

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Horn I in F.

*Allegro, un poco maestoso.*

2 *p cresc. f* *ff marcato* *ff*

*ff*

**A** 5 *ff spress.* *ff* *fp* *mf*

*f* *ff*

**B** *molto appassionato* *ff*

*cresc. ff* *marcato* *mf* *din. p* *poco rit.* 1

*a tempo con sord.* *appassionato, molto rubato* 2 *8 C* *agitato senza sord. molto tranqu.* *ff* 2

*agitato* *molto tranqu. agitato* 3 1 3 *string.* *ff* *f*

*cresc.* 3 3 **D** 2 *appassionato calmato* *molto tranquillo con sord.* 4 3 *p*

**E** *Tempo I.* *senza sord.* *Solo.* *dolce* 1 6 5

Horn I in F.

The musical score for Horn I in F consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, and *fff*, as well as articulations like *espr.*, *belebend.*, *appassionato*, *Furioso*, *sempre più furioso*, *molto stringendo*, *molto espr.*, and *calando sin al tempo sequente*. Performance instructions include *Wild.*, *H*, *K*, *L Presto.*, and *Moderato, maestoso.*. The score also features several first endings (1, 2, 3, 4) and specific fingering or bowing marks. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 3/4. The piece concludes with a *ff* dynamic.

# Horn I in F.

*sehr*  
*ff*  
*breit. P*  
*f* *fff* *dim. p* *marc.* *pp*  
**Tempo I, Allegro un poco maestoso.**  
3 13 *pp* 7  
*ff* *ff* *mf*  
*S* *ff* *ff* *f-ff* *T*  
*pp* *espress.* *pp* *mf*  
*U* *pp* *espress.* *pp* *mf*  
*pespress.* *pp* *mf* *mfespress.*  
*W* *fff* *f* *fff* *X*  
*ffespress.* *ff* *molto agitato*  
*sempre ff* *stringendo* *fff*  
*Y* *ruhiger*  
*werdend.* *dim.* *pp* 4

# Horn I in F.

The musical score for Horn I in F consists of 12 staves. The first staff begins with a *p* dynamic and includes fingerings 2 and 3. The second staff is marked *rubato* and *p*. The third staff includes the instruction *string. cresc.* and a *f* dynamic. The fourth staff features a *ff* dynamic and a *tempo* marking. The fifth staff is marked *appassionato* and *ff*. The sixth staff includes a *ff* dynamic and a *tempo* marking. The seventh staff is marked *poco allargando* and *ff marc.*. The eighth staff includes a *ff* dynamic and a *Tempo I, Allegro, un poco maestoso.* marking. The ninth staff is marked *breit.* and *ritard.*. The tenth staff includes a *a tempo, ma molto tranquillo* marking and a *ppp* dynamic. The eleventh staff is marked *molto sostenuto e ritard.* and *ppp*. The twelfth staff is marked *Lento.* and *molto string.*.

Richard Strauss  
Macbeth, Op. 23

Horn II in F.

*Allegro, un poco maestoso.*

*p cresc. f ff marc. ff*

*A* *6* *7* *1*

*ff mf mf f ff*

*B molto appassionato*

*3 ff cresc. ff*

*1 marcato poco ritard.*

*1*

*a tempo con sordini appassionato, molto rubato*

*11 Capitato senza sord. molto tranqu. agitato*

*fp ff ff*

*2*

*molto tranqu. agitato*

*1 string.*

*2 1 ff 3 3 ff f cresc.*

*D* *2 appassionato calmato molto tranquillo con sord.*

*4 3 p*

*E Tempo I. Horn I. senza sord. Solo. 1 espr. 3*

*1 14 p espres.*

# Horn II in F.

*belebend.* 1 F 1  
*p* *pp* *cresc.* *p*

*passionato* *stringendo* *G wild.* 1 1  
*f* *cresc.* *ff*

Horn I Solo *Furioso.* 2  
*pp* *mf* *mf*

*I marcato*  
*ff* *ff*

*sempre string.* 5 *K sempre più furioso.* *molto stringendo*  
*f* *ff marc.*

*più presto, ma sempre stringendo*  
*ff* *ff molto espr.* *ff* *ff*

*L Presto.* *ff* *ff*

*molto espr.* *ff* *ff*

*d. d. des vorigen Tempos.* *fff* *lunga*

*M* *lunga* *marc.* *calando sin al tempo sequente* *Moderato, maestoso.* 2 3

*N 6* *pp*

*pp* *cresc.* *ff*

*ff*

*sehr breit.* *P*

# Horn II in F.

*marc.* **Q** **1**

**Tempo I, Allegro un poco maestoso.** **R**

**3** **7** **13** **pp** **f**

**1** **1** **1** **1** **1** **S** **1**

**ff** **ff** **mf** **ff**

**ff** **ff** **f** **T**

**3** **1** **1** **pp**

**3** **U** **1** **1** **1** **2**

**pp** **pp** **pp**

**V** **3** **3** **W** **3**

**pp** **mf** **f**

**fff** **f** **fff** **X**

**ff** **ff**

**sempre ff** **stringendo**

**molto agitato**

**fff**

**Y** **ruhiger werdend.**

**dim.**

**9** **Z** **3**

**pp** **p** **pp**

# Horn II in F.

*rubato*  
*p* *p* **3** *string.* **2**

*fresc.*  
*f* **3** **1** **1**

**Aa**  
*ff* *f* **3** **1** **1**

*appassionato*  
*ff* *ff* *ff* **1**

**Bb**  
*ff* **1** **2** *poco allargando*  
*ff marcato*

**Tempo I, Allegro, un poco maestoso.**  
*ff*

**Cc**  
*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* **2** *ritard.*

*a tempo, ma molto tranqu.* **Dd** **3** *molto tranquillo* **7** **Tempo I.** **1**

**Ee**  
*ppp* **4** *molto sostenuto e ritard.* *p* *dim.*

**Lento.** *molto stringendo*  
**1** *pp* *mf* *cresc.* *ff*



# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Horn III in F.

Allegro, un poco maestoso.

*mf marcato* *f* *ff marc.* *ff*

*ff* *mf* *fp*

*ff*

*ff* *mf*

*ff* *cresc.* *ff* *mf* *din.*

*p* *p* *p*

*ff* *ff* *ff*

*ff* *ffp* *calmato*

*p* *Tempo I. senza sord.*

1 E 14

# Horn III in F.

Horn I Solo. *espr.* *p* 1 Horn I. *espr.* 3 *pp* *espr.*  
 1 *betebend* *espr.* *appassionato*  
 2 *p* *cresc.* *f*  
*stringendo* *G wild.* *ff* 1  
 1 *p* *H* *mf* 4  
*I* *ff marcato* *marcato* *ff*  
*sempre stringendo* 3 *K* *sempre più furioso* 2  
*molto stringendo* *più presto, ma sempre stringendo*  
*ff marc.* 1 *f.* *ff molto espress.*  
*L* *Presto.*  
*d = d. des vorigen Tempos.* *ff* *M* *marcato* *lunga* *lunga* 3  
 2 *calando sin al tempo seguente* *Moderato maestoso.* 3  
 N 6 *pp* 2  
*p marcato* 3

# Horn III in F.

*p marc.* *pp* *cresc.* *ff*

*ff*

*ff*

*sehr breit.* *P* *f* *fff*

*dim.* *p* *marc.* *pp*

**Tempo I, Allegro un poco maestoso.**

*pp* *pp*

*f marcato* *dim. p* *ff*

*ff* *ff* *mf* *ff* *ff*

*ff* *f*

*pp*

*pp* *pp* *pp*

*mf* *pp* *mf*

# Horn III in F.

W  
mf — f

X  
fff

ff

sempre ff

molto agitato

fff

Y 12

pp

2 Z

p

2 rubato

1 p

2 f

stringendo.

cresc.

1 tempo

f

3

1

Aa

3

1

1 appassionato

ff

3

Bb

ff

ff

ff

1 poco allargando

ff marc.

ff

Tempo I, Allegro, un poco maestoso.

1 ritard.

1 a tempo, ma molto tranqu.

G.P. 7 pp

1 Cc

brit.

sf

sf

sf

dim.

8

Tempo I.

molto tranquillo

molto sostenuto e ritard.

1 Ee4

ppp

p

dim.

Lento.

molto stringendo

1

pp

mf

cresc. — ff

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Horn IV in F.

Allegro, un poco maestoso.

*mf marcato* *f* *ff marcato* *ff*

**A** *ff* *fp* *ff*

**B** *molto appassionato* *f* *cresc.* *ff* *marcato*

*mf* *f* *marcato* *poco rit.* *a tempo* *appassionato, molto rubato* *con sordini* *p*

**C** *senza sord.* *agitato* *molto tranqu. agitato* *molto tranqu. agitato* *p* *ff* *3* *2* *1* *3* *2* *1*

*calmato* *molto tranquillo* *1* *ff* *stringendo* **D** *senza sordini* *ffp*

**E** *Tempo I.* *senza sord.* *Horn I. Solo.* *1* *espr.* *3*

*1* *14* *espr.*

# Horn IV in F.

**F** *betenbend.* *1* *1* *passionato*

*pp* *stringendo* *Gwild.* *ff* *1* *1*

*3* **H 1** *mf* **Furioso.** *4* *ff marc.*

*sempre stringendo* *1* **K** *sempre più furioso* *ff* *molto string.* *2.* *1* *ff marc.*

*più presto, ma sempre stringendo* *1* *f* *ff molto espress.*

**L** *Presto.* *ff* *ff* *ff*

*ff* *fff* *lunga* *d = 2. des vorigen Tempos.*

**M** *lunga* *marc.* *3* *2*

*calando sin al tempo sequente* **Moderato, maestoso.** *3*

**N 6** *pp* *pp* *pp*

*cresc.* *ff* *1* *ff*

*3* *ff*

# Horn IV in F.

*sehr breit.* **P** *marc.*

*ff* *f* *fff* *dim. p*

**Tempo I, Allegro, un poco maestoso.**

*pp* **1** **3** **4**

*pp* **2 R 3** *marcato* **4**

*pp* *f* *dim.* *p*

**ff** **ff** **ff** **mf** **ff** **S** **1**

**ff** **ff** **f** **ff** **T**

**3** **1** **1**

**3 U 1** **1** **1** **1**

*pp* *pp*

**V** *pp* *mf* *p* *pp* *mf* **1**

**W** *cresc.* *f* *fff*

**X** *f* *fff*

**ff** **ff** *sempre ff*

*stringendo* *molto agitato*

*fff* **3**

**Y** **12**

# Horn IV in F.

Horn III. *pp* *p* *pp* *p* *Z*

*rubato* *p* *f*

*cresc.* *f* *1* *3/4* *1* *1* *1*

*ff* *Aa* *f* *1* *1*

*appassionato* *ff* *ff* *1*

*Bb* *ff* *ff marcato* *poco allargando* *ff marc.*

*Tempo I, Allegro, un poco maestoso.* *ff*

*Cc* *breit.* *f* *f* *f* *f* *dim.* *ritard.* *1* *a tempo, ma molto tranquillo* *pp*

*molto tranquillo* *G.P.* *7*

*Tempo I.* *molto sostenuto e ritard.* *1* *Ee 4* *ppp* *p* *dim.*

*Lento.* *pp* *cresc.* *mf* *ff*