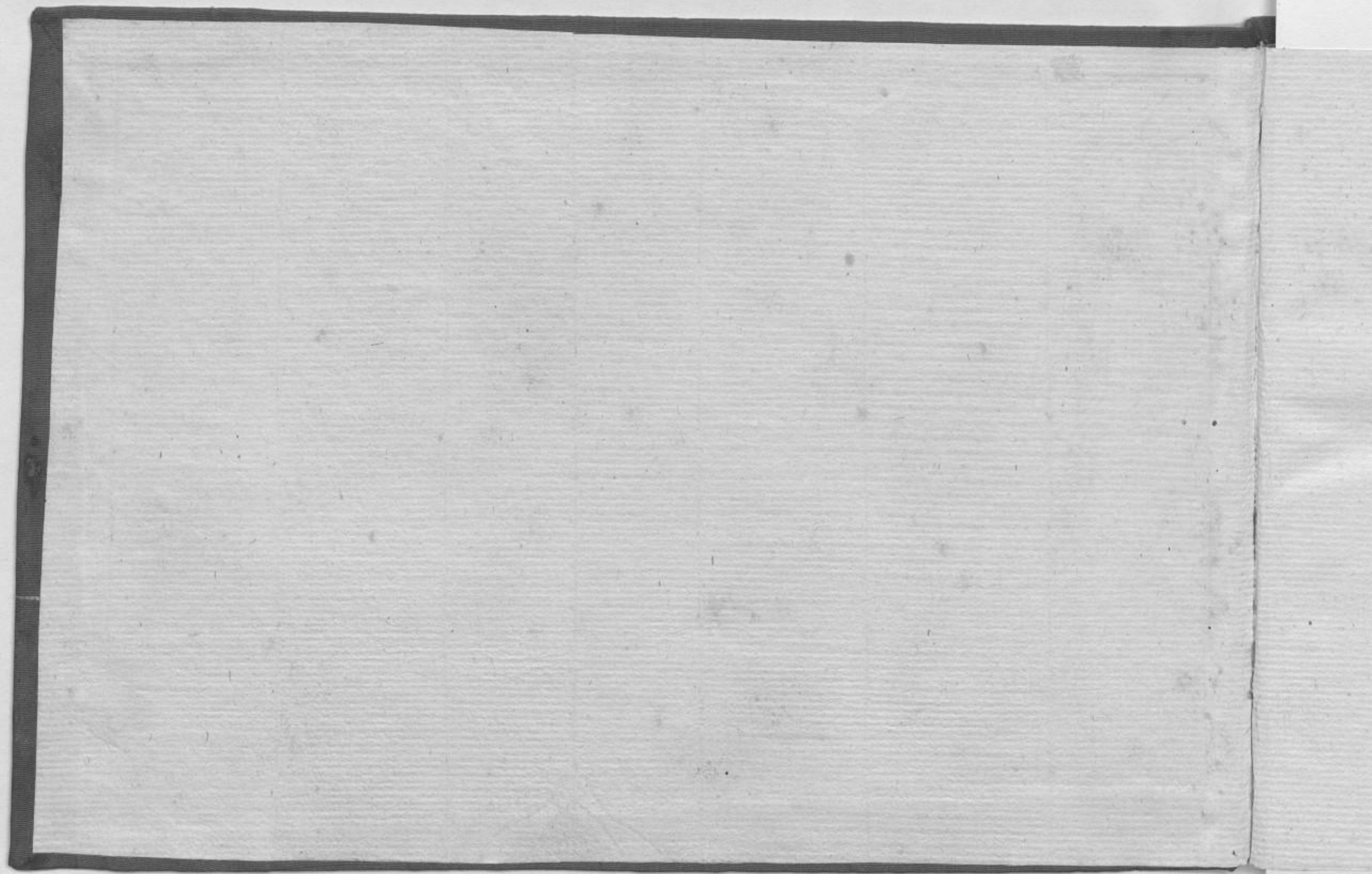
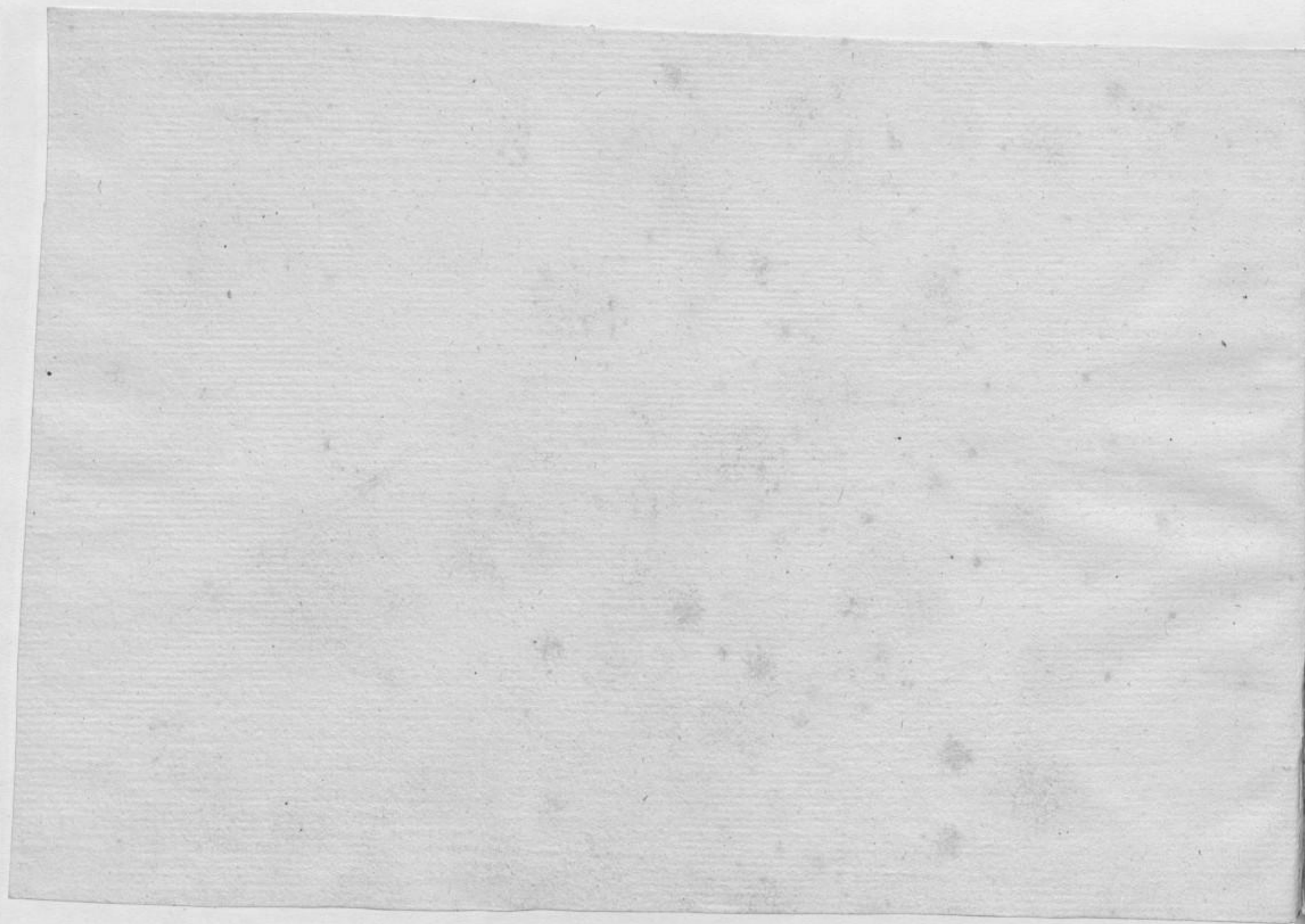


MUSIQUE

Rés. Vm c

68





D

van

50

51

52

53

54

55

56

Res.

BASSO

DIARCHADELT
ILPRIMO LIBRO
de Madrigali a Quattro voci

Nuouamente con ogni diligenza Ristampato.



IN FIORENZA, M. D. LXXXV.

Appresso Giorgio Marescotti



Res. Vme. 68



Archadete.

BASSO

L bianco e dolce Cigno.

Et io Piangendo giung'al fin del uiver mio Et io Piangendo

giung'al fin del uiver mio

Strana e diuersa sorte

Et io moro beato

Morte che nel morire

M'empie di gioia tutt'e di desire

Se nel morir altro dolor nō sento Di mille mort'il di farei conten-

to Di mille mort'il di farei contento Di mille mort'il di farei contento.

Abbate Giorgio Martelli



Archadele.

Giacob. Bachman

ASSO



Oi ne n'andat' al cielo Occhi beati e santi Co'l vostro chiaro lum'e cō miei canti Co'l



vostro chiaro lum'e cō miei canti. Erio che son di gelo Senz'un conforto solo Vorrei leuarmi a uo-



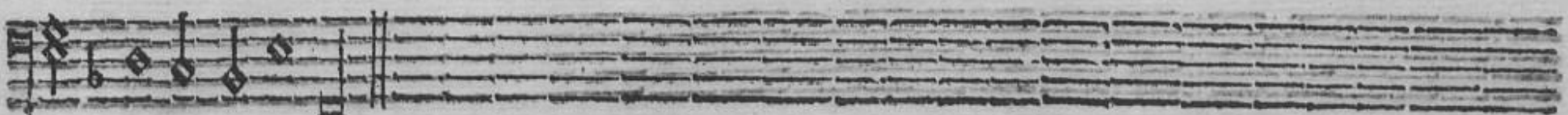
lo Ma struggendomi terno Ma struggendomi terno in doglie'n piari Così facesti amore Così fa-



cesti amore Occhi sereni uoi Ch'alhor vedreste poi Quel che dee hauer u' ben pietoso core Et se'l uo-



stra ueder uoi nō pote re Guardate'l mio ch'in uoi chiuso tene re Guardate'l mio ch'in uoi chiuso



fine

ec.

AAA 9



Giachet Berchem.

3

Alabado BASSO

Vngente dardo che'l mio cor consumi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza che'l mo-
rir mi piace Cō tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i uaghi lumi
che de i uaghi lumi uscite dou' amor sue stynze face Che fan da gliocchi mie uscir duo fin-
mi Pel grã desir che m'ard'e mi disface e mi disface Porgete' al cor afflitto quel che chiede O
morte prend' almẽ di me mercede O morte prend' al men di me mercede.



Giachet Berchem.

4

BASSO

Agion' e bē ch'alcuna uolt'io canti Però c'ho sospirato sospirato si
grātempo i dolor santi E s'io potessi far ch'agliocchi sã ti E s'io potessi far ch'a-
gliocchi sã ti Porgeß'alcun diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gli'altria-
mãti Ma piu quãd'io diro quand'io diro ma piu quand'io diro senza mentire Donna mi
prega perch'io uoglia dire Donna mi prega perch'io uoglia di re perch'io uoglia dire.

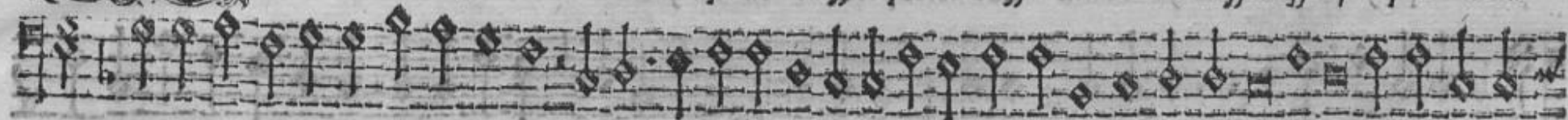




dono i vostri rami S'io nò amo & adoro i vostri rami S'io nò amo & adoro i vostri rami.



Hi se la donna mia qualhor lasso qualhor lasso mi uede Voleffer esser piu pia Non



m'udirebbe ogn'un gridar mercede Ne di pietosi accenti Risognarebbe il ciel di miei lamenti Deh porgi dunque a-



more Che possa la don'ogni ben far nido. Mostran ũ seruo eternamente fido eternamente fi-



do eternamente fido.



Corteccia

3

BASSO

O uorrei pur fuggir crudel' Amore crudel' Amore Dal tuo giogh' aspr' e graue
dal tuo giogh' aspr' e graue E sciorre'l cor E sciorre'l cor da l'empie tue chatene Ma si dol'e e soa-
ne inganno Ch'a forza nel tuo imper legato'l tiene Così nel folle errore mi uiso E parimi
ch'ogni picciol bene Mi paghi di mill'ont' e mille pene Mi paghi di mill'ont' e mille pene.

Archadels Primo a 4 B 266



Archadelt.

11

10

Archadelt.

BASSO



Eh dimm' amor sel' alma di costei ÿ Fùssi pieta sa com' ha



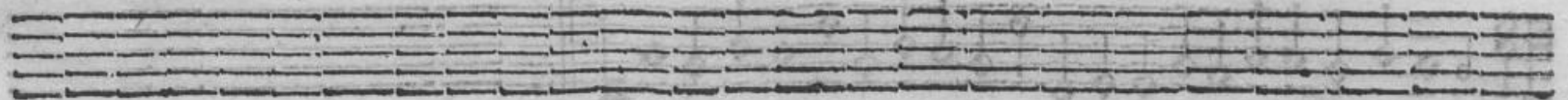
bell' il uolto s'alcun saria si stolto Ch'a se non si togliesse de'sa le i Et io che piu potrei



Servirla amarla se mi fu'ss'ami ca Che sendomi nemica L'amo piu ch'al hor far ÿ nò



dourei L'amo piu ch'al hor far ÿ non dourei L'amo piu ch'al hor far nò dourei.



B b ÿ

