

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Clarinetto I in B.

Allegro, un poco maestoso.

*marc.*  
*mf* *f* *ff*  
*ff* *mf* *f* *cresc.*  
*ff*  
**B** *molto appassionato*  
*dim.* *dim.* *pp*  
*molto rubato* *p* *pp*  
*poco rit.* *a tempo* *2* *appassionato,*

# Clarinetto I in B.

*espr.*  
*p*

**C** *agitato* *molto tranquillo*  
*ff* *pp*

*agitato* *molto tranquillo* *agitato*  
*ff* *pp* *ff*

*string:*  
*ff*

*f* *cresc.* *ff* *pp* *appassionato*

*pp* *calmato* *pp*

*ppp* *molto tranquillo* *pp* *pp*

*dim.* **2** *Tempo I.* **4** *pp* **6**

*espr.* *pp* *dim.* **5** **4** *molto espr.* *p*

*belebend* **1** *mf* *dim.* **F** *espr.* *mf*

*appass.* *cresc.* *f*

*string:* *cresc.*

*wild* **Gb** *ff* *molto dim.*

# Clarinetto I in B.

*pp* **1** **H** *furioso* *p* *mf.* **1**

*ff* *marc.* *ff* *sempre più furioso*

*marc.* *ff* *sempre string.* **5** **K** *ff*

*molto string.* *molto espr.* **2**

*più presto, ma sempre string.* *f* *ff* *molto espr.*

**Presto.** *f* *ff* *molto espr.*

**L** *ff* *lunga* *lunga*

*d = d. des vorigen Tempos.* *ff* *lunga* *lunga*

**M** *marc.* **2** *calando sin' al tempo seguente* **3**

**Moderato maestoso.** *pp* **3** **N 6**

# Clarinetto I in B.

*pp* *cresc.*

*ff*

*ff* *sehr breit.* *trm* *P* *molto espr.*

*fff* *dim. p dim.* *marc.* *pp* *p* *espr.*

1 1 **Tempo I, Allegro un poco maestoso.** 2

*pp* *pp* *pp* *mf*

*cresc.* *ff* *ff*

*f* *ff*

*ff*

*ff* *ff* *ff*

*pp*

# Clarineto I in B.

3 U *pp*

1 *pp* 2 *pp*

V *mf* *espr.* *p* *pp*

*mf* *cresc.* W

*f* *fff* *fff* *ff*

*ff*

*sf* *string.*

*molto agitato*

*fff* Y *2 tranquillo*

*molto espr.* *molto espr.* 1 *espr.*

*pp* Z *5 rubato*

*molto dim.* *ppp* 1

# Clarinetto I in B.

The musical score for Clarinet I in B consists of 13 staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *espr.*, *f*, *ff*, *pp*, *ppp*, *sf*, *ppp*, and *pp*. Tempo markings include *tempo*, *Tempo I, Allegro, un poco maestoso.*, *rit.*, *a tempo, ma molto tranquillo*, *molto trunq.*, *Tempo I*, and *Lento.* Performance instructions include *string.*, *cresc.*, *appassionato*, *marc.*, *poco allarg.*, *breit.*, and *molto sost. e rit.*. The score is divided into sections labeled Aa, Bb, Cc, Dd, and Ee. The final staff ends with a *ff* dynamic and a *cresc.* marking.

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Clarinetto II in B.

Allegro, un poco maestoso.

*marc.*  
*mf* *f* *ff*  
*ff* *mf* *mf* *f* *ff espr.* *cresc.*  
*ff*  
**B** *molto appassionato*  
*f*  
*dim.* *3* *poco rit.* *a tempo* *2* *pp* *ppp*  
*molto rubato* *1* *pp* *6*

# Clarinetto II in B.

The musical score for Clarinet II in B consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** *espr.*, *p*, **C** *agitato*, *molto tranquillo*, *pp*.
- Staff 2:** *agitato*, *ff*, *molto tranquillo*, *espr.*, *pp*, *agitato*, *ff*.
- Staff 3:** *ff string.*
- Staff 4:** *f*, *cresc.*, *ff*, **D**, *appassinato*, *pp*.
- Staff 5:** *pp*, *calmato*, *pp*.
- Staff 6:** *ppp molto tranquillo*, *pp*, *dim*.
- Staff 7:** **2** *Tempo I.*, *pp*, **6**.
- Staff 8:** *pp espr.*, *dim.*, *molto espr.*, *p*.
- Staff 9:** *belebent*, *mf*, *dim.*, *p*, **F**.
- Staff 10:** *cresc.*, *f*, *appassinato*.
- Staff 11:** *string.*, *cresc.*.
- Staff 12:** **G** *wild.*, *ff*, *molto dim.*.



# Clarinetto II in B.

*pp* **1** **H** **1** *mf*

*f* *ff*

*ff marc.* *sempre string.* *sempre più furioso* **5 K**

*ff* *molto string.* *ff*

*più presto ma sempre string.* *f* *ff molto espr.*

**L Presto.** *f* *ff molto espr.*

*fff* *lunga* *lunga* **M**

*marc.* **2** **3** *calando sin al tempo seguente*

**Moderato maestoso.** **N 6** *pp*

# Clarinetto II in B.

*pp* *cresc.*

*ff*

*ff*

*ff* *sehr breit* *trm* *P molto espr.*

*fff* *dim. p dim.* *marc.* *Q* *1 espr.* *4*

Tempo I, Allegro, un poco maestoso. *1 p* *6*

*R 3* *pp* *mf* *mf* *cresc.*

*ff* *ff*

*f* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff*

*pp* *pp* *3* *3* *3*

# Clarinetto II in B.

3 U  
pp  
1  
pp  
2  
pp  
V  
mf  
espr.  
p  
W  
pp  
mf  
cresc.  
f  
fff  
X  
fff  
ff  
ff  
ff  
ff  
string.  
molto agitato  
fff  
Y  
2  
tranquillo  
molto espr.  
p  
1  
Z  
p  
3  
molto dim  
ppp

