

MUSIQUE
Rés. Vmc

68





ALTO
DI ARCHADELT
IL PRIMO LIBRO.
de Madrigali a Quattro voci

Nuouamente con ogni diligenza Ristampato.



IN FIRENZA, M.D.LXXXV.

Appresso Giorgio Marescotti

Rec. Vmc. 68





Archadele.

ALTO

L biaco e dolce Cigno

cantando more

Et io Piagendo giug' al fin del niuer mio

Et io piangendo giung' al fin del niuer mio

ran'e diuersa sorte Ch'ei more sconsolato

Et io moro

bea

ro Morte che nel morire M'empie di gioia tutt'e di desire

Se nel morir al-

tro dolor non sento Di mille mort' il di ij

Di mille mort' il di ij

Di mille

mort' il di sarei

contento.

Abbeile Giorgio Maricotti



Archadele.

ALTO

Oi ue n'adat' al cielo

Occhi beati e santi Co'l uostro chiaro lum'e

cō miei cāti Co'l uostro chiaro lum'e cō miei canti

E cō miei canti.

Et io che sō di gelo Senz' u con-

forlo solo Vorrei leuarmi a uo lo Ma struggēdomi torno Ma struggēdomi torn' in dogle' in piā ti Co-

si faceſſi amore ij

Occhi sereni uoi Occhi sereni uoi Ch'alhor uedreſte poi

Quel che dee hauer' u bē pietoso core

Et ſe'l uostro ueder uoi non potete

Guardate'l mio ch'i uoi chiu-

so te

nete Guardate'l mio ch'in uoi chiuſo te

nete.

A A A ij



Giachet Berchem.

3

ALTO

Vngente dardo che'l mio cor consumi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza che'l morir mi pia-
ce Cō tal dolcezza che'l morir mi piace Cō tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i
uaghi lumi che de i uaghi lum'uscite Dou' amor sue stanze sue stanze fa ce Che fan da gliocchi miei
uscir duo fin mi Pel grā desir che m'ard' e mi disface che m'ard' e mi disface
Porgete' al cor afflitto O morte prēd' al men O morte prēd' al men di me mercede O morte prēd' almē O
morte prend' almē di me mercede.



Giachet Berchem.

4

ALTO



Agion' e bē ch' alcuna uolt' io canti Pero c'ho sospirato pero c'ho sospirato si grā tē-



po Che mai nō incomincio assai per tempo Per acquetar col riso i dolor tanti E s'io



poteſſi far ch' agliocchi sārī E s'io poteſſi far ch' agliocchi sārī E s'io poteſſi far ch' agliocchi santi



poſſeſſ' alcun diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amārī Ma piu quād'io diro



Ma piu quād'io diro ij Ma piu quād'io diro senza mentire Donna mi prega perch'io



uoglia dire Donna mi prega perch'io uoglia dire perch'io uoglia dire.

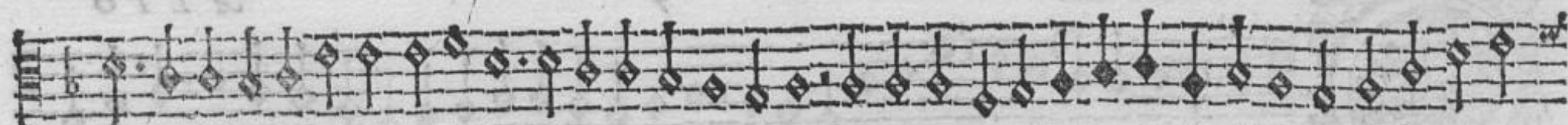


Archadelt.

5

ALTO

Vanta beltà quāta gratia e splendore *Si uidd' in dōna mai* *Si uidd' in dōna ma-*
i Vag' angioletta tutt' il ciel ui diede Quāt' alta cortesia *quāto ualo* *re Regno' in dō-*
na giamai *giamai Tutt' in uoi regna con pietat'e* *fede Tal che chiūche ui uede Dice ch' i bei semiati*
uostri I diuin' occhi i diuin' occhi il bel uolt' e le chiome D' angela son' insieme col bel nome co' l' bel nome.
P *Off'io morir di mala morte* *S'io nō u' amo' et nō u' adoro* *Quāto si puot' amar ben*
colt' alloro *Quāto si puot' amar bē colt' alloro* *E chi uolete uoi & chi uolet' & chi uolete uoi e*



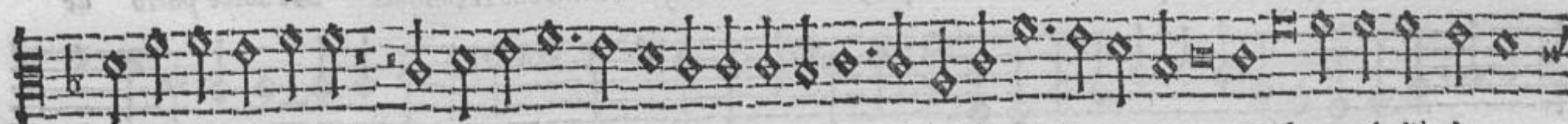
chi volete uoi Terrest'iddio ch'adori & ch'io ami S'io nō amo & adoro i uostri rami S'io nō a-



mo' & adoro' i uostri rami S'io nō amo & adoro' i uostri rami i uostri rami.



Hi se la donna mia qualhor lasso mi uede Voleß' esser piu pia Nō m'udirebb' o-



gn'ū gridar mercede Ne di pietosi accenti Risonarebbe il ciel di miei lamenti Deh porgi dūqu' amo-



re tanta for' al mio cor tanta for' al mio core Che possa la dou' ogni ben fa nido Mostrar' un serū eterna-



mente fido eternamente fido Mostrar' un serū eternamente fido.



Archadelt.

7

ALTO

Cchi miei laſſi mètre ch'io ui giro Nel bel uiſo di quella di quella che u'ha morti

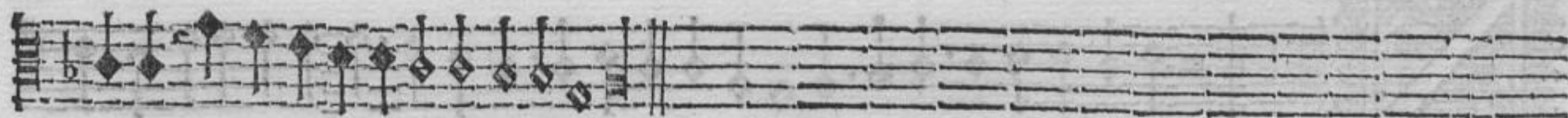
Pregoui ſiat' accorti Pregoui ſiat' accorti Che gia ui ſfid'amor ond'io ſoſpiro ond'io ſoſpiro.

Morte morte puo chiuder ſola ai mie penſieri L'amoroſo camin che li conduce Al dolce porto de

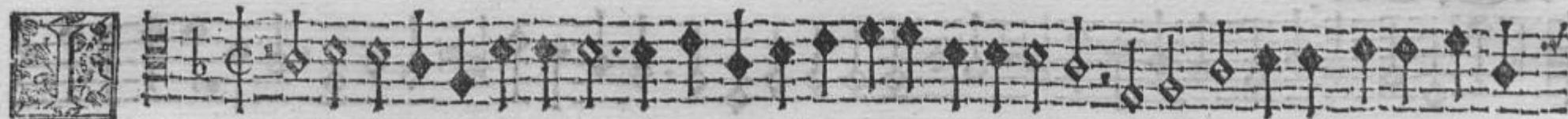
la lor ſalute Ma puoſſ' a uoi celar la uoſtra luce Per men'oggetto per che men'intre-

vi Siete format' e di minor uirtute Pero Pero dolenti anzi che ſien uenute L'hore del

piato che ſongia uicine Prèdet'hor a la fine Breue confort' a ſi longo martiro Prèdet'hor a la



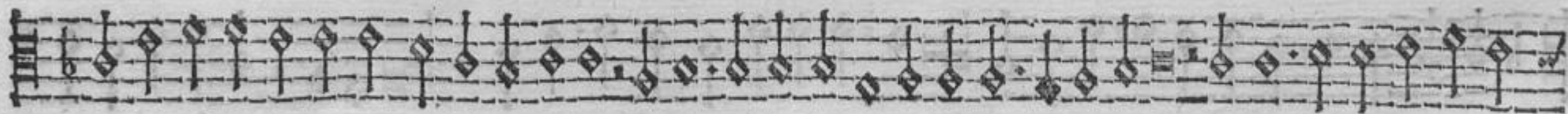
fine Breue confort'a si lungo marito.



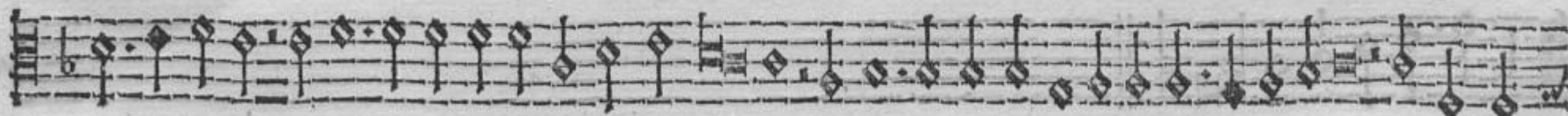
O uorrei pur fuggir fuggir fuggir crudel' amor crudel' amore Io uorrei pur fuggir fuggir cru-



del' Amore Dal tuo giogh' aspr'e graue dal tuo giogh' aspr'e graue E sciorre'l cor dal' empie tue cathe-



ne E sciorre'l cor da l'empie tue chatene Ma si dolc' e soane ingan no ordisce a quella spem'o-



gn' hora Ch'a forza nel tuo imper legato'l tiene Così nel foll' errore mi ui no E parmi



ch'ogni picciol bene Mi paghi di mill'onc' e mille pene mi paghi di mill'onc' e mille pene & mille pene.

Archadelt Primo a 4 B 2 b



Archadelt.

9

ALTO

On ch'io nō uoglio mai altro pensiero Nel mio cor albergarmi nel mio cor albergar-

mi Che de la donna

mi

a che de la donna

mi

E quāto mai potes-

si cortesi a Amor'in altra farmi Amor in altra farmi Tutt'ho per uile spregio che uia pin molco

prego Anchor ch'ella nō prezz' il seruir lei Che quāto mai d'ogn'altr'hauer potrei.



Archadele.

10

ALTO

Eh dimm' amor se l'alma di costei ij

Fussi pietosa

com'ha

bell'il volto s'alcun saria si stolto saria si stolto Ch'a se non si toglies' & dess'a lei ij

Et io che piu

potrei

seruirla

amarla

se mi fuss' amica

Che sendomi

namica ij

L'amo piu ch'alhor far ij

nō

douerei

l'amo piu ch'alhor far ij

nō

douerei

L'amo piu ch'alhor far non douerei.

Bbb ij



Archadelt.

II

ALTO

O dico che fra uei potenti Dei Cōuie ch'ogni riuerso si soppor ti

Poi che sarete morti Di millingiurie e torti A mando te com'hor di lei tu ar di Farne po-

trai giustamente uendetta Haimè haimè lasso haimè chi pur tropp'aspetta Chi giūge a suoi cōforti tanto tar-

di Anchor se bē anchor se bē riguardi Vn gene roso' alter' e nobil co re Perdon' e port' a

chi ij l'offend' amore Perdon' e port' a chi ij l'offend' amore.



Corteccia.

12

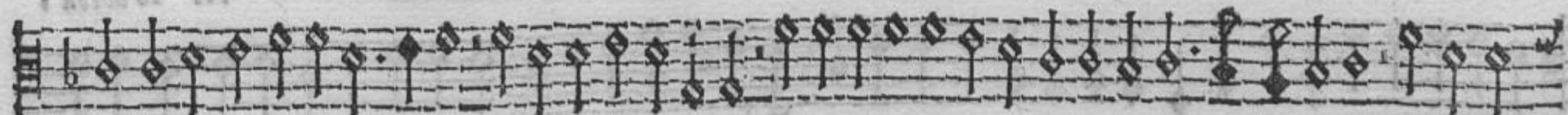
ALTO



Ammi pur guerr' amor quãto tu vuoi quãto tu vuoi tu vuoi Che gliocchi



di costei pace mi dãno Come ueder tu puoi Che stimo poco ò d'i tuoi lacc' il danno. Occhi beni-



gni il cui ualor eccede Ogn' altro uiuo raggio Viuete lieti se di me cura te Lumi san-



ti e diuini La cui alta beltade Mi mostra su dal ò qual sia il uiag- gio Voi hauete



mercede Così di me nel mio intenso ardo re Che poco curo ò le fiamme d'amore



Che poco curo ò le fiamme d'amore le fiamme d'amore.



Oua Donna m'apparue Noua Donna m'appar ue Di belta tale & di si grã ualor

re Che pareo dirmi ta ci ij

& dammi'l co

re & dammi'l co

re. Io uolea s

colpi suoi fuggir' all'hora fuggir' all'hora fuggir' all' ho ra fuggir' all'hora E star co'l giogh' antico Quãd' Amor

dis se foll'oue ten uai Quest'è'l tuo uero ben & io ti dico Chi di lei s'innamora Puo gir sicuro

di non piãger mai Ond'io che piant'assai hauea ij

Ratto mi uolsi a

farl'honore Ratto mi uol si a farl'honore a farl'hono

re E bẽ ueggi'hor che'l uer m'ia

Archadelt.

14

ALTO



dis'amo re E bē ueggi'hor ij che'l uer mi dis'amo re mi dis'amore.



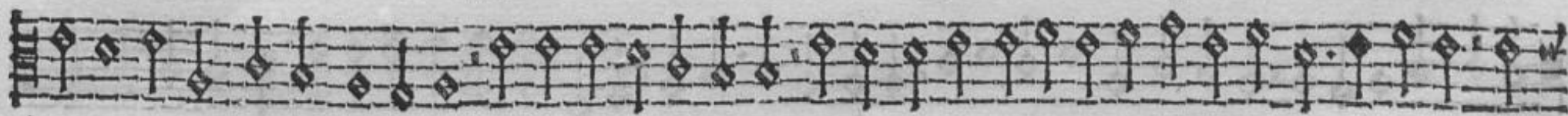
Ncidetemi par griuei marti ri Che'l uiuer m'e sia noia ij



Che'l uiuer me sia noia Ce'l morir mi sia gioia che'l morir ui sia gioia che'l morir mi sia gioia Ma



lassat' ir gliestremi miei so sospiri A trouar quella ch'e cagion ch'io muoia A trouar



quella ch'e cagion ch'io muoia E dir all'empia e fera Ch'honor nō glie che per amar'io pe ra E



dir all'empia e fera ch'honor nō glie che per amar'io pera che per amar'io pera.



Archadelt.

15

ALTO

Vnque credete ch'io Dūque credete ch'io ŷ O uoglio
possa ŷ mai poru' in oblio Poſſ'io morir ſe uoglio ŷ Nō uiua mai s'io poſſo
ŷ nō uiua mai mai mai s'io poſſo Dical' Amor s'io non ſō quel che ſoglio Dical per
Dio ŷ s'io mi ſō punto moſſo s'io uoleſſi pote re s'io poteſſi
uoleve Sa bē ch'io nō uorrei Et quando bē uoleſſ'io non Et quando bē uoleſſ'io non potei
Et quādo bē Et quando bē uoleſſ'io non Et quādo bē uoleſſ'io nō potei.



Vado co'l dolce suo no s'accordo le dolciissime paro le Ch'escò fra biäche perle

Ch'escò fra biäche perl'e bei rubini Maravigliando dico hor come so no Venut' in cie-

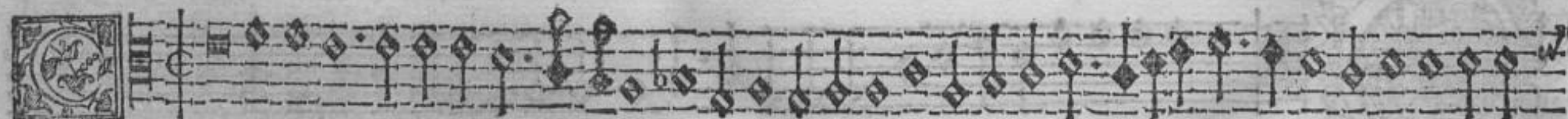
lo che si d'appr-ssò che si d'appres so il sol remi vo Erodo' accetti alti e diui ni

O spirti pel legrini S'udeste Puliffena diveste bē diveste bē d'udir doppia sire-

ma Io che ueduta l'ho ui giuro ch'ella E piu che'l sol' assai lucent' e bel la lucent' e bel la E piu che'l

sol' assai lucent' e bel la lucent' e bel la E piu che'l sol' assai lu cent' e bella.

Archadelt Primo a 4 C c c



Hi potra dir quāta dolez Za pro uo Di madonn'a mirar la luc' alte ra Di madō-



n'a mirar la loc' alte ra Che fauer gogn' alla celeste sphaera Io nō Io nō ch'in me nō trouo Lo stil ch'a



lei s'auiene Che mirād'il bel uolto ei bei costumi Per nō ueder mē bene Vorria perder a un'hor la uita' ei lu-



mi Vorria perde' a un'hor ij la uita' ei lu mi.



Vant'e madonna mia folle'l pensiero Se pur de la mia morte ingorda se te Se gia uoi nō porge-



te Ainto tal co'l diuin uolt'altiero Ch'in me uita ne porgo di qual manco Perche morir nō puo chi



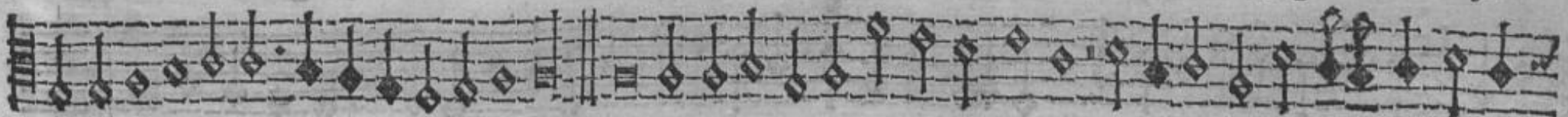
nò ha ui ta E quel che uine deue morir ancho Dūque se me daretē Vita mia mort'haurete Et



io per mort'āchor hauro la vi ta. ij



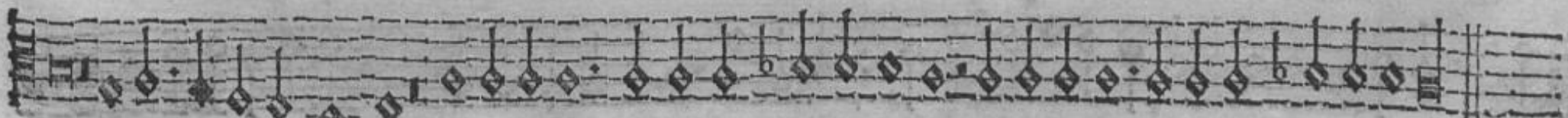
Elice me se de bei lum' un raggio se de bei lum' un raggio Che di uilta mi spoglia In mio fa-



mor s'unis se cō la voglia. Seruend'hauete' a cui par nò ha'l mondo In questo mortal ue-



lo Nò for'al mio bello stato secondo Senò chi uiu'in cielo Ma hoime che mi si mou'un ge-



lo Eremo nò mi toglia Il cor di quel che l'occhio piu m'inuoglia. ij Ccc ij



Archadelt.

81

19

ALTO

Iouenetta regal pur'innocente pur'innocente Data dal ciel al mon do Da-

ta dal ciel al mōdo Presaggio di quel bē ch'ei ued'e sente ch'ei ued'e sente Porgi nel cor profondo L'alt' intelletto

tuola nobilmen te Ou'etern'e giocon do Margarita Margari ta scorgerei che de mia fe-

de Amor e riuerētia in mezzo sie de Amor e riuerentia in mezzo sie de in mezzo siede.



Apete aman ti perch'amor'e cieco Perche mirando fiso Gliocchi ferenti di ma-

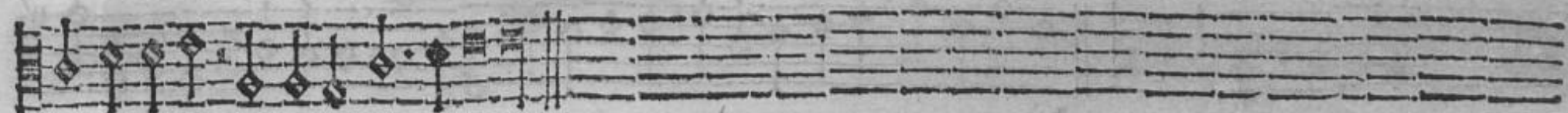
don na meco Ella co'l suo bel uiso co'l suo bel uiso E co'l diuin splendore g



Ella co'l suo bel viso ij

Tols'a lui gliocch'et a me tols'il core

Tols'a lui gliocch'et a me



rols'il core Et a me tols'il core.



O dar voi dōn' ingrate Per riportar

u' al cie

lo

Saria far freddo'l cald'e cald'o'l gelo Pe-



ro Pero nō ui sdegnate Se poc'a e la mercede Che minor'e del uostr'amor la fede Il ciel dōn'a voi diede Li-



berament' in dono ij

Il fals'amor ma nō gia'l bell'e'l bono Ciechi gl'amati Ciechi gl'amanti sono



Et e piucicch' amore A daru' in pred'un'alm'o daru' un cuo re ij

o daru' un cuore.



Archadelt.

21

ALTO

Eh come pur' al fin lasso uegg'io Come lo ueggo aper to Il celaro fin

qui uostro desio uostro desio. Hoime chi m'as si cu ra hoime chi m'assicura Chi

mi dara piu aita Se uoi dolce mia uita Voi caro mio teso ro Hai sorte dura hai sorte du ra Il diro

pur i cangiar' in uetro tan te Mie speranze fondat' in dur diamante in dur diamante Mie speran-

ze fondat' in dur diamante in dur diamante.



Giachet Berchem.

22

ALTO

S'io potessi donna Dir quel che nel mira a uoi prou' e sen to Inuidioso farei

chiu che contento splende nel uostro viso un uino so le E da begliocchi pique Foco d'a-

mor che m'arde strugge'l core che m'ard'e strugge'l core ij E da gl' accesi labri un fiato

more Di si grate parole Che piu l'accen de E fa dolce l'ardore O che felice amore Via piu d'ogn'alt'r il mio

di foco'e uen to Beato uin' a rimirar' intento a rimirar' inten to Beato uin' a

rimirar' intento a rimirar' intento a rimirar' intento.



Archadele

43

ALTO

He piu foco'al mio fuoco Che piu fuoco'al mio fuoco o fiam'al core o fiam'al co re Donna s'io

uiuo'in fuo co s'io uiuo'in foco. Dunque de l'ader mio ui calsi po co Ahi poco uostr'honore Ve-

der la morte in uoi ueder la uita ueder la ui ta D'un uostro fid' amante d'un uostro fid' aman-

te O luci de uostr'occhi alter'e sa te Perche nō date ai ta Nō e quel foc' in uoi ch'ard'et in

fiam ma Perche dūqu'altro fuoco Perche dūqu'altro foc'o altra fiam ma Perche dūqu'al-

tro fuoco o altra fiamma Perche dūqu'altro fuoco o altra fiamma Perche dūqu'altro fuoco o altra fiamma.



E mi piace signora il mio il mio il mio dolo

re Io nò uo uiuer piu



Io nò uo uiuer piu datemi datemi morte datemi morte

Che cò piu lieta forte Nò si po-



trien i giorni miei fini

re Ma io ui uo bē di

ve Sol per honor di uoi Che si dira da



po

i Vna giouē nemica

di pietà de Vccise' un ch'adoro la sua beltade



la sua belta

de Vccise' un ch'adoro

la sua beltade

Vccise' un ch'adoro la sua beltade.



Archadele Primo a 4 Dnd



F. Layole.

25

ALTO

Assar' il ue lo o per sol' o per ombra Dōna nō ui uidd' io Poi ch' in me cono-
scesti il grā desio Ch' ogn' altra uoglia ij dētr' al cor mi scombrea dentr' al cor mi
sgombrea al cor mi sgombrea. Mētre portaua i bei pen sier celati C'hāno la mente desian-
do morta Viddi uidi pietar' ornar' il vol to Ma poi ch' amor di me ui fec' accorta Fur' i biondi ca-
pelli Fur' i biondi capelli all' hor uelati E l' amoro so sguar do in ser accolto Quel che piu desi-
ana in uoi m' e tol to Si mi governa' el uelo Che per mia morte & al cald' es al gelo Dē bei uor-



svi occhi il dolce lume adombra il dolce lum'adom bra. ij



L'ciel che rado virtu tanta mo

stra Il ciel che rado uirtu tanta mostra tanta



mostra Horne rallegra Horne rallegra cō uariati doni ij

Onde fe-



lice riede a l'eta nostra Donna si dolc'e pia Che pur nō roglì al mō do che pur nō roglì al mō-



do tātì'affanni Ma ce lo fa piu bello ij

Ma ce lo fa piu bell'e piu gentile e piu gentile



Qual fior tra uerd'herbett'a mezapri

le qual fior tra uerd'erbett'a mezapri

a mezapri. D d d ij



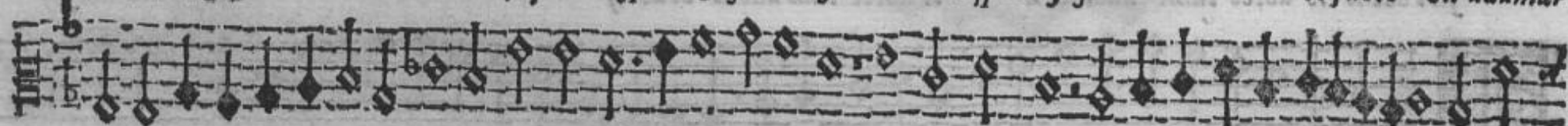
Archadelt.

37

ALTO



O mi pēſai che ſpento fuſſ' el fuoco che ſpēto fuſſ' el fuoco Ch'adamar



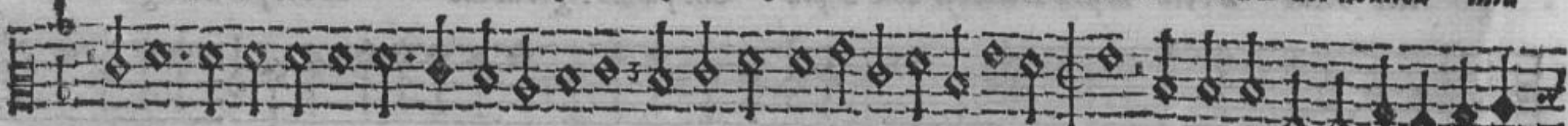
uoi m'inchina Ch'adamar uoi m'inchina E gl'ard'hor piu e piu mi s'auici na e



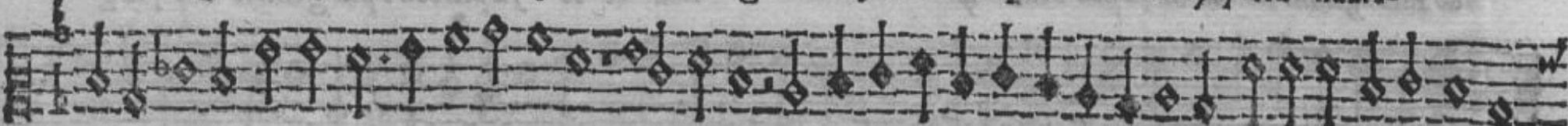
piu mi s'auicina Sdegno mi fe parer che fuſſe ſpento che fuſſe ſpen to che fuſſe ſpen to Ma



l'empia gelosi a Me'l racceſe ui piu che ſiām' al uento E uoi nemica mia E uoi nemica mia



Piu bell'ogn'hor ui fat' e manco pia Piu bell'ogn'hor ui fat' e manco pi a Ma ſe pietà haueſ-



ſe haueſſe al ma Nanina Il diro pur uoi fareſte diui na uoi fareſte diuina



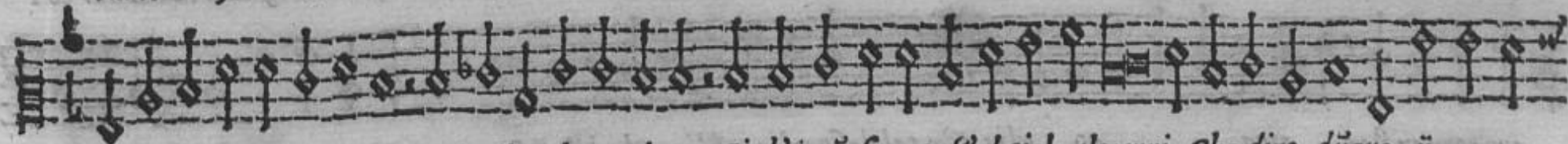
Il dirò pur voi sareste diui ma noi sareste diuina voi sareste diuina.



Ella Fioretta io vorrei pur lodarui io vorrei pur lodarui Ma com'aduiè che nel mirar che nel mi-



varil so le Măca la uista nostra Măca la uis sta nostra s'io uo lodar



la gră bellezxa uostra Mi măcon le parole Si ch'ionò so ne poss'al ciel alzarui Che dirò dūque ŷ



dirò che chi uole Saper quār'ha di bello il paradi so Miri bella Fioretta Mi



vi bella Fioretta il nostro uis so Miri bella Fioretta il nostro uis so Miri bella Fioretta il nostro uiso.



E'l tuo partir mi spiacque s'el tuo partir mi spiacque Hor' il tornar m'è no ia Dū-



qu'ogni tuo piacer ij vuol pur ch'io muoia. Mācar di tua presenza Nō ti ueder o gn'ho-



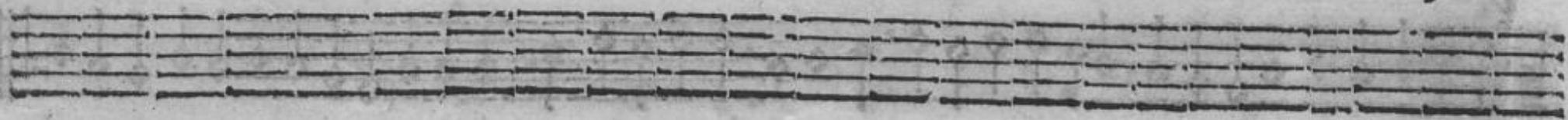
ra Mi pars'ū tempo' assai torment' e do glia Poiche per la tua assenza Era di quel duol fuora Toan'hor co'l



tuo tornar l'an tica no glia E'n tal desio m'innuoglia Che bēnō so quel che uiuendo acqui sti



S'hor partēd'hor tornando ij mi contristi S'hor partend'hor toraando mi contristi.



Se non ti uede la tua presenza il mio uiso.



Archadele

12

30

ALTO

Eh se lo sdegno altero ij Che vinfiamo di cosi cruda uoglia Da
noi tutto si toglia Ascoltate per Dio quel che sia'l uero quel che sia'l ue ro. In me giamai no
fu ne sia pensiero D'offender la beltade Ch'in uoi Milla ij ch'in uoi Milla ha ordinato ha ordi-
nato il cielo Per adornarne ij questa nostr'etade ij E s'altro
fu che ne'al caldo ne'al gelo Veggia la fin di nessun mio desio E contrarij mi sie no gl'ho-
mini e Di E contrarij mi sie no E contrarij mi sien gl'homini e Dio.



Archadels.

31

ALTO

Ra piu bei fio

ri che mai creass' il cielo Hauea teso ma-

donn' u lac

cio d'oro Hauea teso madonn' u laccio d'oro E coperto il tenea di uarie fron di di

va

rie frondi Ond'io

ch'aglioc chi

hauea d'amor

il velo hauea d'amor il ue-

lo cor si per corre' l'fior ch'io sol hono

ro ch'io sol honoro

E stendendo la ma nō uiddi nō uiddi d'onde nō

uid

di d'onde Così mi cinse' al coll' u for

te laccio Ch'a rimembrarl' ogn' hor trem' et aggiaccio trem' et ag-

ghiao

cio Ch'a rimembrarl'o

gn' hor trem' et aggiaccio. ¶



Archadelt.

22

32

Albadori

ALTO

Vai pomei mai qual' o ro Potria frenar' il leggier cors' u po co D'esta noua d'a-

mor fugac' e schina fugac' e schi na. O senza fin O senza fin auenturosi lo ro C'hebbber pur

qualche spem' al suo gra' fuoco al suo gra' fuoco Eeche di tanti u sol giun gess' a riu Me di speran-

Zeternamete priua Oltra mia indignita do Co somma castita somma beltade somma beltade Che poco

cert' anzi pur nulla fo ra Por mille uir' a si bel rischi' ogn' hora Che poco cert' anzi pur nulla fu^o ra

Por mille uir' a si bel rischi' ogn' hora a si bel rischi' o gn' ho ra, Archadelt Primo a 4 E ne



Archadele

33

ALTO

On u' accorgete' amā si Che di costei nel ui so Rac-

colt' e tutto'l bel Raccolt' e tutto'l bel del paradiso Raccolt' e tutto'l bel del pa ra di so. La doppia

sua bellezza Fa pur ch'el ciel s'adi ra E che natura ogn'altr'odia e disprezza Dite düque senz'ira

senz'i ra Chi di costei nō parl'a tutte l'ho ve g O nō e ui no o nō

e niu' o nō cognosce' Amore o nō e niu' O nō e ni no o nō cagno sc' Amore o nō cognosce' Amore.



Val Clitia sepr'al maggior lum'intē sa al maggior lum'insēta Per uerdi prati suolo Volgersi lieta a i



bei raggi del so le Tal' io forse nō degna Sēpr'a voi lieta mi rivolgh'e di co O felice so



stegno O felice sostegno della mia vita bē t'el ciel amico O felice sostegno della mia vita Bē t'el ciel amico.



Benedett' i martiri Ch'io sostegno d'amor per voi soffersti d'amor per voi soffersti Benedette le



l'agrim'e i so spi ri Ch'io uo sempre Ch'io uo sēpre spargēdo sēpre spargen-



do Alma che pianto per dolcezza per dolcezza uersi Bē dei mori videndo Poi ch'a morte ne me-



na Questa sola fra noi del ciel si vena Questa sola fra noi del ciel sirena. Eee q



Vanti trauagli e pene quāt'ogn'hor dogli' e morte Soffera chi u'oh' innamorato ui ue Ma sō si grate do-



glie e dolci pene Si bei trauagl' e desiate morti Che nessun senza lor cōtēto ui ue Amor colui che uiue



Sēza le dolci tue gradite pene Si puo metter fra morti E noi che siā come sapete morti Sola merce d'amor siā sēza



pe ne L'aoue sempre si uiue ij Sola merce d'amor siā sēza pe ne L'aoue sēpre si uiue. ij



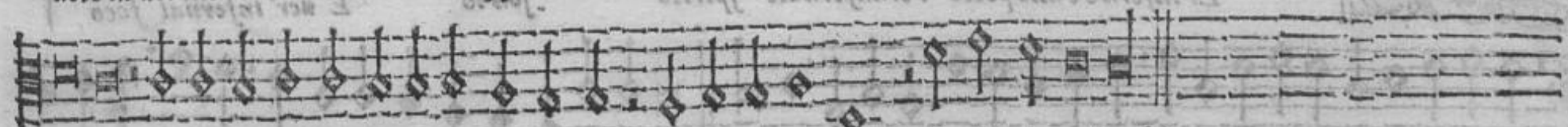
E per colpa del uostro fiero sdegno Il dolor che m'affligge Madonna mi straport'a l'altra fligge



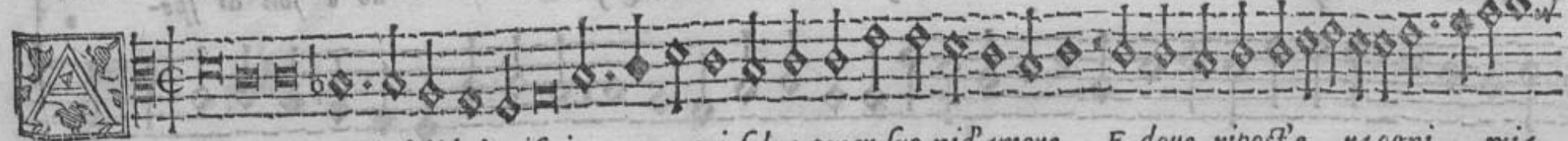
Non haurò dol del mio supplitio indegno Ne de l'eterno fuoco Ma di uoi che uerret'a simil loco Perche so-



uere in uoi mi ran do ffo Per virtu del bel uiso Pena nō fia la giu Che'l cor mi rochi che'l cor mi



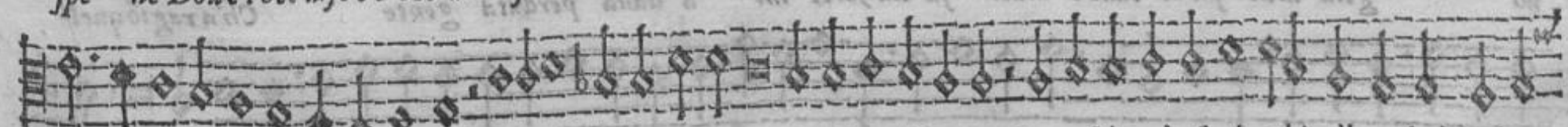
rochi Sol'un tormēt' hauro di chiuder gliocci di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi.



Hime ahime dou'el bel uiso in cui solea tener suo nid'amore E doue ripos'e raogni mia



spe ne Dou'el bel uiso e'l bel ui so Ch'ornau' il mōdo di splendore Il mio caro thesoro il sommo bene Chi me'l vi-



rie n'è chi me'l cela O fortuna o mori' ingorda Cieca spietata Cieca spietat' e sorda Chi m'ha tolto' il mio cor



Chi me l'asconde Dou'el bē mio che piu nō mi rispon de Dou'el bē mio che piu nō mi rispō de.



Archadele.

37

ALTO

Er' infern' e' l' mio petto Ver' infernale spirito son' io E uer' infernal foco
e' l' foco mio ij e' l' foco mio. Senza fin' ar do e son di spe-
me priuo E dell' amar' obietto Eternamen te l' alma uista' ho persa & ostina to in una
uo glia uiuo soldi tant' e diuer sa La sorte mi a dalla perduta gente Ch' a ragio' quel-
la & io ard' inno cen te Maladice souen te & odia quella il suo fattor' Iddio Et
so chi m' rde laud' amo' e de sio laud' amo' e desio.



Archadelt.

38

ALTO

Vad'io pès'al marrire

Quad'io pens'al marrire amor che tu mi dai gravoso e for-

te Corro per gir'a morte corro per gir'a morte per gir'a morte Così sperand' i miei danni fini-

re Ma poi ch'io giugh'al passo

ma poi ch'io giugh'al passo che port'in questo mar piè di tormento Tando pia-

cer ne sento

piacer ne sento Che l'alma si rinforza ond'io nol pas so Così lui-

uer m'anci de Così la morte mi ricorn'in vita O miseria infinita O miseria infinita Che l'un'ap-

pari'e l'altra non re ci de Chel'un'apport'e l'altra non recide.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.



Ahi se la donna mia

6

Ancidetemi pur

14

Ahime haime

36

Bella fioretta

18

Benedetti i martiri

34

Chi potra dir

17

Che piu fero

23

Deh dimmi amor

10

Dunque credete ch'io

15

Deh come pur al fin

21

Deh se lo sdegn' altero

30

Fammi pur guerri' amor

12

Felice me

18

Fra piu bei fiori

31

Giuvenetta regal

19

Il bianco, e dolce Cigno

1

Io vorrei pur fuggir

3

Io dico che fra uoi

11

Il ciel cherado virtu

26

Io mi pensai

27

Lodar voi donn' ingrate

20

Lassar il velo

25

Non ch'io non voglio mai

9

Noua donna m'apparue

13

Non v'accorget' amanti

33

Occhi miei lasi

7

O s'io potessi donna

12

Pungente dardo

3

Possio morir

5

Quanta beltà

5

Quando co'l dolce suono

16

Quant'è madonna mia

17

Quai pomi mai qual'oro

32

Qual elia sempre

33

Quanti trauagli e pene

35

Quand'io penso al martire

38

Ragion e ben ch'alcuna

4

Sapete amanti perche

19

Se vi piace signora

24

Se'l tuo partir mi spiace

26

Se per colpa del vostro

35

Voive n'andate al cielo

2

Ver infern'el mio petto

37

THE
THE
THE
THE
THE



