

CONCERTO.

in **B** **Clarinetto II.** *B, A,* Serge Liapounow, Op. 4.
Allegro con brio.

9
A 7
10
B
1 p mf

Capriccioso. rit. a tempo C 8
50 2 20 p
10 Ob.I. D muta in A 15 in A
mf cre - -

Più animato. (Tempo I)
scen - - do
2 2
E 2
f ff sfz f sfz f
ff sf ff

1 1 9 **Andantino.**
Piano-Solo.
23
Adagio non tanto. 14 + 4 G 2 Ob.I.
8 pp < > mf
10 Viol. I. 3 H 2 1
p f rit.

Clarinetto II.

a tempo

fp

pp Cadenza.

Allegro moderato e maestoso.

f

I 16 K 16 L 2 3

f

Fag. I. *f* **Pocchissimo meno mosso.** *sfz* **Più mosso. (Tempo I.)** *ff*

f *sfz* 13 Clar. I. *ff*

sfz 2 *f* *sfz* 2 **M** 3 *f*

sfz *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

ff

ff

sfz 1 *mf* 1 *sfz* 1

sfz 1 *mf* 1 *sfz* 1

mf *ff* *sfz* *mf* 1

mf *ff* *sfz* *mf* 1

mf *ff* *sfz* *mf*

mf *ff* *sfz* *mf*

mf

Capriccioso. P1 Cello. *marcato* 1 1

28 *mf* *p*

mf

mf

Clarinetto II.

2 1 11 *Adagio non tanto.* 4

sfz *p* *f* 24 4 *mf* Clar. I.

1 Viol. I. *p*

1 *poco rit. a tempo* *sfz* *poco rit.* *pp* *Cad.*

in B. *S* *Allegro con brio. (Tempo I)* 4 4

16 1 *p* *mf*

1 5 23 *mf* *mf* *sfz*

Poco meno mosso, grandioso. *U* *f* *ff*

Poco più animato. (Tempo I.) 4 *mf*

W 3 5 *Più mosso.* 1 *mf* *mf* *f*

X 2 2 1 *sfz* *p* *f*

Y 2 *sfz* *p* *sfz* 2 *f* *string. al Fine.*

Z 1 *f*

Presto. 1