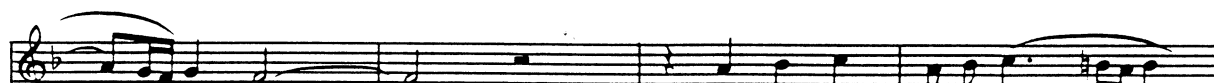
Canto  Ar - do si ma non t'a -

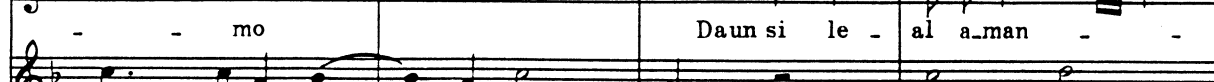
Quinto  Ar - do si ma non t'a - mo

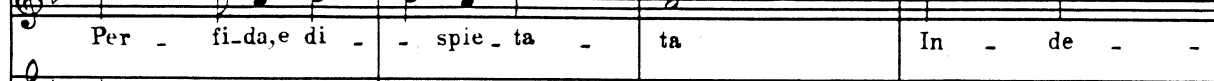
Alto  Ar - do si ma non t'a - mo

Tenore  Ma non t'a -

Basso  Per - fi - da e di - spie -

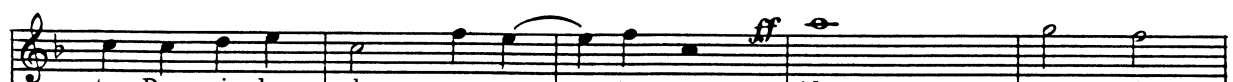
 - mo Daun si le - al a-man -

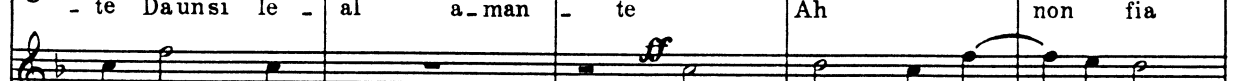
 Per - fi-da, e di - spie - ta - ta In - de -

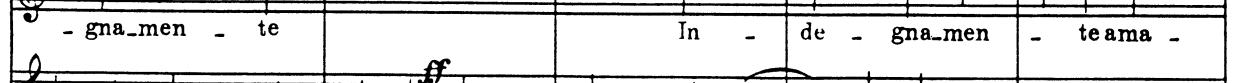
 In - de - gna-men - te Per - fi -

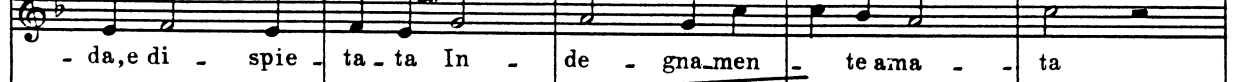
 - mo Per - fi - da, e di - spie - ta - ta

 - ta - ta In - de - gna - men - te a-ma -

 - te Daun si le - al a-man - te Ah non fia

 - gna-men - te In - de - gna-men - te ama -

 - da, e di - spie - ta - ta In - de - gna-men - te ama - ta

 Daun si le - al Daun si le - al a-man - te Ah

 - ta Daun si le - al a-man - te Ah non fia

piú Ah non fia piú che del mio amor
 - ta Da un si le - al a - man - te Ah non
 Da un si le - al a - man - te che
 non fia piú Ah non
 piú che del mio amor ti van - te

ti van - te Per_ch'ó già sa -
 fia piú Ah non fia piú Per -
 del mio amor ti van - te Per_ch'ó
 fia piú che del mio amor ti van - te
 che del mio amor ti van - te

- no il co - re già sa - no il co - re ar - do di
 ch'ó già sa - no il co - re E s'ar - do
 già sa - no il co - re E s'ar - do
 Per - ch'ó già sa - no il co - re E s'ar - do ar - do di
 Per_ch'ó già sa - no il co - re E s'ar - do

sde_gno Et ar_do e s'ar_do ar_do di sde_gn'e
 e s'ar_do ar_do di sde_gno e non
 ar_do di sde_gno E s'ar_do ar_do di sde_gn'e non
 sde_gno E s'ar_do ar_do di sde_gno e non
 E s'ar_do ar_do di sde_gno ar_do di sde_gno

non d'a_mo_re ar_do di sde_gno et s'ar_do
 d'a_mo_re E s'ar_do e s'ar_do
 d'a_mo_re E s'ar_do ar_do di sde_gno E
 d'a_mo_re E s'ar_do ar_do di sde_gno e s'ar_do
 E s'ar_do E s'ar_do ar_do di

e s'ar_do ar_do di sde_gn'e non d'a_mo_re.
 ar_do di sde_gno e non d'a_mo_re.
 s'ar_do ar_do di sde_gn'e non d'a_mo_re.
 ar_do di sde_gno e non d'a_mo_re.
 sde_gno ar_do di sde_gn'e non d'a_mo_re.

Ardi o gela

RISPOSTA

(Andante, molto ritmato)

Canto *f* Ar - - dio ge - - la a tua vo - - glia

Quinto *f* Ar - - di o ge - la a tua vo - - glia

Alto *f* Ar - - di o ge - la a tua vo - - glia Per - fi -

Tenore *f* Per - fi - doe im -

Basso *f* Per - fi - doe

Hor a - man - - te hor ne - mi - - co Che d'in - co - stan - te in -

Che d'in - co - stan - te in ge - - gno

- doe im - pu - di - co Per - fi -

- pu - di - co Che d'in - co - stan - - te in - ge - - gno

im - pu - di - co Hor a - man - - te hor ne - mi - -

- ge - gno Per - fi - doe im - - pu - di - co

Hor a - man - - te hor ne - mi - - co Che d'in - co - stan - te in -

- doe im - pu - di - co Hor a - man - te Che d'in -

che d'in - co - stan - te in - ge - gno che d'in - co - stan - te in -

- co che d'in - co - stan - te in - ge - gno che

che d'in - co - stan - te in - ge - gno e men lo sde -

- ge - gno Po - co i - sti - mo l'a - mor e men lo

- co - stan - te in - ge - gno e men lo sde -

- ge - gno Po - co i - sti - mo l'a - mor

d'in - co - stan - te in - ge - gno e men lo sde -

- gno e men e men lo sde - gno

sde - gno e men lo sde - gno

- gno e men lo sde - gno E se l'a -

Po - co i - sti - mo l'a - mor e men lo sde - gno E se l'a -

- gno Po - co i - sti - mo l'a - mor e men lo sde - gno

E se l'a - mor fu va - no Van sia lo sde - gno Van sia lo sde - gno

E se l'a - mor fu va - no fu va - no Van sia lo sde - gno Van sia lo

- mor fu va - no fu va - no fu va - no

- mor fu va - no fu va - no Van sia lo sde - gno fu va - no

f fu va - no Van sia lo sde - gno Van sia lo

Van sia lo sde_gno del tuo cor in - sa - no

sde_gno del tuo cor in - sa - no,

Van sia lo sde_gno del tuo cor in - sa - no, E se l'a-

Van sia lo sde_gno del tuo cor in - sa - no, E se l'a-

sde_gno Van sialo sde_gno del tuo cor in - sa - no

E se l'a_mor fu va_no Van sia lo sde_gno Van sia lo sde_gno

E se l'a_mor fu va_no fu va_no Van sia lo sde_gno Va sia lo

mor fu va_no fu va_no fu va_no

mor fu va_no fu va_no Van sia lo sde_gno fu va_no

fu va_no Van sia lo sde_gno Van sia lo

Van sia lo sde_gno del tuo cor in - sa - no.

sde_gno del tuo cor in - sa - no.

Van sia lo sde_gno del tuo cor in - sa - no.

Van sia lo sde_gno del tuo cor in - sa - no.

sde_gno Van sia lo sde_gno del tuo cor in - sa - no.

Arsi e alsi

CONTRARISPOSTA

(Allegro, in 2)

Canto

Ar - - si e al - si a mia vo -

Quinto

Ar - - si e al - si

Alto

Ar - - si e al - si

Tenore

A mia vo -

Basso

- - - glia

Ar - - si e al - si a mia vo -

Ar - - si e al - si Le - al

Ar - - si e al - si a mia vo -

- - - glia Le - al

Le - al a mia vo - - - glia

- - - glia

non im - pu - di -

- - - glia Le -

Le - al non im - pu - di -

non im - pu - di - co

non im - pu - di - co

co non im - pu - di - co

al non im - pu - di - co A - man - -

co non ne - mi -

f A - man - te non ne - mi -

non ne - mi - co

A - man - te non ne - mi -

te non ne - mi - co non ne - mi -

co non ne - mi -

co a - man - te

E s'al tuo lie - ve inge - gno Po - co ca - le

co e men lo sde - gno

co E s'al tuo lie - ve inge - gno E s'al tuo lie - ve in -

co E s'al tuo lie - ve inge - gno Po -

E s'al tuo lie - ve inge - gno Po - co ca - le l'a - mor

l'a - mor e men e men lo sde_gno

Po - co ca - le l'a - mor e men lo sde_gno

- ge - gno Po - co ca - le l'a - mor e men lo sde -

- co ca - le l'a - mor po - co ca - le l'a - mor e men lo

e men lo sde - gno e men lo sde -

Sde - gn'e amor fa_rà va - no Sde - gn'e a - mor fa - ra va - no

fa_rà va - no Sde - gn'e amor fa -

- gno Sde - gn'e amor fa_rà va - no

sde - gno Sde - gn'e amor fa_rà va - no Sde - gn'e amor

- gno Sde - gn'e amor fa_rà va - no Sde - gn'e amor fa_rà

L'al - tie - ro suon L'al - tie - ro suon L'al - tie - ro suon del tuo par -

- ra va - no L'al - tie - ro suon L'al - tie - ro suon del tuo par -

L'al - tie - ro suon L'al - tie - ro suon del

fa_rà va - no L'al - tie - ro suon del

va - no L'al - tie - ro suon del tuo par -

- lar in - sa - no sa_rà va - no

- lar in - sa - no Sde - gn'eamor fa_rà va - no Sde_gn'ea -

tuo par - lar in - sa - no Sde - gn'eamor fa_rà va -

tuo par - lar in - sa - no Sde - gn'eamor fa_rà

- lar in - sa - no Sde - gn'eamor fa_rà va - no

cresc.

Sde - gn'eamor sa_rà va - no L'al - tie - ro

cresc. - mor fa_rà va - no L'al - tie - ro suon L'al - tie - ro

- no L'al - tie - ro suon

cresc. va - no Sde - gn'eamor fa_rà va - no

cresc. Sde - gn'eamor fa_rà va - no L'al - tie - ro

suon L'al - tie - ro suon del tuo par - lar in - sa - no.

suon L'al - tie - ro suon del tuo par - lar in - sa - no.

L'al - tie - ro suon del tuo par - lar in - sa - no.

L'al - tie - ro suon del tuo par - lar in - sa - no.

suon del tuo par - lar in - sa - no.

Tutte le opere di

CLAUDIO MONTEVERDI

a cura di

G. FRANCESCO MALIPIERO

- Tom. I: IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ II: IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ III: IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ IV: IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
„ V: IL QUINTO LIBRO DE MADRIGALI a 5, 7 e 9 voci
„ VI: IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 e 7 voci
 (contiene fra l'altro la riduzione a Madrigale (5 voci) del „Lamento d'Arianna“)
„ VII: CONCERTO. Settimo libro de Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci
„ VIII/1: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Libro ottavo
 (contiene fra l'altro „Il combattimento di Tancredi e Clorinda“)
„ VIII/2: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Parte seconda
 (contiene fra l'altro „Il ballo delle ingrate“)
„ IX: MADRIGALI E CANZONETTE a 2 e 3 voci. Libro nono
„ X: CANZONETTE a 3 voci. „Scherzi musicali“
„ XI: ORFEO
 ARIANNA
 MADDALENA
„ XII: IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
„ XIII: L'INCORONAZIONE DI POPPEA
„ XIV/1: SACRAE CANTIUNCULAE tribus vocibus
 SANTISSIMAE VIRGINI. Missa senis vocibus (1610)
 VESPRO DELLA BEATA VERGINE (1610)
„ XIV/2: MUSICA RELIGIOSA (I)
„ XV/1: MUSICA RELIGIOSA (II)
 Selva morale e spirituale (Parte prima)
„ XV/2: MUSICA RELIGIOSA (II)
 Selva morale e spirituale (Parte seconda)
„ XVI: MUSICA RELIGIOSA (III)
 Missae et Psalmi (opus postumus 1649)

UNIVERSAL EDITION