

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

SIMONE MOLINARO
(1598)

I.

BALLETTO detto "Il conte Orlando,,

CONTRABBASSO

Allegretto moderato

8 *p* *mp* *cres.*

1 *f* *mf* *f* *f*

2 *ff*

rall.....

3 11 *p* *cres.* 4 *f* 2

4 *mf* *f* *f*

5 *ff*

molto rall.....

CONTRABBASSO

1 7 *ff*

8 *f*

1 2 3 4 5 *ff* *fp* *cres.....*

6 *ff* *molto rall:.....*

IGNOTO
(Fine del Sec. XVI?)

III.
VILLANELLA

Andante cantabile

2 PIZZ. 4 1 *pp*

13 2 1 9 1 2 2 ARCO *poco rit:.... a tempo* *p*

1 4 14 2 *p*

3 *rall:.....* 4 8 15 6 2 *rall.* *pp* *METTERE SORDINA*

Poco meno *CON SORDINA* *rall:.....* *I. Tempo* 2 PIZZ. 2 *pp* *p*

1 3 1 2 *VIA SORDINA* *rit:.....*

CONTRABBASSO

16 *a tempo*
pizz.
pp

p

rall:.....
ARCO
5

METTERE SORDINA
Più lento
4

molto riten:.....
ppp

IGNOTO
 (Fine del Sec. XVI?)

IV.

PASSO MEZZO E MASCHERADA

Allegro vivo

f

17 12

pizz.
p

18 *ARCO*
f
p

f
f
f

f
sf

19 *molto rit.*
p
f

MASCHERADA
Vivacissimo (in 1)

f

CONTRABBASSO

ff

dim.

f *ff*

21 Allegretto Vivace *ff*

22 Allegretto *mf* *f* **Vivo** *15*

Vivacissimo *ff* *f* *f* *f* **23** PIZZ. *f*

ARCO *ff* *p* PIZZ. *cres:.....* ARCO

24 *cres. ancora* *ff* *ff* **Meno**

25 *10*

rall:..... **26** I. Tempo (vivo) *ff*

ff *fff*