

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

SIMONE MOLINARÒ
(1599)

I.

BALLETTO detto "Il conte Orlando,,

VIOLINO 1.^o

Allegretto moderato

The musical score is written for Violino 1 in G major, 4/4 time. It consists of ten staves of music. The tempo is marked 'Allegretto moderato'. The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *cres.* (crescendo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *rall.* (rallentando), and *pp* (pianissimo). There are also performance instructions: *p leggero* (piano, light) and *v* (accents). The score features several first endings, marked with numbers in boxes: 1, 2, 3, and 4. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is characterized by intricate melodic lines, often with slurs and ties, and a mix of rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes.

VIOLINO 1^o

p *cres.* *ff* *molto rall.*

VINCENZO GALILEI
(155..)

II.
GAGLIARDA

staccate
Allegro marcato *f*

ff *f* *ff* *p* *molto rall.* *Fine*

VIOLINO 1.^o

3

[9] And.^{no} mosso (*in uno*)

mp

[10] *più p*

tr 1 2 3 4 5 6 7 8

[11] *p*

[12] 1 2 3 4 5 6 7 8 *più p*

I. Tempo

f staccate

f

f

ff

f

ff

ff

ff

4

IGNOTO
(Fine, del Sec. XVI^o)

III. VILLANELLA

Andante cantabile

VIOLINO 1^o

PIZZ.

pp

13

2

1

6

2 SOLI ARCO

pp

poco rit.....

TUTTI *a tempo*

p espress.

3

4 SOLI

14

4

TUTTI

rall.

mf espress.

dim.

p

MEITI SORDINA

Poco più mosso

CON SORDINA

3

pp

15

4

p

rall.....

Poco meno

pp

rall.....

pp

I. Tempo

PIZZ.

p

1^o SOLO ARCO

VIA SORD.

riten.

16 *a tempo*

TUTTI

PIZZ.

pp

p

VIOLINO 1.^o

5

4 SOLI
ARCO
TUTTI
PIZZ.
pp

1^o SOLO
ARCO
f
dim.
rall:
TUTTI
ARCO *p*

Più lento
SOLO
mf
rall:
TUTTI
CON SORDINA
p
ppp
molto riten.

IGNOTO
(Fine del Sec. XVI^o)

IV.
PASSO MEZZO E MASCHERADA

Allegro vivo

f

17

3

p

cres. *f* *p*

18

1

f

19

2

3

VIOLINO 1.^o

MASCHERADA

molto rit. **Vivacissimo (in 1)**

f *ff* *dim.*

[20] *f*

ff

[21] **Allegretto Vivace** *ff* *1.^a* *2.^a*

[22] **Allegretto** *mf espressivo* *f*

Vivo *ff* *1.^a* *2.^a* **Vivacissimo**

PIZZ. *f* *p* [23] **ARCO** *f*

ff

VIOLINO 1.^o

7

3

mp *p*

cres.

24 *ff*

Meno *ff* 3

25 *ff* PIZZ. *f*

ARCO *f* 7

rall. 26 I. Tempo (Vivo) *ff*

più f