

Antonio Morsolino

Il primo libro delle canzonette a tre voci

(Venezia 1594)

a cura di Raffaella Barbetti

www.musica-antica.info/musica/morsolino.php

1. AMOROSI PENSIER, SOSPIR ARDENTI

D'Incero

1.

1. A - mo - ro - si pen - sier, so - - spir ar - den - - -
 2. Di - te - le ch'io son pri - vo - mai di vi - - -
 3. Pe - rò tol - ga da lei tal cru - del ta - - -

1.

1. A - mo - ro - si pen - sier, _____ so - - spir _____ ar - den - -
 2. Di - te - le ch'io son pri - vo o - mai _____ di vi - -
 3. Pe - rò tol - ga da lei _____ tal cru - - del - ta - -

1.

1. A - mo - ro - si pen - sier, _____ so - - spir ar - den - -
 2. Di - te - le ch'io son pri - vo o - mai di vi - -
 3. Pe - rò tol - ga da lei _____ tal cru - - del - ta - -

5

1.

- - - ti, e voi, fie - ri tor - men - - - ti,
 - - - ta, se non mi por - - - gea - i - - - ta,
 - - - te, sin - ce - raal - ma pie - ta - - - te;

1.

- - - ti, e voi, fie - ri tor - men - - - ti,
 - - - ta, se non mi por - gea - i - - - ta,
 - - - te, sin - ce - raal - ma pie - ta - - - te;

1.

- - - ti, e voi, fie - ri tor - men - - - ti,
 - - - ta, se non mi por - gea - i - - - ta,
 - - - te, sin - ce - raal - ma pie - ta - - - te;

2.

ti, gi - t'a tro - var quel - - la bel - tàin - fi -
 ta, per - ché ve - nu - toa ta - - leè'l mio mar -
 te; e se mi fu cru - - del, a - cer - bae

2.

ti, gi - t'a tro - var quel - - la bel - -
 ta, per - ché ve - nu - toa ta - - leè'l
 te; e se mi fu cru - - del, a - -

2.

ti, gi - t'a tro - var quel - - la bel - - tàin - fi - ni - - -
 ta, per - ché ve - nu - toa ta - - leè'l mio mar - ti - - -
 te; e se mi fu cru - - del, a - - cer - bae ri - - -

11

ta, gi - t'a tro - var quel - la bel - tàin - fi - ni -
re, per - ché ve - nu - to_a ta - le'l mio mar - ti -
a, e se mi fu cru - del, a - cer - ba_e ri -

15

ta che mi dà mor - te or vi - - - - ta,
re che mi fa - rà mo - - - - re, che
a, or mi sia dol - ce e pi - - - - a, or
ta che mi dà mor - te or vi - - - - ta, che
re che mi fa - rà mo - - - - re, che
a, or mi sia dol - ce e pi - - - - a, or
ta che mi dà mor - te or vi - - - - ta.
re che mi fa - rà mo - - - - re.
or or mi sia dol - ce e pi - - - - a.
mi dà mor - te or vi - - - - ta.
fa - rà mo - - - - re.
sia dol - ce e pi - - - - a.
dà mor - te or vi - - - - ta.
fa - rà mo - - - - re.
sia dol - ce e pi - - - - a.

19

che mi dà mor - te or vi - - - - ta.
che mi fa - rà mo - - - - re.
or or mi sia dol - ce e pi - - - - a.
mi dà mor - te or vi - - - - ta.
fa - rà mo - - - - re.
sia dol - ce e pi - - - - a.
dà mor - te or vi - - - - ta.
fa - rà mo - - - - re.
sia dol - ce e pi - - - - a.

2. IO ARDO SÌ, MA 'L FOCO È DI TAL SORTE

Claudio Monteverdi

8

1. "Io ar - do sì, ma'l fo - coè
2. "Na - - - sce da que - - - sta fiam - maun
3. Co - - - sì vi - - - ven - - - doin que - sta

1. "Io ar - do sì, ma'l fo - coè
2. "Na - - - sce da que - - - sta fiam - maun
3. Co - - - sì vi - - - ven - - - doin que - sta

1. "Io ar - do sì, ma'l fo - coè
2. "Na - - - sce da que - - - sta fiam - maun
3. Co - - - sì vi - - - ven - - - doin que - sta

5

di tal sor - te che mo - roe na - sco
tal ar - do - re che dol - ce - men - te
no - bil fiam - ma dol - ce - men - te si

di tal sor - te che mo - roe na - sco poi do -
tal ar - do - re che dol - ce - men - te m'ar - - - de
no - bil fiam - ma dol - ce - men - te si sfa - - - cea

di tal sor - te che mo - roe na - sco poi do -
tal ar - do - re che dol - ce - men - te m'ar - - - de
no - bil fiam - ma dol - ce - men - te si sfa - - - cea

9

poi do - po la mor - - - - - te". te".
m'ar - - - de nu - tre il co - - - - - re". re".
sfa - - - cea dram - ma a dram - - - - - ma.

1. 2.

po la mor - - - - - te". te".
nu - tre il co - - - - - re". re".
dram - ma a dram - - - - - ma.

1. 2.

po la mor - - - - - te". te".
nu - tre il co - - - - - re". re".
dram - ma a dram - - - - - ma.

1. 2.

po la mor - - - - - te". te".
nu - tre il co - - - - - re". re".
dram - ma a dram - - - - - ma.

12

Co - - - sì nel suo bel fo - - - co la Fe -
Co - - - sì vi - ve con - ten - ta in pu - ro
“On - - - de pre - go che'l fo - - - co e - ter - no

Co - - - sì nel suo bel fo - - - co la Fe -
Co - - - sì vi - ve con - ten - ta in pu - ro
“On - - - de pre - go che'l fo - - - co e - ter - no

Co - - - sì nel suo bel fo - - - co la Fe -
Co - - - sì vi - ve con - ten - ta in pu - ro
“On - - - de pre - go che'l fo - - - co e - ter - no

16

ni - ce mo - - - re e ri - na - sce
fo - co, fo - - - co, e _____ lie - to
si - a, poi - - - ché sì _____ dol - ce è

ni - ce mo - - - re e ri - na - sce
fo - co, fo - - - co, e _____ lie - to
si - a, poi - - - ché sì _____ dol - ce è

ni - ce mo - - - re e ri - na - sce
fo - co, fo - - - co, e _____ lie - to
si - a, poi - - - ché sì _____ dol - ce è

20

più che mai, e ri - na - sce più che mai fe - li - ce. ce.
si con - su - ma, e lie - to si con - su - ma a po - co. co.
que - sta pe - na, sì dol - ce è que - sta pe - na mi - a''. a''.

1. 2.

più che mai, e ri - na - sce più che mai fe - li - ce. ce.
si con - su - ma, e lie - to si con - su - ma a po - co. co.
que - sta pe - na, sì dol - ce è que - sta pe - na mi - a''. a''.

1. 2.

più che mai _____ fe - - - li - - - ce. ce.
si con - su - - - - ma a po - - - co. co.
que - sta pe - - - - na mi - - - a''. a''.

3. SON PUR QUEI TUOI BEI LUMI, O CHIARA STELLA

Uomobono Morsolino

The musical score consists of six staves. The top three staves are for three voices (Soprano, Alto, Tenor) in common time, key signature one flat. The bottom three staves are for basso continuo in common time, key signature one flat. The vocal parts are divided into four sections, each containing a four-line setting of the lyrics. The basso continuo part includes a basso part and a cello-like part.

Top Voice (Soprano):

1. Son pur quei tuoi bei lu - mi_o-chia - - - - ra stel -
 2. E le la - bra che vin - con le _____ dol - cez -
 3. Son le can - di - de man pur di - - - - sar - ma -
 4. O - ve dun - que le fiam - me so - - - - no_ej dar -

Middle Voice (Alto):

1. Son pur quei tuoi bei lu - mi_o-chia - - - - ra stel -
 2. E le la - bra che vin - con le _____ dol - cez -
 3. Son le can - di - de man pur di - - - - sar - ma -
 4. O - ve dun - que le fiam - me so - - - - no_ej dar -

Bottom Voice (Tenor):

1. Son pur quei tuoi bei lu - mi_o - chia - - - - ra stel -
 2. E le la - bra che vin - con le _____ dol - cez -
 3. Son le can - di - de man pur di - - - - sar - ma -
 4. O - ve dun - que le fiam - me so - - - - no_ej dar -

Basso Continuo:

5
 la Di - a - na va - - - - - gh'e bel - - - - - - - -
 ze del - l'a - pi_e le _____ ric - chez - - - - - - - -
 te, e quel - le chio - - - - - meor - na - - - - - - - -
 di o - ve m'im - pia - - - - - ghi_e ar - - - - - - - -

la Di - a - na va - - - - - gh'e bel - - - - - - - -
 ze del - l'a - pi_e le _____ ric - chez - - - - - - - -
 te, e quel - le chio - - - - - meor - na - - - - - - - -
 di o - ve m'im - pia - - - - - ghi_e ar - - - - - - - -

la Di - a - na va -
 ze del - l'a - pi_e le _____ - - - - - - - - - - - - - - - -
 te, e quel - le chio -
 di o - ve m'im - pia -

9

[1.] [2.]

- - - - la, la, d'A - mor ve - ra - ci ni - di
- - - - ze ze del cie - lo a me per e - sca
- - - - te te di gio - ie e ve - lia - va - ri
- - - - di, di, o dol - ce e fie - ra ma - ga,

[1.] [2.]

- - - - la, la, d'A - mor ve - ra - ci ni - di e la
- - - - ze ze del cie - lo a me per e - sca dol - ci
- - - - te te di gio - ie e ve - lia - va - ri che le
- - - - di, di, o dol - ce e fie - ra ma - ga, mo - stra -

[1.] [2.]

- - gh'e bel - la, la, d'A - mor ve - ra - ci ni - di e la
— ric - chez - ze ze del cie - lo a me per e - sca dol - ci
- meor - na - te te di gio - ie e ve - lia - va - ri che le
- ghi e ar - di, di, o dol - ce e fie - ra ma - ga, mo - stra -

13

[1.] [2.]

ela fron - te se - re - na in cui m'u c - ci - di. D'A - di.
dol - ci ser - ba - te on - de pie - tà ri - e - sca. Del ca.
che le no - te mi fan dì lie - ti e chia - ri. di ri.
mo - stra - mi l'ar - mied ec - co - ti la pia - ga. O ga.

[1.] [2.]

fron - te se - re - na in cui m'u c - ci - di. D'A - mor di.
ser - ba - te on - de pie - tà ri - e - sca. Del ciel - ca.
no - te mi fan dì lie - ti e chia - ri. di gio - ri.
mi l'ar - mied ec - co - ti la pia - ga. O dol - ga.

[1.] [2.]

fron - te se - re - na in cui m'u c - ci - di. D'A - mor di.
ser - ba - te on - de pie - tà ri - e - sca. Del ciel - ca.
no - te mi fan dì lie - ti e chia - ri. di gio - ri.
mi l'ar - mied ec - co - ti la pia - ga. O dol - ga.

4. COME FENICE CHE RINOVA AL FUOCO

AL CLARISSIMO SIGNOR PIERO PRIULI

Antonio Morsolino

1. Co - me Fe - ni - ce che ri - no - va_{al} suo - co, ri - no -
 2. Co - me far - fal - la che s'ab - bru - gia_{al} lu - me, s'ab - bru -
 3. L'es - ca s'ab - bru - giae non di - mo - stra_{il} suo - co, di - mo -
 4. E di tal fiam - ma ne ri - ce - ve_{il} suo - re, ri - ce -

1. Co - me Fe - ni - ce che ri - no - va_{al} suo - co, ri - no -
 2. Co - me far - fal - la che s'ab - bru - gia_{al} lu - me, s'ab - bru -
 3. L'es - ca s'ab - bru - giae non di - mo - stra_{il} suo - co, di - mo -
 4. E di tal fiam - ma ne ri - ce - ve_{il} suo - re, ri - ce -

1. Co - me Fe - ni - ce che ri - no - va_{al} suo - co, ri - no -
 2. Co - me far - fal - la che s'ab - bru - gia_{al} lu - me, s'ab - bru -
 3. L'es - ca s'ab - bru - giae non di - mo - stra_{il} suo - co, di - mo -
 4. E di tal fiam - ma ne ri - ce - ve_{il} suo - re, ri - ce -

5

1. [2.]

va_{al} suo - - - co, co, co - sì per voi que - st'al - - ma che
 giae lu - - - me, me, co - sì son io d'in - tor - no_{al} tuo
 stra_{il} suo - - - co, co, co - sì son io seb - ben ch'ab - bru -
 ve_{il} suo - - - re re dol - cez - za sì so - a - ve_e sì

1. [2.]

- - va_{al} suo - - - co, co, co - sì per voi que - st'al - - ma che
 - - giae lu - - - me, me, co - sì son io d'in - tor - no_{al} tuo
 - - stra_{il} suo - - - co, co, co - sì son io seb - ben ch'ab - bru -
 - - ve_{il} suo - - - re re dol - cez - za sì so - a - ve_e sì

1. [2.]

fu - - - - co, co, co - sì per voi que - st'al - - ma che
 lu - - - - me, me, co - sì son io d'in - tor - no_{al} tuo
 suo - - - - co, co, co - sì son io seb - ben ch'ab - bru -
 suo - - - - re, re dol - cez - za sì so - a - ve_e sì

5. COR MIO, SE PER DOLORE

AL MEDESIMO

Antonio Morsolino

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature one sharp. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto C-clef, and the bottom staff bass F-clef. The lyrics are divided into four sections, each starting with a different line of the poem.

1.

1. Cor mio, se per do - lo - re mo - rir po -
2. Per - ché a - man - te ma - i non _____ può mo -
3. E non son più con - ten - to e'l _____ mi - ser
4. Tal che miè for - zao - ma - i di _____ ri - ve -

2.

1. Cor _____ mio, se per do - lo - re mo -
2. Per - - - ché a - man - te ma - i non _____
3. E _____ non son più con - ten - to e'l _____
4. Tal _____ che miè for - zao - ma - i di _____

3.

1. Cor mio, se per do - lo - re mo - rir
2. Per - - - ché a - man - te ma - i non può
3. E non son più con - ten - to e'l mi -
4. Tal che miè for - zao - ma - i di ri -

6

1.

tes - si ap - pas - sio - na - to cuo - - - - - re,
rir per do - lo - ro - si gua - - - - - i,
cuor ad - do - lo - ra - to sen - - - - - to,
der i tuo lu - cen - ti ra - - - - - i,

1.

- - rir po - tes - si ap - pas - sio - na - to cuo - - - - - re,
— può mo - rir per do - lo - ro - si gua - - - - - i,
— mi - ser cuor ad - do - lo - ra - to sen - - - - - to,
— ri - ve - der i tuo lu - cen - ti ra - - - - - i,

1.

po - tes - si ap - pas - sio - na - - - - - to cuo - - - - - re,
mo - rir per do - lo - ro - - - - - si gua - - - - - i,
ser cuor ad - do - lo - ra - - - - - to sen - - - - - to,
ve - der i tuo lu - cen - - - - - ti ra - - - - - i,

II [2.]

re, que - sta mi - se - ra vi - ta di già sa -
i, non son pri - vo di vi - ta, ma la gio -
to, quan - d'io las - so par - te - i da voi dol -
i, se ben ar - do d'ap - pres - so col mio mi -

[2.]

re, que - sta mi - se - ra vi - ta di già sa - ria -
i, non son pri - vo di vi - ta, ma la gio - iaè -
to, quan - d'io las - so par - te - i da voi dol - cioc -
i, se ben ar - do d'ap - pres - so col mio mi - riar -

[2.]

re, que - sta mi - se - ra vi - ta di già sa - ria -
i, non son pri - vo di vi - ta, ma la gio - iaè -
to, quan - d'io las - so par - te - i da voi dol - cioc -
i, se ben ar - do d'ap - pres - so col mio mi - riar -

16

ria fi - ni - ta, di già sa - ria fi - ni - ta.
iaè fi - ni - ta, ma la gio - iaè fi - ni - ta.
cioc - chi mie - i, da voi dol - cioc - chi mie - i.
rar - ti spes - so, col mio mi - riar - ti spes - so.

1. 2.

fi - ni - - - ta, di già sa - ria fi - ni - - - ta.
fi - ni - - - ta, ma la gio - iaè fi - ni - - - ta.
chi mie - - - i, da voi dol - cioc - chi mie - - - i.
ti spes - - - so, col mio mi - riar - - - so.

1. 2.

fi - ni - - - ta, sa - - - ria fi - ni - - - ta.
fi - ni - - - ta, gio - - - iaè fi - ni - - - ta.
chi mie - - - i, dol - - - cioc - chi mie - - - i.
ti spes - - - so, mi - - - rar - - - so.

1. 2.

6. OCCHI MIEI, SE MIRAR PIÙ NON DEBB'IO

Claudio Monteverdi

1. Oc - - - - chi miei, oc - chi miei, se mi - rar
 2. Se'l _____ mio cor, se'l mio cor las - soa - ban -
 3. Se _____ già son, se già son di do - lor
 4. Ma _____ se pur, ma se pur vi - vean - cor

1. Oc - - - - chi miei, oc - chi miei, se mi - rar
 2. Se'l _____ mio cor, se'l mio cor las - soa - ban -
 3. Se _____ già son, se già son di do - lor
 4. Ma _____ se pur, ma se pur vi - vean - cor

1. Oc - - - - chi miei, oc - chi miei, se mi - rar
 2. Se'l _____ mio cor, se'l mio cor las - soa - ban -
 3. Se _____ già son, se già son di do - lor
 4. Ma _____ se pur, ma se pur vi - vean - cor

6

più non deb - b'i - o la vo - stra lu - cea me tan - to
 do - na - to re - sta dal suo bel sol on - d'a - vrà lu -
 em - pio ri - cet - to né pie - tà mi soc - cor - reo por -
 qual - che spe - ran - za di ri - ve - der la lu - ce già

più non deb - b'i - o la vo - stra lu - cea me tan - to gra - di -
 do - na - to re - sta dal suo bel sol on - d'a - vrà lu - mee vi -
 em - pio ri - cet - to né pie - tà mi soc - cor - reo por - gea - i -
 qual - che spe - ran - za di ri - ve - der la lu - ce già smar - ri -

più non deb - b'i - o la vo - stra lu - cea me tan - to gra -
 do - na - to re - sta dal suo bel sol on - d'a - vrà lu - mee
 em - pio ri - cet - to né pie - tà mi soc - cor - reo por - gea -
 qual - che spe - ran - za di ri - ve - der la lu - ce già smar -

11

16

7. S'IO NON V'AMO, COR MIO

Uomobono Morsolino

8

C

1. S'io non v'a - mo, cor mi - o, vi
2. Cor mio, s'io non v'a - do - ro e
3. E se nel cuor scol - pi - ta non
4. Ma se st'al - ma me - schi - na de -

8

C

1. S'io non v'a - mo, cor mi - o, _____
2. Cor mio, s'io non v'a - do - ro _____
3. E se nel cuor scol - pi - ta _____
4. Ma se st'al - ma me - schi - na _____

B

C

1. S'io non v'a - mo, cor mi - o, _____
2. Cor mio, s'io non v'a - do - ro _____
3. E se nel cuor scol - pi - ta _____
4. Ma se st'al - ma me - schi - na _____

4

1. 2.

ven - - - ghi o - gnor de - si - - - - o o
se per voi non mo - - - - ro, ro,
v'ho, dol - ce mia vi - - - ta, ta,
vo - - - taa voi s'in - chi - - - na na

vi ven - - - ghi o - gnor de - si - - - - o o
e se _____ per voi non mo - - - - ro, ro,
non v'ho, _____ dol - ce mia vi - - - ta, ta,
de - vo - - - taa voi s'in - chi - - - na na

vi ven - - - ghi o - gnor de - - - si - - - o o
e se _____ per voi non mo - - - - ro, ro,
non v'ho, _____ dol - ce mia vi - - - ta, ta,
de - vo - - - taa voi s'in - - - chi - - - na na

7

di dar - - - mi pe - ne e gua - i, né in voi
o - gni _____ fa - to, o - gni sor - te sian sem -
sian sem - - - pre a dar - mi pe - ne d'A - mor
e sol _____ voi bra - mai n ter - ra, da - te o -

10

pie - tà di me tro - - - vi gia - ma - i. i.
- - pre con - giu - ra - ti a _____ dar - mi mor - te. te.
- tut - te le fiam - mee _____ le ca - te - ne. ne.
- - mai pa - ceal - la mia _____ lun - ga guer - ra. ra.

1. 2.

pie - tà di me tro - - - vi gia - ma - - - - i. i.
- - pre con - giu - ra - ti a _____ dar - mi mor - - - - te. te.
- tut - te le fiam - mee _____ le ca - te - - - - ne. ne.
- - mai pa - ceal - la mia _____ lun - ga guer - - - - ra. ra.

1. 2.

pie - tà di me tro - - - vi gia - ma - - - - i. i.
- - pre con - giu - ra - ti a _____ dar - mi mor - - - - te. te.
- tut - te le fiam - mee _____ le ca - te - - - - ne. ne.
- - mai pa - ceal - la mia _____ lun - ga guer - - - - ra. ra.

1. 2.

8. LACCI NON FUR D'AMORE

D'Incero

1. Lac - - - - ci, lac - ci non fur d'A - mo -
 2. Dar - - - - di, dar - di non fur né stra -
 3. Fo - - - - co, fo - co non fu né fiam -
 4. Dun - - - - que, dun - que poi - ché me dan -

1. Lac - - - - ci, lac - ci non fur d'A - mo -
 2. Dar - - - - di, dar - di non fur né stra -
 3. Fo - - - - co, fo - co non fu né fiam -
 4. Dun - - - - que, dun - que poi - ché me dan -

1. Lac - - - - ci, lac - ci non fur d'A - mo -
 2. Dar - - - - di, dar - di non fur né stra -
 3. Fo - - - - co, fo - co non fu né fiam -
 4. Dun - - - - que, dun - que poi - ché me dan -

5

re con che le - ga - sti il cuo - - - - re,
 li che mi fer tan - ti ma - - - - li:
 ma che m'ar - dé a dram - ma a dram - - - - ma:
 ni, A - mor, con tan - ti af - fan - - - - ni,

1. 2.

re con che le - ga - - - sti il cuo - - - re,
 li che mi fer tan - - - ti ma - - - li:
 ma che m'ar - dé a dram - - - ma a dram - - - ma:
 ni, A - mor, con tan - - - ti af - fan - - - ni,

1. 2.

re con che le - ga - sti il cuo - - - re,
 li che mi fer tan - ti ma - - - li:
 ma che m'ar - dé a dram - ma a dram - - - ma:
 ni, A - mor, con tan - ti af - fan - - - ni,

8

<img alt="Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) with lyrics in Italian. The score consists of three staves. The top staff (Soprano) starts with a treble clef, the middle staff (Alto) with an alto clef, and the bottom staff (Bass) with a bass clef. The music is in common time. The lyrics are as follows:

Soprano: ma ben fur trec - ce d'o - ro per _____ cui mi strug - go,
 fur ben ar - den - ti ra - i che _____ mi dan pe - ne,
 fu ben quel va - goa - spet - to ch'o - gnor m'in - fiam - ma,
 non com - por - tar ch'o - gno - ra que - st'al - maaf - flig - ga,

Alto: ma ben fur trec - ce _____ d'o - ro per _____ cui mi
 fur ben ar - den - ti _____ ra - i che _____ mi dan
 fu ben quel va - goa - spet - to ch'o - gnor m'in -
 non com - por - tar ch'o - gno - ra que - st'al - maaf -

Bass: ma ben fur trec - ce d'o - ro per cui mi strug - go, per
 fur ben ar - den - ti ra - i che mi dan pe - ne, che
 fu ben quel va - goa - spet - to ch'o - gnor m'in - fiam - ma, ch'o -
 non com - por - tar ch'o - gno - ra que - st'al - maaf - flig - ga, que -

9. COME SPERAR POSS'IO

Antonio Morsolino

12

s'in pa - ro - le m'è tol - toil far - ne fe - de? Ahi - mè, che'l mio do -
se né fiam - ma né fuo - cou - scir si ve - de? Ahi - mè, che'l mio do -
s'on - deav-ven - ga lo stral nis - sun s'av - ve - de? Ahi - mè, che'l mio do -
e per non star in grem - boa tan - te do - glie pren - da mor - te di

s'in pa - ro - le m'è tol - toil far - ne fe - de? Ahi - mè, che'l mio do -
se né fiam - ma né fuo - cou - scir si ve - de? Ahi - mè, che'l mio do -
s'on - deav-ven - ga lo stral nis - sun s'av - ve - de? Ahi - mè, che'l mio do -
e per non star in grem - boa tan - te do - glie pren - da mor - te di

s'in pa - ro - le m'è tol - toil far - ne fe - de? Ahi - mè, che'l mio do -
se né fiam - ma né fuo - cou - scir si ve - de? Ahi - mè, che'l mio do -
s'on - deav-ven - ga lo stral nis - sun s'av - ve - de? Ahi - mè, che'l mio do -
e per non star in grem - boa tan - te do - glie pren - da mor - te di

18

lor, ahi - mè, che'l mio do - lor o - gn'al - troec - ce - - - de! de!
lor, ahi - mè, che'l mio do - lor o - gn'al - troec - ce - - - de! de!
lor, ahi - mè, che'l mio do - lor o - gn'al - troec - ce - - - de! de!
me, pren - da mor - te di me l'u - ti - me spo - - - glie! glie!

1. 2.

lor, ahi - mè, che'l mio do - lor o - gn'al - - - troec - ce - - - de! de!
lor, ahi - mè, che'l mio do - lor o - gn'al - - - troec - ce - - - de! de!
lor, ahi - mè, che'l mio do - lor o - gn'al - - - troec - ce - - - de! de!
me, pren - da mor - te di me l'u - ti - - - me spo - - - glie! glie!

1. 2.

lor o - gn'al - - - - troec - ce - - - - de! de!
lor o - gn'al - - - - troec - ce - - - - de! de!
lor o - gn'al - - - - troec - ce - - - - de! de!
me l'u - ti - - - - me spo - - - - glie! glie!

10. QUANTE SON STELLE IN CIEL E IN MAR ARENE

Claudio Monteverdi

1. Quan - te son stel - lein ciel _____ ein mar a -
 2. Quan - te son fron - de in bo - - - - sco o in ra - mi
 3. Quan - ti son fiu - mi in ter - - - - rae pe - sci in
 4. Dun - que s'io vuo' ta - cer _____ per mi - nor

1. Quan - te son stel - lein ciel _____ ein mar a -
 2. Quan - te son fron - de in bo - - - - sco o in ra - mi
 3. Quan - ti son fiu - mi in ter - - - - rae pe - sci in
 4. Dun - que s'io vuo' ta - cer _____ per mi - nor

1. Quan - te son stel - lein ciel _____ ein mar a -
 2. Quan - te son fron - de in bo - - - - sco o in ra - mi
 3. Quan - ti son fiu - mi in ter - - - - rae pe - sci in
 4. Dun - que s'io vuo' ta - cer _____ per mi - nor

4

re - ne, tan - - - te son _____ le mie pe - - - - ne;
 fo - glie, tan - - - te son _____ le mie do - - - glie;
 ma - re, tan - - - t'è il mio _____ la - gri - ma - - - re;
 dan - no, i' _____ vo più _____ la - gri - man - - - do

re - ne, tan - - - te son _____ le mie pe - - - - ne;
 fo - glie, tan - - - te son _____ le mie do - - - glie;
 ma - re, tan - - - t'è il mio _____ la - gri - ma - - - re;
 dan - no, i' _____ vo più _____ la - gri - man - - - do

re - ne, tan - - te son _____ le mie pe - - - - ne;
 fo - glie, tan - - te son _____ le mie do - - - glie;
 ma - re, tan - t'è il mio _____ la - gri - ma - - - re;
 dan - no, i' vo più _____ la - gri - man - - - do

8

e se na - rar voin par - - teil mio do - lo - re, più
e s'io bra - mo sfo - gar l'ar - den - te fo - co, A -
e s'io chia - mo soc - cor - soal - la mia vi - ta, A -
e più vi - voin tor - men - tie pe - nea - ma - re: A -

e se na - rar voin par - - teil mio do - lo - re, più
e s'io bra - mo sfo - gar l'ar - den - te fo - co, A -
e s'io chia - mo soc - cor - soal - la mia vi - ta, A -
e più vi - voin tor - men - tie pe - nea - ma - re: A -

e se na - rar voin par - - teil mio do - lo - re, più
e s'io bra - mo sfo - gar l'ar - den - te fo - co, A -
e s'io chia - mo soc - cor - soal - la mia vi - ta, A -
e più vi - voin tor - men - tie pe - nea - ma - re: A -

12

1. 2.

mi tor - men - - - taA - mo - - - - - re. re.
mor non mi _____ dà lo - - - - - co. co.
mor non mi _____ dàa - i - - - - - ta. ta.
mor, che deg - - - - gio fa - - - - - re? re?

1. 2.

mi tor - men - - - taA - mo - - - - - re. re.
mor non mi dà lo - - - - - co. co.
mor non mi dàa - i - - - - - ta. ta.
mor, che deg - - - - gio fa - - - - - re? re?

1. 2.

mi tor - men - taA - mo - - - - - re. re.
mor non mi dà lo - - - - - co. co.
mor non mi dàa - i - - - - - ta. ta.
mor, che deg - - - - gio fa - - - - - re? re?

11. MENTRE DA TE MI PARTO, O MIO TESORO

Uomobono Morsolino

1. «Men - tre da te mi par - to, o mio _____ te - so - -

2. Ris - sor - ge, las - so, al di - par - ti - - - - rein - ten -

3. Mi - rail vol - to di Fil - lie im - mo - bil stas -

4. Do - ven - do al fi - ne il mi - se - ro par - ti - - -

1. «Men - tre da te mi par - to, o mio te - so - - - - -

2. Ris - sor - ge, las - so, al di - par - ti - rein - ten - - - -

3. Mi - rail vol - to di Fil - lie im - mo - bil stas - - - -

4. Do - ven - do al fi - ne il mi - se - ro par - ti - - - -

1. «Men - tre da te mi par - to, o mio te - so - - - - -

2. Ris - sor - ge, las - so, al di - par - ti - rein - ten - - - -

3. Mi - rail vol - to di Fil - lie im - mo - bil stas - - - -

4. Do - ven - do al fi - ne il mi - se - ro par - ti - - - -

5

1. | 2.

ro, l'al - - ma ti la - scio^e mo - ro!» ro!» Dis -
to, col - - mo d'a - spro tor - men - to, to, e _____
si, ché già fer - ma - ti^{ha}i pas - si, si, e _____
re, fu vi - ci - no^al mo - ri - re, re, e _____

1. | 2.

ro, l'al - - ma ti la - scio^e mo - - - - ro!» ro!» Dis - se par -
to, col - - mo d'a - spro tor - men - - - - to, to, e sot - to
si, ché _____ già fer - ma - ti^{ha}i pas - - - - si, si, e men - tre
re, fu _____ vi - ci - no^al mo - ri - - - re, re, e mo - ria

1. | 2.

ro, l'al - - ma ti la - scio^e mo - - - - ro!» ro!» Dis - se par -
to, col - - mo d'a - spro tor - men - - - - to, to, e sot - to
si, ché _____ già fer - ma - ti^{ha}i pas - - - - si, si, e men - tre
re, fu _____ vi - ci - no^al mo - ri - - - re, re, e mo - ria

9

- - se par - ten - - - doal - la sua Fil - liA-min - ta, che
 — sot - to glioc - - - chi nel suo ben te - ne - a: co -
 — men - tre pen - - - saal - la cru - del par - ti - ta, si
 — mo - ria cer - - - to, ma Fil - li gra - di - ta con

ten - - - doal - la sua Fil - liA - min - ta, che
 glioc - - - chi nel suo ben te - ne - a: co -
 pen - - - saal - la cru - del par - ti - ta, si
 cer - - - to, ma Fil - li gra - di - ta con

ten - - - doal - la sua Fil - liA - min - ta, che stret - ta
 glioc - - - chi nel suo ben te - ne - a: co - si vo -
 pen - - - saal - la cru - del par - ti - ta, si sen - tia
 cer - - - to, ma Fil - li gra - di - ta con un so -

13

— stret - ta fra le brac - cia te - - - nea cin - ta. Dis - ta.
 - - sì vo - lea par - ti - ree non po - te - a. E a.
 — sen - tia ve - nir men l'al - mae la vi - ta. E ta.
 — un so - a - ve ba - cio li diéa - i - ta. E ta.

— stret - ta fra le brac - cia te - nea cin - ta. Dis - se par - ta.
 - - sì vo - lea par - ti - ree non po - te - a. E sot - to a.
 — sen - tia ve - nir men l'al - mae la vi - ta. E men - tre ta.
 — un so - a - ve ba - cio li diéa - i - ta. E mo - ria ta.

fra le brac - cia te - nea cin - ta. Dis - se par - ta.
 lea par - ti - ree non po - te - a. E sot - to a.
 ve - nir men l'al - mae la vi - ta. E men - tre ta.
 a - ve ba - cio li diéa - i - ta. E mo - ria ta.

12. NON MORIRAI, DOLCISSIMO BEN MIO

RISPOSTA

Uomobono Morsolino

C

1. «Non mo - - - - - rai, dol - cis - si -
 2. E men - - - - - tre e - - - - - gli e - ral di - par -
 3. Non par - - - - - ti - - - - - rai, e se par -
 4. O par - - - - - ti o re - sta; a se - gu -

C

1. «Non mo - ri - rai, non mo - ri - rai, non mo - ri - rai, dol - cis - si -
 2. E men - tre e - gli, e men - tre e - gli, e men - tre e - gli e - ral di - par -
 3. Non par - ti - rai, non par - ti - rai, non par - ti - rai, e se par -
 4. O par - ti o re - sta; o par - ti o re - sta; o par - ti o re - sta; a se - gu -

Bass C

1. «Non mo - ri - rai, non mo - ri - rai, non mo - ri - rai, dol - cis - si -
 2. E men - tre e - gli, e men - tre e - gli, e men - tre e - gli e - ral di - par -
 3. Non par - ti - rai, non par - ti - rai, non par - ti - rai, e se par -
 4. O par - ti o re - sta; o par - ti o re - sta; o par - ti o re - sta; a se - gu -

6

1.

mo ben mi - o, ché te - co ven - - - - - goan - ch'i - o»
 ti - reac - cin - to, el - la'l te - ne - - - - - va a - vin - to
 tir pur de - vi, me te - coor - mai - - - - - ri - ce - vi;
 tar - ti for - te io sa - rò e in vi - - - - - tae in mor - te!"

1.

mo ben mi - o, ché te - co ven - - - - - goan - ch'i - o»
 ti - reac - cin - to, el - la'l te - ne - - - - - va a - vin - to
 tir pur de - vi, me te - coor - mai - - - - - ri - ce - vi;
 tar - ti for - te io sa - rò e in vi - - - - - tae in mor - te!"

1.

mo ben mi - o, ché te - co ven - - - - - goan - ch'i - o»
 ti - reac - cin - to, el - la'l te - ne - - - - - va a - vin - to
 tir pur de - vi, me te - coor - mai - - - - - ri - ce - vi;
 tar - ti for - te io sa - rò e in vi - - - - - tae in mor - te!"

11 2.

2.

2.

17

1. 2.

1. 2.

1. 2.

13. DUE NINFE E DUO PASTORI

Antonio Morsolino

1. Due nin - fe_e duo pa - sto - ri, lie - ti scher - zan - do,
 2. Coi sguar - di_e con i ba - ci fa - cean tra lor, _____
 3. Sde - gna - to al - lo - ra_A-mo - re, ne' pet - ti lor, _____

1. Due nin - fe_e duo pa - sto - - ri, lie - ti scher - zan - do,
 2. Coi sguar - di_e con i ba - - ci fa - cean tra lor, _____
 3. Sde - gna - to al - lo - ra_A-mo - - re, ne' pet - ti lor, _____

1. lie - ti scher - zan - do tra l'er - bet - te_{e'} fio -
 2. fa - cean tra lor a - mo - ro - set - te pa -
 3. ne' pet - ti lor ra - do - pi - ò l'ar - do -

lie - ti scher - zan - do tra l'er - bet - te_{e'} fio -
 fa - cean tra lor a - mo - ro - set - te pa -
 ne' pet - ti lor ra - do - pi - ò l'ar - do -

lie - ti scher - zan - do tra l'er - bet - te_{e'} fio -
 fa - cean tra lor a - mo - ro - set - te pa -
 ne' pet - ti lor ra - do - pi - ò l'ar - do -

10 [1.] [2.]

ri, ri, can - ta - van dol - ce - men - te, can -
 ci, ci, so - ven - te re - pli - can - do, so -
 re, re, can - tan - do an - co - ra lu - i, can -

1. [2.]

ri, ri, can - ta - van dol - ce - men - te, can -
 ci, ci, so - ven - te re - pli - can - do, so -
 re, re, can - tan - do an - co - ra lu - i, can -

1. [2.]

ri, ri, can - ta - van dol - ce - men - te, can -
 ci, ci, so - ven - te re - pli - can - do, so -
 re, re, can - tan - do an - co - ra lu - i, can -

13

ta - van dol - ce - men - te do - poa - ver _____ nel suo pet - to il
ven - te re - pli - can - do l'un da l'al - - - - tro co' brac - ci il
tan - doan-co - ra lu - i, poi ch'o - gnum _____ vi - de a no - va

ta - van dol - ce - men - te do - poa - ver _____ nel suo pet - to il
ven - te re - pli - can - do l'un da l'al - - - - tro co' brac - ci il
tan - doan-co - ra lu - i, poi ch'o - gnum _____ vi - de a no - va

ta - van dol - ce - men - te do - poa - ver _____ nel suo pet - to il
ven - te re - pli - can - do l'un da l'al - - - - tro co' brac - ci il
tan - doan-co - ra lu - i, poi ch'o - gnum _____ vi - de a no - va

18

fo - coe - stin - to: «Al - le - grez - za_{al} - le - grez - - za, al - le -
col - lo cin - to: «Al - le - grez - za_{al} - le - grez - - za, al - le -
guer - ra_{ac} - cin - to: «Al - le - grez - za_{al} - le - grez - - za, al - le -

fo - coe - stin - to: «Al - le - grez - za_{al} - le - grez - - za, al - le -
col - lo cin - to: «Al - le - grez - za_{al} - le - grez - - za, al - le -
guer - ra_{ac} - cin - to: «Al - le - grez - za_{al} - le - grez - - za, al - le -

22

grez - za_{al} - le - grez - - za:A - mor _____ è vin - - - - to!» to!»
grez - za_{al} - le - grez - - za:A - mor _____ è vin - - - - to!» to!»
grez - za_{al} - le - grez - - za:A - mor _____ ha vin - - - - to!» to!»

1. 2.

grez - za_{al} - le - grez - - za:A - mor è vin - - - - - - to!» to!»
grez - za_{al} - le - grez - - za:A - mor è vin - to!» _____ to!» to!»
grez - za_{al} - le - grez - - za:A - mor ha vin - to!» _____ to!» to!»

1. 2.

grez - za_{al} - le - grez - za:A - mor è vin - - - - - - to!» to!»
grez - za_{al} - le - grez - za:A - mor è vin - - - - - - to!» to!»
grez - za_{al} - le - grez - za:A - mor ha vin - - - - - - to!» to!»

14. SE NON MI DATE AITA

Claudio Monteverdi

1.

1.

1. Se non mi da - te a - i - ta, fia spen - ta la mia vi - ta.
2. Ma se vo - stro son i - o, fia vo - stro il vo - - - ler mi - o.
3. Per - ché non pos - so al - me - no mo - rir in quel bel se - no?

1.

1. Se non mi da - te a - i - ta, fia spen - ta la mia vi - ta.
2. Ma se vo - stro son i - o, fia vo - stro il vo - ler mi - o.
3. Per - ché non pos - so al - me - no mo - rir in quel bel se - no?

1.

1. Se non mi da - te a - i - ta, fia spen - ta la mia vi - ta.
2. Ma se vo - stro son i - o, fia vo - stro il vo - ler mi - o.
3. Per - ché non pos - so al - me - no Mo - rir in quel bel se - no?

5 2.

vi - ta. Non pos - so più no, no: me - schi - no mo - ri - rò,
mi - o. Non pos - so più no, no: me - schi - no mo - ri - rò,
se - no? Se que - sto mai po - trò, con - ten - to mo - ri - rò,

2.

vi - ta. Non pos - so più, non pos - so più no,
mi - o. Non pos - so più, non pos - so più no,
se - no? Se que - sto mai, se que - sto mai po -

2.

vi - ta. Non pos - so più no, no: me - schi - no mo - ri -
mi - o. Non pos - so più no, no: me - schi - no mo - ri -
se - no? Se que - sto mai po - trò, con - ten - to mo - ri -

8

1. 2.

non pos - so più no, no: me - schi - no mo - ri - rò! Non pos - so rò!
non pos - so più no, no: me - schi - no mo - ri - rò! Non pos - so rò!
se que - sto mai po - trò, con - ten - to mo - ri - rò! Se que - sto rò!

1. 2.

no: me - schi - no mo - ri - rò, me - schi - no mo - ri - rò! rò!
no: me - schi - no mo - ri - rò, me - schi - no mo - ri - rò! rò!
trò, con - ten - to mo - ri - rò, con - ten - to mo - ri - rò! rò!

1. 2.

rò, non pos - so più no, no: me - schi - no mo - ri - rò! rò!
rò, non pos - so più no, no: me - schi - no mo - ri - rò! rò!
rò! Se que - sto mai po - trò, con - ten - to mo - ri - rò! rò!

15. SOSPIR CH'ERRANDO DOLOROSO VAI

Antonio Morsolino

16. QUESTI TUOI BIONDI CRINI
ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR CONTE GIROLAMO MORON STAMPA

Incerto

1. Que - sti tuo**i** bion - di cri - ni ch'A - pol - lo po - trian fa -
 2. Que - sti tuo**i** crin lu - cen - ti ch'o - gni lu - ci - da stel -
 3. Que - sti tuo**i** crin do - ra - ti ch'o - gni gran gem - maed o -
 4. Que - sti tuo**i** cre - spi cri - ni che tor - ti**i**n dol - ce mo -

1. Que - sti tuo**i** bion - di cri - ni ch'A - pol - lo po - trian fa -
 2. Que - sti tuo**i** crin lu - cen - ti ch'o - gni lu - ci - da stel -
 3. Que - sti tuo**i** crin do - ra - ti ch'o - gni gran gem - maed o -
 4. Que - sti tuo**i** cre - spi cri - ni che tor - ti**i**n dol - ce mo -

1. Que - sti tuo**i** bion - di cri - ni ch'A - pol - lo po - trian fa -
 2. Que - sti tuo**i** crin lu - cen - ti ch'o - gni lu - ci - da stel -
 3. Que - sti tuo**i** crin do - ra - ti ch'o - gni gran gem - maed o -
 4. Que - sti tuo**i** cre - spi cri - ni che tor - ti**i**n dol - ce mo -

5

1. | 2.

re d'in - vi - dia pien an - da - re, da - re,
 la far - ria pa - rer men bel - la, bel - la,
 ro vin - con col splen - dor lo - ro, lo - ro,
 do fan - no un gric - cia - to no - do, no - do,

1. | 2.

re d'in - vi - dia pien an - da - - - re, - - re, son
 la far - ria pa - rer men bel - - - la, - - la, mi
 ro vin - con col splen - dor lo - - - ro, - - ro, mi
 do fan - no un gric - cia - to no - - - do, - - do, mi

1. | 2.

re d'in - vi - dia pien an - da - - - re, - - re,
 la far - ria pa - rer men bel - - - la, - - la,
 ro vin - con col splen - dor lo - - - ro, - - ro,
 do fan - no un gric - cia - to no - - - do, - - do,

8

son pron - tia dar - mi no - - ia, an - zi pia - cer, an -
 mi em - pion di do - lo - - re, an - zi di gau - dioan -
 mi fan la vi - taa - ma - ra, an - zi gio - con - daan -
 mi dan - no mor - teē vi - - ta: o dol - cez - zaan, o

pron - tia dar - mi no - ia, an - zi pia - cer e gio - -
 em - pion di do - lo - re, an - zi di gau - dioil cuo - -
 fan la vi - taa - ma - ra, an - zi gio - con - dae ca - - -
 dan - no mor - teē vi - ta: o dol - cez - zain - fi - ni - -

son pron - tia dar - mi no - ia, an - zi pia - -
 mi em - pion di do - lo - re, an - zi di -
 mi fan la vi - taa - ma - ra, an - zi gio - -
 mi dan - no mor - teē vi - ta: o dol - cez -

12

zi pia - - - cer e gio - - - ia. ia.
 zi di gau - - - dioil cuo - - - re. re.
 zi gio - - - con - - - dae ca - - - ra. ra.
 dol - cez - - - zain - - - fi - - - ni - - - ta! ta!

ia, an - zi pia - cer e gio - ia. Son ia.
 re, an - zi di gau - dioil cuo - re. Mi re.
 ra, an - zi gio - con - dae ca - ra. Mi ra.
 ta, o dol - cez - zain - fi - - - ni - - - ta! Mi ta!

cer e gio - - - - - ia. ia.
 gau - - - dioil cuo - - - - - re. re.
 con - - - dae ca - - - - - ra. ra.
 zain - - - fi - - - ni - - - ta! ta!

17. COME LUNGI DA VOI, DOLCE MIO BENE

AL MEDESIMO

Antonio Morsolino

1. Co - me lun - gi da voi, _____ dol - ce mio be - ne,
 2. Co - me fa - rò se non _____ a - vrò più cuo - re?
 3. Ma spe - ro an - cor là do - - - ve n'an - de - re - te

1. Co - me lun - gi da voi, _____ dol - ce mio be - ne,
 2. Co - me fa - rò se non _____ a - vrò più cuo - re?
 3. Ma spe - ro an - cor là do - - - ve n'an - de - re - te

1. Co - me lun - gi da voi, _____ dol - ce mio be - ne, _____
 2. Co - me fa - rò se non _____ a - vrò più cuo - re? _____
 3. Ma spe - ro an - cor là do - - - ve n'an - de - re - te _____

5
 vi - ve - rò sen - za pe - - - - - ne? ne?
 Mo - ri - rò di do - lo - - - - - re; re;
 lo mio spir - - - to ve - dre - - - - - te, te,

vi - ve - rò sen - za pe - - - - - ne? ne?
 Mo - ri - rò di do - lo - - - - - re; re;
 lo mio spir - - - to ve - dre - - - - - te, te,

vi - ve - rò sen - za pe - - - - - ne? ne?
 Mo - ri - rò di do - lo - - - - - re; re;
 lo mio spir - - - to ve - dre - - - - - te, te,

E fa - cen - do da me l'al - - - ma par - ti - - - - -
 ché la - scian - do - mi tu sen - - - za con - for - - - - -
 ché l'os - sa re - sta - ran se - - - pol - t'in ter - - - - -

E fa - cen - do da me l'al - - - ma par - ti - - - - -
 ché la - scian - do - mi tu sen - - - za con - for - - - - -
 ché l'os - sa re - sta - ran se - - - pol - t'in ter - - - - -

E fa - cen - do da me l'al - - - ma par - - - ti - - - - -
 ché la - scian - do - mi tu sen - - - za con - - - for - - - - -
 ché l'os - sa re - sta - ran se - - - pol - t'in ter - - - - -

13

ta, co - - - me pos - so a - ver vi - ta? Deh, dim - me - lo ben
to, for - - - zaè ch'io re - - - sti mor - to. Deh, dim - me - lo mia
ra per _____ non a - ver più guer - ra. Ma dim - mi sol mio

ta, co - - - me pos - so a - ver vi - ta? Deh, dim - me - lo ben
to, for - - - zaè ch'io re - - - sti mor - to. Deh, dim - me - lo mia
ra per _____ non a - ver _____ più guer - ra. Ma dim - mi sol mio

ta, co - - - me pos - so a - ver vi - ta? Deh, dim - me - lo ben
to, for - - - zaè ch'io re - - - sti mor - to. Deh, dim - me - lo mia
ra per _____ non a - ver più guer - ra. Ma dim - mi sol mio

18

mi - o, deh, dim - me - lo ben mi - - - o, che que - sto sol è
gio - ia, deh, dim - me - lo mia gio - - - ia, che que - sto sol de -
cuo - re, ma dim - mi sol mio cuo - - - re: se mi dai mor - te,

mi - o, deh, dim - me - lo _____ ben mi - - - o, che que - sto sol è
gio - ia, deh, dim - me - lo _____ mia gio - - - ia, che que - sto sol de -
cuo - re, ma dim - mi sol _____ mio cuo - - - re: se mi dai mor - te,

mi - o, deh, dim - me - lo ben mi - - - o, che que - sto sol è
gio - ia, deh, dim - me - lo mia gio - - - ia, che que - sto sol de -
cuo - re, ma dim - mi sol mio cuo - - - re: se mi dai mor - te,

23

l'u - ti - mo de - si - - - - - o. o.
sio - an - zi ch'io mo - - - - - ia. ia.
sen - ti - rai do - lo - - - - - re? re?

l'u - ti - mo de - si - - - - - o. o.
sio - an - zi ch'io mo - - - - - ia. ia.
sen - ti - rai do - lo - - - - - re? re?

l'u - ti - mo de - si - - - - - o. o.
sio - an - zi ch'io mo - - - - - ia. ia.
sen - ti - rai do - lo - - - - - re? re?

18. FIAMME CHE DA BEGLI OCCHI

Incerto

1. Fiam - me che da be - glioc - chi gra - di - teu - sci - read in - fiam -
 2. Cru - die pun - gen - ti stra - li che del mio san - gue se - te
 3. A - sprae du - re ca - te - ne che mi le - ga - ste d'un sì
 4. Che se qual - che pie - ta - de tro - voal - le fiam - mee al - le

1. Fiam - me che da be - glioc - chi gra - di - teu - sci - read in - fiam -
 2. Cru - die pun - gen - ti stra - li che del mio san - gue se - te
 3. A - sprae du - re ca - te - ne che mi le - ga - ste d'un sì
 4. Che se qual - che pie - ta - de tro - voal - le fiam - mee al - le

1. Fiam - me che da be - glioc - chi gra - di - teu - sci - read in - fiam -
 2. Cru - die pun - gen - ti stra - li che del mio san - gue se - te
 3. A - sprae du - re ca - te - ne che mi le - ga - ste d'un sì
 4. Che se qual - che pie - ta - de tro - voal - le fiam - mee al - le

5

1. | 2.

mar - miil pet - to to e m'a - bru - gia - teil cuo - - - -
 tin - tio - gno - ra, ra, ca - - - gion del mio lan - gui - - - -
 du - ro lac - cio, cio, ca - - - gion del mio gran fo - - - -
 mie ca - te - ne ne ch'e - - scon da chia - ri ra - - - -

1. | 2.

mar - miil pet - to to e m'a - bru - - - - - - - - - -
 tin - tio - gno - ra, ra, ca - gion del mio lan - gui - - - - - - - -
 du - ro lac - cio, cio, ca - gion del mio gran fo - - - - - - - -
 mie ca - te - ne ne ch'e - scon da chia - ri ra - - - - - - - -

1. | 2.

mar - miil pet - to to e m'a - bru - - - - - - - - - -
 tin - tio - gno - ra, ra, ca - gion del mio lan - gui - - - - - - - -
 du - ro lac - cio, cio, ca - gion del mio gran fo - - - - - - - -
 mie ca - te - ne ne ch'e - scon da chia - ri ra - - - - - - - -

9

1.

re: ahi - mè, non tan - toar - do - re! E re!
re: ahi - mè, non più mar - ti - re! Ca - re!
co: ral - len - ta - te - viun po - co! Ca - co!
i, o miei fe - li - ci gua - il Ch'e - il!

2.

re: ahi - mè, non tan - toar - do - re! E m'ab - bru - re!
re: ahi - mè, non più mar - ti - re! Ca - gion del re!
co: ral - len - ta - te - viun po - co! Ca - gion del co!
i, o miei fe - li - ci gua - il Ch'e - scon da i!

1.

re: ahi - mè, non tan - - - toar - do - re! re!
re: ahi - mè, non più mar - ti - re! re!
co: ral - len - - - ta - te - - - viun po - co! co!
i, o miei fe - li - - - ci gua - il i!

2.

19. SE DEL FEDEL SERVIR NULLA N'ACQUISTO

Antonio Morsolino

1. Se del fe - del ser - vir nul - la n'ac - qui - sto, nul - la n'ac - qui -
 2. Se di mia li - ber - tà las - so mi spo-glio, las - so mi spo -
 3. Se chi mi spreza ri - ve - ri - scoeo-no - ro, ri - ve - ri - scoeo-no -
 4. Se da chi spe - ro vi - ta mi vien mor - te, mi vien mor - - -

1. Se del fe - del ser - vir nul - la n'ac - qui - sto, nul - la n'ac -
 2. Se di mia li - ber - tà las - so mi spo-glio, las - so mi
 3. Se chi mi spreza ri - - - ve - ri - scoeo - no - ro, ri - ve - ri -
 4. Se da chi spe - ro vi - - - ta mi vien mor - te, mi vien mor -

1. Se del fe - del ser - vir nul - - - la n'ac -
 2. Se di mia li - ber - - tà las - - - so mi
 3. Se chi mi spreza ri - - - ve - - - ri - scoeo -
 4. Se da chi spe - ro vi - - - ta mi vien

5 | 1. | 2.
 - - - sto, - - - sto, deb - bo ge - tar, _____ deb - bo ge -
 - - - glio, - - - glio, con - vien che chi, _____ con - vien che
 - - - ro, - - - ro, con - vien che chia - mi, con - vien che
 - - - te, - - - te, deb - b'io star sem - pre, deb - b'io star

| 1. | 2.
 qui - sto, - - - sto, deb - bo ge - tar, _____ deb - bo ge -
 spo - glio, - - - glio, con - vien che chi, _____ con - vien che
 scoeo - no - ro, - no - ro, con - vien che chia - mi, con - vien che
 - - - te, - - - te, deb - b'io star sem - pre, deb - b'io star

| 1. | 2.
 qui - sto, qui - sto, le mie fa - ti - che al ven - to, le
 spo - glio, spo - glio, m'hain o - dioos - ser - vied a - mi, m'hain
 no - ro, - no - ro, con - vien che chia - mi _____ chi
 mor - te, mor - te, deb - b'io star sem - pre, _____ deb -

8

tar _____ le mie fa - ti - cheal ven - - - - to e che gio - i - sca al-
 chi _____ m'hain o - dioos-ser-vied a - - - - mi e che schi-var do -
 chia - - mi chi non mi ri - spon - - - - de e cer - chi chi da
 sem - - pre in - vol - to in que-stier - ro - - - - ri spe - ran - do i frut - tie

tar _____ le mie fa - ti - cheal ven-to e che gio - i - sca al-
 chi _____ m'hain o - dioos-ser-vied a - mi e che schi-var do -
 chia - - - - mi chi non mi ri - spon - - de e cer - chi chi da
 sem - - - - pre in - vol - to in que-stier - ro - ri spe - ran - do i frut - tie

mie fa - ti - cheal ven - to, le mie fa - ti - cheal ven-to e che gio - i - sca al-
 o - dioos-ser - vied a - mi, m'hain o - dioos-ser - vied a - mi e che schi-var do -
 non mi ri - spon - de, chi non mi ri - spon - - de e cer - chi chi da
 b'io star sem - - pre in - vol - to in que-stier - ro - ri spe - ran - do i frut - tie

12

trui del mio tor - men - - - - to. Deb - to.
 vrei af - - fet - - - - tie bra - - - - mi. Con - mi.
 me sem - - pre s'a - - - - scon - - - - de. Con - de.
 fia ne - - ga - - - - tij fio - - - - ri. Deb - ri.

trui del mio tor - - - - men - - - - to. Deb - to.
 vrei af - - fet - - tie bra - - - - mi. Con - mi.
 me sem - - pre s'a - - - - scon - - - - de. Con - de.
 fia ne - - ga - - tij fio - - - - ri. Deb - ri.

trui del mio tor - men - - - - to. to.
 vrei af - - fet - - tie bra - - - - mi. mi.
 me sem - - pre s'a - - - - scon - - - - de. de.
 fia ne - - ga - - tij fio - - - - ri. ri.

20. COME SON VIVO, AHIMÈ, DOLCE BEN MIO

Antonio Morsolino

1. Co - me son vi - vo_{ahi} - mè, dol - ce _____ ben
 2. Que - sta ch'io vi - vo_{ahi} - mè, mi - se - ra
 3. Ma se que - sta ch'io pro - vo_è mor - te_{ahi}
 4. Vi - ta sii dun - que_o sii pur mor - te

1. Co - me son vi - vo_{ahi} - mè, dol - ce ben mi - - -
 2. Que - sta ch'io vi - vo_{ahi} - mè, mi - se - ra vi - - -
 3. Ma se que - sta ch'io pro - vo_è mor - te_{ahi} las - - -
 4. Vi - ta sii dun - que_o sii pur mor - te que - - -

1. Co - me son vi - vo_{ahi} - mè, dol - ce ben mi - - -
 2. Que - sta ch'io vi - vo_{ahi} - mè, mi - se - ra vi - - -
 3. Ma se que - sta ch'io pro - vo_è mor - te_{ahi} las - - -
 4. Vi - ta sii dun - que_o sii pur mor - te que - - -

6

1. 2.

mi - - - - o? o? Co - m'es - ser può che
 vi - - - - ta, ta, vi - - ta non è, ma
 las - - - - so, so, ch'io sem - pre mo - ro
 que - - - - sta, sta, men - tre che da te

1. 2.

- - - - o? o? Co - m'es - ser può che
 - - - - ta, ta, vi - - ta non è, ma
 - - - - so, so, ch'io sem - pre mo - ro
 - - - - sta, sta, men - tre che da te

1. 2.

- - - - o? o? Co - m'es - ser può che
 - - - - ta, ta, vi - - ta non è, ma
 - - - - so, so, ch'io sem - pre mo - ro
 - - - - sta, sta, men - tre che da te

9

tu mi sii lon - ta - no?
 piu - to - st'em - pia mor - te,
 né'l mo - rir mi gio - va,
 lun - gi sa - - rò sem - pre,

Ahi, _____ che'l tuo
 ché _____ co - sì
 ch'il _____ cuo - re
 vi - - - - ve - rò in

tu mi sii lon - ta - no? Ahi, _____ che'l tuo dol - ce no - m'io
 piu - to - st'em - pia mor - te, ché _____ co - sì vuol il ciel, co -
 né'l mo - rir mi gio - va, ch'il _____ cuo - re mil - le mor - ti al
 lun - gi sa - - rò sem - pre, vi - - - - ve - rò in gra - vie do - lo -

15

dol - ce no - m'io chia - mo in - va - - - no! no!
 vuol il ciel, co - sì la sor - - - te. te.
 mil - le mor - ti al gior - no pro - - - va. va.
 gra - vie do - lo - ro - se tem - - - pre. pre.

1. 2.

chia - - - - mo in - va - - - - - no! no!
 sì _____ la sor - - - - - te. te.
 gior - - - - - no pro - - - - - va. va.
 ro - - - - - se tem - - - - - pre. pre.

1. 2.

chia - - - - - mo in - va - - - - - no! no!
 sì _____ la sor - - - - - te. te.
 gior - - - - - no pro - - - - - va. va.
 ro - - - - - se tem - - - - - pre. pre.

21. TIBRINA, BELLA TIBRINA

Orazio Vecchi

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

The score consists of eight staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp (F#). The piano part is in common time, with a key signature of one sharp (F#).

The lyrics are as follows:

Tibrina, bella Tibrina,
de-sta-tio-mai Tibrina, e scac-cia il son-no, o
de-sta-tio-mai Tibrina, e scac-cia il son-no, o
de-sta-tio-mai Tibrina, e scac-cia il son-no, o
del mio cor re-gi-na. Ch'è st'im-por-tun ch'a l'u-
del mio cor re-gi-na. Ch'è st'im-por-tun ch'a l'u-
del mio cor re-gi-na. Ch'è st'im-por-tun ch'a l'u-
- scio s'a-vi-ci-na nel-l'o-ra ch'io m'as-so-gno? Deh, la-
- scio s'a-vi-ci-na nel-l'o-ra ch'io m'as-so-gno? Deh, la-
- scio s'a-vi-ci-na nel-l'o-ra ch'io m'as-so-gno? Deh, la-
- scia-te ve-de-re! Che sei, se t'è in pia-ce-re?
- scia-te ve-de-re! Che sei, se t'è in pia-ce-re?
- scia-te ve-de-re! Che sei, se t'è in pia-ce-re?

25

Son il tuo fi - - - do A - min - ta. Or son
Son il tuo fi - - - do A - min - ta. Or son con -
Son il tuo fi - - - do A - min - ta. Or son con -

29

con - vin - - - - ta! Che cer - chi tua que - st'o -
vin - - - - - ta! Che cer - chi tua que - st'o -
vin - - - - - ta! Che cer - chi tua que - st'o -

33

re? Vo sfo - gan - do il do - lo - - - - - - -
re? Vo sfo - gan - do il do - - lo - - - - - - -
re? Vo sfo - gan - do il do - - lo - - - - - - -

37

- - - - re! Ahi, _____ po - ve - ri - na, me - schi - na,
- - - - re! Ahi, po - ve - ri - na, me - schi - na, ta -
re! Ahi, po - ve - ri - na, me - schi - na, ta -

41

ta - pi - na ch'il son - no mi pi - glia, né pos - so
pi - na, ch'il son - no mi pi - glia, né pos - so a -
pi - na, ch'il son - no mi pi - glia, né pos - so a -

45

a - pri - le ci - - - - glia! Deh, deh
pri - le ci - - - - glia! Deh, deh,
pri - le ci - - - - glia! Deh, deh,

50

sve - glia - ti, sve - glia - tio - ma - i ch'io sol vi - - - v'in vir - tu
sve - glia - ti, sve - glia - tio - ma - - - i, ch'io sol vi -
sve - glia - ti, sve - glia - tio - ma - - - i, ch'io sol vi - - v'in vir -

54

de' tuo i bei ra - - - i. Ec - co - mi, ec - co - mi, guar - da - mi,
v'in vir - tu de' tuo i bei ra - - i. Ec - co - mi, ec - co - mi, guar - da - mi,
tu de' tuo i bei ra - - - i. Ec - co - mi, ec - co - mi, guar - da - mi,

60

guar - da - mi, toc - ca - mi, toc - ca - mi, non più pe -
guar - da - mi, toc - ca - mi, toc - ca - mi, non più pe - ne
guar - da - mi, toc - ca - mi, toc - ca - mi, non più pe - ne

64

ne né gua - i, non più pe - ne né gua - i.
né gua - i, non più pe - ne né gua - - - i.
— né gua - i, non più pe - ne né gua - - - i.

INDICE

1. AMOROSI PENSIER, SOSPIR ARDENTI	2
2. IO ARDO SÌ, MA 'L FOCO È DI TAL SORTE.....	4
3. SON PUR QUEI TUOI BEI LUMI, O CHIARA STELLA	6
4. COME FENICE CHE RINOVA AL FUOCO.....	8
5. COR MIO, SE PER DOLORE	10
6. OCCHI MIEI, SE MIRAR PIÙ NON DEBB'IO	12
7. S'IO NON V'AMO, COR MIO.....	14
8. LACCI NON FUR D'AMORE	16
9. COME SPERAR POSS'IO.....	18
10. QUANTE SON STELLE IN CIEL E IN MAR ARENE.....	20
11. MENTRE DA TE MI PARTO, O MIO TESORO	22
12. NON MORIRAI, DOLCISSIMO BEN MIO	24
13. DUE NINFE E DUO PASTORI	26
14. SE NON MI DATE AITA	28
15. SOSPIR CH'ERRANDO DOLOROSO VAI	29
16. QUESTI TUOI BIONDI CRINI.....	30
17. COME LUNGI DA VOI, DOLCE MIO BENE	32
18. FIAMME CHE DA BEGLI OCCHI.....	34
19. SE DEL FEDEL SERVIR NULLA N'ACQUISTO	36
20. COME SON VIVO, AHIMÈ, DOLCE BEN MIO	38
21. TIBRINA, BELLA TIBRINA.....	40