

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

in F.

Tromba I.

Allegro, un poco maestoso.

The musical score for Tromba I consists of ten staves of music. The first staff is in F major, 4/4 time, with dynamics *f*, *ff*, *mf*, and *ff*. The second staff changes to D major, 4/4 time, with dynamics *ffp=ff*, *f*, and *ff*, and the instruction *marcato*. The third staff continues in D major, 4/4 time, with dynamics *f* and *ff*, and the instruction *marc.*. The fourth staff returns to F major, 4/4 time, with dynamics *ff*. The fifth staff continues in F major, 4/4 time, with dynamics *ff*. The sixth staff changes to D major, 4/4 time, with dynamics *ff*, *f*, and *dim.*, and the instruction *B molto appassionato*. The seventh staff changes to 3/4 time, with dynamics *pp* and *p*, and instructions *a tempo*, *appassionato, molto rubato*, and *con sordini*. The eighth staff changes to D major, 4/4 time, with dynamics *p*, *ff*, and *p*, and instructions *agitato molto tranqu.*, *agitato string.*, *senza sordini*, *appassionato calmato con sordini*, and *molto tranqu.*. The ninth staff changes to F major, 4/4 time, with dynamics *p* and *ff*, and instructions *senza sordini* and *Tempo I.*. The tenth staff continues in F major, 4/4 time, with dynamics *p* and *ff*, and instructions *senza sordini* and *Horn I in F.*

Tromba I.

Belebend. *appassionato* **1** *string.* Tromb. III in F. **G in F.** **3** **1**

2 **4** *mf* **2** *f* *ff*

3 **H** **1** **3** *Tuba* **Furioso.** **I** **4**

p *f* *Pos. III.* *p*

2 *Tromba III.* *sempre stringendo* **5** **K** *sempre più furioso*

f *f*

molto stringendo *fp* *p* *p* *ff* **3**

più presto, ma sempre stringendo **6** **2** **L** **Presto.**

3 *mf* *mf* **1** *f*

1 *mf* **1** *f*

d=d. des vorigen Tempos. *marcatissimo* *lunga.*

fff **3**

lunga. **M** **1**

3 **3**

calando sin al Moderato maestoso. **8** **N**

tempo seguente **3** **3** *pp* **3**

8 *marcato* *p* *mf* *f*

3 *ff* **3**

f *ff* **3**

Tromba I.

sehr breit. **P** 1 *molto espress.* **fff**

dim. *pdim.* **pp** 7 **Tempo I, Allegro, un poco maestoso.** 5 6 **ppp**

R 10 **pp** **ff** 2 **f** 1

Smarcato **f** 3 **f** **in D.** 1 **ff**

T **in F.** 5 **pp** 6

U **pp** 4 **espr.**

2 **V** 4 **p** **mf**

W 2 **f** **fff**

X 1 **f** **fff**

1 2 1 **stringendo** **ff** **ff** **f**

Molto agitato. **fff**

Y 18

Tromba I.

Z 5 *rubato* 2 1 *stringendo* in D.

tempo *ff* 1 in F. Aa 2 *ff*

1 *appassionato* 2 2 *f* *ff*

Bb 1 *poco allarg. Tempo I.* 3 1

Allegro, un poco maestoso. *marc.* *ff*

ff Cc *sf*

breit. 2 *ritard.* *a tempo, ma molto tranqu.* Dd 3 *molto tranquillo* 10 *pp*

Tempo I. 1 *Ein D.* Tromba II. Solo. *ppp*

molto sostenuto e ritard. *pp*

Lento. *molto stringendo* *pp* *p* *p cresc* *ff*

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Tromba II.

in F
Allegro, un poco maestoso.

4 1 *f* 1 *f* 2 *ff* 1 *f* 3

ffp *ff* Tromba I in F.

ff

B molto appassionato in D.

5 *ff* 3 *f* dim. 1 3

poco rit. a tempo appassionato, molto rubato con sordini 2 Cagitato molto tranqu.

1 3 8 *pp* 2 *p*

agitato molto tranqu. agitato string. D senza sordini 2 appassionato calmato con sordini molto tranqu.

2 *p* 4 4 *ff* 4 *p* *p* *p*

senza sordini E Tempo I. Horn I in F.

8 6 5

1 3

Belebend. F 4 Tr. I. appassionato 1 string. Tromba III in F. G in F. 3

6 2 *mf* 2 *ff* *ff*

1 3 II 1 3 Tuba Furioso.

1 3/4 C 3/4 C 3/4 Pos. III. *p*

2 Tromb. III. sempre stringendo 5

Tromba II.

K *sempre più furioso* *molto stringendo*

f *più presto, ma sempre string.* *6* *2* **L** *Presto.*

ff *mf* *mf*

mf *f*

d=d. des vorigen Tempos *marcatissimo* *lungo* *calando sin al Moderato maest.* *tempo sequente* **N**

lungo *3* *3* *8* *1*

pp *ppp* *1* *2*

mf *f* *ff* *ff* *3*

f *ff* *3*

sehr breit **P** *mf* *fff* *dim. P* *dim.* *pp* **Q** *7*

Tempo I, Allegro un poco maestoso. **R** *10* **Tromba I.** *2*

S *1* **Tromba III, in D.** *1* **in F.**

f *f marc.* *f* *f* *3*

in D. **T** **in F. Tromba I.** *6*

1 *ff* *ff* *6*

U **Tromba I.** *pp* **V** *8* *8* *mf*

Tromba II.

W 2 *f* *fff*

X *f* *fff* *stringendo* *Molto agitato.* *fff*

Y 18 Z 5 Tromba I. *rubato* 2 *p* 1 *stringendo* 3

in D. tempo *mf* *ff* *ff* in F. 1

Aa *ff* *ff* *ff* *passionato* 2 *f*

Bb 1 *ff* *f* 1 *poco allarg.* 3

Tempo I. Allegro, un poco maestoso. 1 *ff* *marc.* 3 2 *ff*

Cc *breit* *f* *f* 1 *ritard.* 2 G.P.

a tempo, ma molto tranqu. Dd 3 *molto tranqu.* Tempo I. 1 Ee in D. Solo 1 *ppp* *ppp*

7 10 *pp* 1 *ppp* *ppp*

3 Lento. *molto string.* 1 *preceff*

Tromba III.

K *sempre più furioso gestopft. molto stringendo* *più presto, ma sempre*

ff *stringendo* *1* *1* *offen. fp* *p* *p* *ff* *4* *f*

L Presto. *8*

d = d. des vorigen Tempos. *marcatissimo* *fff* *M2* *3*

lunga *lunga*

calando sin al tempo sequente **N** *Moderato maestoso.* *1*

3 *8* *1* *pp* *5* *0* *ppp*

ff *ff* *ff*

sehr breit. **P** *f*

Q *7* **Tempo I, Allegro un poco maest.** *ppp* *6* *5*

mf *fff* *dim.* *p dim.* *pp*

R *10* *Tromba I.* *f* *f* *f* *1* *2*

pp

S *3 in D.* *6* **T** *6* *8* **U** *Tromba I in F.* *pp*

f *ff* *pp*

in F. **V** *1* *3* *pp* *pp*

W *3* *1* *fff*

Tromba III.

The musical score for Tromba III consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *fff*, *espr.*, *stringendo*, *molto agitato*, *rubato*, *tempo in D.*, *in F.*, *appassionato*, *allargando*, *Tempo I Allegro, un poco maestoso.*, *breit.*, *a tempo, ma molto tranquillo*, *molto tranquillo*, *Tempo I*, *in D.*, *ppp*, *pp*, *Lento.*, *molto sostenuto e ritard.*, and *molto stringendo p cresc. ff*. The score also includes fingering numbers (1, 2, 3, 4), articulation marks (accents, slurs), and specific performance directions like *marc.* and *rit.*. Key signatures change from one staff to the next, and time signatures vary throughout the piece. The score is marked with letters X, Y, Z, Aa, Bb, Cc, Dd, and G.P. at various points.

Basstrompete.

2

in D.

sempre più furioso

gestopft 1 *gestopft* 1 *gestopft* 3 5 4

più presto, ma sempre stringendo

d = d. des vorigen Tempos.

Moderato maestoso. N 1

Tempo I, Allegro un poco maestoso.

Basstrompete.

f *fff* *espress.* *ff* *1*

ff *2* *1* *3* *molto agitato* *fff* *3*

Y *18* *Z* *2* *p* *rubato* *stringendo* *in D.* *ff*

ff *ff* *Aa* *ff*

appass. *ff* *ff* *1* *2*

Bb *1* *f* *poco allargando* *Tempo I, Allegro* *ff*

un poco maestoso. *marcato* *3*

ff

Cc *brev.* *ritard.* *a tempo, ma molto tranqu.* *1* *2* *7* *Dd* *3*

f *f* *f* *f* *G. P.*

Tempo I. *1* *Ee* *1* *Solo Tromba II*

ppp *ppp*

ppp *3* *pp* *molto sostenuta e ritard.*

Lento. *pp* *molto string.* *perese* *pereseff*