

1 Կվարտետ հորոյի, ալտի, թավջութակի և դաշնամուրի համար
Quartet for Oboe, Viola, Violoncello and Piano

Գոր Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan

I

Allegro, free tempo

Allegro, free tempo

pp

pp

Violoncello

Piano

Vc.

Pno.

Moderato ♩=108

p

pp

mp

mp

Ob.

Vla.

Vc.

Moderato ♩=108

p

mp

Pno.

Red.

13

p cresc.

cresc.

p cresc.

cresc.

mf

mf

mf

Ob.

Vla.

Vc.

Pno.

Red.

18

Ob. *espress.*
mp *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *f* *sp* *f*

Pno. *sfz*

21

Ob. *rit.* *Slow*

Vla. *dim.* *f*

Vc. *dim.* *p*

Pno. *rit.* *Slow*
p

25

**Più mosso,
Allegro moderato, free tempo**

Vla. *mp*

Vla. *p*

Vla. *cresc.* *mp* *fp* *sp*

Vla. *mf* *p*

Vla. *f* *p* *cresc.*

Vla. *mf* *mp cresc.*

3

49 $\text{♩} = 60$

Ob. f p *sim.*

Vla. f mf

Vc. p

Pno. mp f p

52

Ob.

Vla.

Vc.

Pno.

55

Ob. mp

Vla. p

Vc. mf p

Pno. mf mp

Ped.

58

Ob. *p*

Vla. *mf*

Vc.

Pno. *p* *mf* *p*



62

Ob. 2+3 rit. *f*

Vla. 2+3 *f*

Vc. 2+3 *f*

Pno. 2+3 *mf* *f*



Presto, free tempo
Rubato, senza metrum

65 *f* improv.

67 improv. (improv.)

Allegro moderato ♩=120

Ob. *f(p)* *p* *f(p)*

Vla. *f(p)*

Vc. *f(p)* *p* *f(p)*

Allegro moderato ♩=120

Pno. *f(p)* *f(p)*

8^{vb} Ped.

8^{vb} Ped.

Ob. *p* *f(p)* *espress.* *mp*

Vla. *p*

Vc. *f(p)*

Pno. *p* *f(p)* *p*

* 8^{vb} Ped.

Andante ♩=80

Ob. *p* *cresc. 5* *5*

Vla. *s. t.* *p* *cresc.* *5*

Vc. *s. t.* *p* *cresc.*

Andante ♩=80

Pno. *p* *Ped.* *Ped.*

79

Ob. *f* *sp* *f* *poco rit.*

Vla. *p*

Vc. *f* *sp*

Pno. *f* *p* *poco rit.*

81

Più mosso, Moderato ♩=96

Ob. *p* *mf*

Vla. ord. *p* ord. *mf*

Vc. *p* *mf*

Pno. *p* *mf*

Ped.

84

Ob. *dim.* *p* *rit.*

Vla. *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p*

Pno. *dim.* *p* *rit.*

Ped.

II

I ♩=104, free tempo 2+2+2

Ob. *mp* *cresc.* *mf*

Vla. *mp*

Vc. *p*

♩=104, free tempo *espress.* 2+2+2

Pno. *p* *mf* *mp* *cresc.*

||| **A tempo**

7

Ob. *p*

Vla. *f* *Հարական*

||| **11**

Ob.

Vla. *f*

||| **15**

Ob. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Pno. *mp*

Ped. sim.

19

Ob.

Vla.

Vc.

Pno.

23

Ob.

Vla.

Vc.

Pno.

Ped.

27

Ob.

Vla.

Vc.

Pno.

dim.

mf

dim.

dim.

Ped.

sim.

32 **Rubato** **accel.** **rit.**

Ob. *p*

Vla. *p*

Pno. *mf* *dim.*

Ped. *

36 **A tempo**

Ob. *ff* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *ff* *p*

Pno. *ff* *p*

Ped. *so* *sim.*

40

Ob. *mp* *dim.*

Vla. *p*

Vc. *mp* *dim.*

Pno. *mp* *dim.*

Ped.

44

Ob. *mf cresc.* *mp*

Vla. *cresc.*

Vc. *mf cresc.* *mp*

Pno. *mf cresc.* *mp*

48

Ob. *f* *mp cresc.*

Vla. *f* *mp cresc.*

Vc. *f* *mp cresc.*

Pno. *f* *mp cresc.*

51

Ob. *rit.* *f*

Vla. *rit.* *f*

Vc. *rit.* *f*

Pno. *rit.* *f* trem.

Oboe Կվարտետ հորոյի, ալտի, թավջութակի և դաշնամուրի համար
Quartet for Oboe, Viola, Violoncello and Piano

Gor Hovhannisyán
Գոր Հովհաննիսյան

Allegro, free tempo **I** **Moderato** ♩=108

Measures 12-17: Oboe (Ob.), Viola (Vc.), and Piano (p). The score features various time signatures (4/4, 7/4, 6/4, 3/4) and dynamic markings: *p*, *pp*, *mp*, *p*, *cresc.*, *espress.*, *mf*, *smp*, *f*, *ritard.*, and *slow*.

Più mosso, allegro moderato, free tempo

25 **Vla. cadenza**

Measures 25-47: Viola cadenza. The score shows complex rhythmic patterns with time signatures 6/4, 5/4, 4/4, 3/4, 2/4, 7/8, 6/4, 7/8, 3/4, 5/4, 2/4, 5/4, 6/4, 3/4, 7/4, 6/8, 5/8, 3/4, 5/4.

48 **Vla. mf**
(դաշնամուրի մուտք)

Measures 48-52: Viola and Oboe (Ob.) entry. Time signatures include 3/2, 4/4, 3/2, 7/4, 3/2.

53 **Vla. f** **Ob. ♩=60**

Measures 53-57: Viola and Oboe. Time signatures include 3/2, 5/4, 6/4, 4/4, 3/2.

58 **mf** **p**

Measures 58-61: Viola and Oboe. Time signatures include 3/2, 7/4, 6/4, 4/4.

62 **f rit.** **Cadenza**

Measures 62-68: Viola and Oboe. Time signatures include 5/4, 6/4, 14/4, 11/4, 13/4, 4/4, 6/4.

69 **Allegro moderato** ♩=120 **tutti** **f**

Measures 69-73: Tutti section. Time signatures include 6/4, 5/4, 6/4, 4/4, 6/4, 4/4.

74 **espress.** **Andante** ♩=80 **mp** **p** **cresc.**

Measures 74-78: Andante section. Time signatures include 4/4, 3/4, 5/4, 4/4.

79 *poco rit. Più mosso, moderato* ♩=96

5 *sp* *f* *p*

83

mf *dim.* *p* *rit.*

1 ♩=104, free tempo

2+2+2 II

mp *cresc.* *mf*

7

Vla

A tempo

Ob.

p

15

mp

22

28

Rubato accel. rit.

Pno cad.

Pno.

dim. *mf* *p*

36

A tempo tutti

ff *p* *mp*

42

dim. *mf cresc.* *mp*

48

rit.

f *mp cresc.* *f* *rit.*

Viola

Կվարտետ հորոյի, ալտի, թավջութակի և դաշնամուրի համար Quartet for Oboe, Viola, Violoncello and Piano

I

Gor Hovhannisyán
Գոր Հովհաննիսյան

Allegro, free tempo

Moderato ♩=108

Presto, free tempo

Viola

Rubato, senza metrum

improv.

65 *f* *improv.* *improv.*

Tempo primo

Allegro moderato ♩=120

Andante ♩=80

69 *f(p)* *p* *cresc.* *rit.*

80 *poco rit.* *Moderato* ♩=96 *ord.* *3* *3* *dim.* *p*

Più mosso,

1 ♩=104, free tempo

2+2+2

II

p

7 A tempo

f *f*

12 *p*

19 *mp* *p*

VI. *Vla.*

27 *Rubato* *accel.* *rit.* *p*

Pno.

A tempo improv.

36 *f* *p* *p* *cresc.*

Vla. *Vc.* *Ob.* *Vla.*

45 *rit.* *f*

Ob. *Vla.*

Violoncello

Կվարտետ հորոյի, ալտի, թավջութակի և դաշնամուրի համար Quartet for Oboe, Viola, Violoncello and Piano

Գոր Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyann

Allegro, free tempo

1
2+3+2
pp

8
3+4
Moderato $\text{♩} = 108$
p mp p cresc.

17
mf sfz sp f dim. p
ritard. slow

Più mosso,

25 Allegro moderato, free tempo

Vla. cadenza
2

48
Vla. *mf*
դաշնամուրի *mf*
Vc.
 $\text{♩} = 60$
p

53
mf

57
p mf p

62
2+3
Vla. cad. *p*
rit. *f*
Presto. Rubato, senza metrum

Allegro moderato ♩=120

Violoncello

2

69 tutti *f(p)* *p* *f(p)*

73 *f(p)* *p* *cresc.* *f* *sp* *poco rit.* *mf*

Andante, ♩=80
s. t.

81 Più mosso,
Moderato ♩=96
ord.

p *mf* *3* *3* *dim. 5* *p* *rit.*

♩=♩(8/8, 5+3)

II

1 *p* *A tempo*

♩=104, free tempo 2+2+2

Ob. *Vla.*

15 tutti *mp*

Vc.

21 *dim.*

30 *Rubato accel. rit.* *A tempo* *ff*

Pno. cad. 2 Pno. Vc. tutti

38 *p* *mp* *dim.*

44 *mf* *cresc.* *mp* *f*

49 *mp* *cresc.* *rit.* *f*